

前瞻與挑戰

◎林坤燦 撰 / ◎吳三賢 題

國立南科國際實驗高級中學

校 址：74146 台南市新市區大順六路12巷6號
電 話：06-5052916 傳 真：06-5052917
發 行人：秦文智校長 總編輯：黃久紋主任
編輯小組：圖書館
稿件提供：校長、各處室
出刊日期：中華民國107年12月5日



校長 秦文智

打造夢想 活出精彩

暑假中受邀到台南文化中心原生劇場，觀賞由高中生組成經過培訓、分組實習完成的「發角」小劇場。無論是台前幕後的热情表演與團隊合作的精神，遠比所謂專業表演更動人。這群年僅16歲左右青少年的活力演出，展現的是透過活動的參與，發覺性向、在同儕學習合作中尋找夢想，透過溝通激發創意；在集體創作中發現自我，展現對生命的想法與活力。

青少年是人生最重要的蛻變階段，能夠透過活動探索生命，從自我衝突中思索而成長；讓孩子選擇自己有興趣的活動，學習面對未來挑戰的經驗。只要

有興趣，再怎麼困難也會去一一克服，從中得到成就感、得到快樂。學校的學科學習只是進入大學的基本能力。

快樂在一個人的心中，可以是短暫的，也可以是在生命中刻骨銘心的。短暫的快樂是會遺忘的，刻骨銘心的快樂，卻是永難忘懷的。可以是李安獲得美國導演工會榮譽獎的喜悅，也可以是組隊完成「蒙古愛心拉力賽」考驗的新北市新莊國中陳信政老師。

李安在中學時，就有當導演的夢想，經歷了多少挫折與考驗，才有今日令人欽佩的成就，直到現在得獎的理由之一，還是他「選擇接受艱鉅挑戰」的精神。而陳老師想要參加這樣艱鉅活動考驗的動機，只是希望能夠藉這次親身經歷的機會，告訴學生：「人生有夢想，要有勇氣執行，而且不會受制於年齡限制。」他要讓「覺得自己一無是處的孩子，有一天有自己的夢想時，可以想起老師的勇氣。」

能夠自我實現的人，都有一顆埋在

心底的夢想種子；而這顆種子，卻需要不斷的接受挫折、挑戰、命運摧殘和永不放棄的企圖心。身為教育工作者，常常聽到：「學校的教育與企業所需要的人才脫節」。試問：「教育體制要培育如何因應未來社會變遷的人才？」因應社會變遷的能力，要靠個人終身學習的意願，專業實力的精進，也要靠個人不斷的虛心學習。相信夢想可以人人皆有，夢想也可以不只一個。但是，能夠排除萬難、克服挫折、一次次地從失敗中再站起來，朝向夢想勇往直前、自我實現的生命態度才是學校要培植的人才。

教育是孕育對社會有貢獻的人。企業所需要的人才，不一定要畢業於「台清交政成」學校，學校的辦學績效也不是只有升學率所能代表，而是學校未來校友的成就才能詮釋。一位成功的校友，可以是郭台銘、可以是李安、可以是陳老師、可以是陳樹菊，也可以是一位自我肯定快樂的人。

本期要目

- 頁1 · 打造夢想 活出精彩
 - 107學科競賽及物理奧林匹克分別闖入全國賽
- 頁2 · 一個運動員成功經驗分享
 - 國高中攜手前進日本RoboRAVE 勇奪一金二銀二銅
- 頁3 · 你我一起支持臉部平權
 - 雙語部學生創意寫作
 - The Haunting of Pinewood Manor / The Underworld
- 頁4 · 3.2.1 ACTION! 英語讀劇開麥拉
 - 晨讀文章分享—制服或便服
 - 習閱兒說書趣

活動看板

- 12/7-8 校慶運動會
- 12/10 校慶運動會補假
- 12/20 圖書館之夜
- 12/24 高三學測祈福大會(第6.7節)
- 12/25 寒冬送暖活動
- 1/7-11 高一專題靜態成果展

高中部 南科學子戮力逐夢, 逐夢踏實-107學科能力競賽及物理奧林匹亞競賽分別闖入全國賽

文/圖 高中部設備組長 李睿益



生物科吳昀蓁第一，資訊科江旻洋佳作，化學科劉沁好與吳敏慈雙雙佳作



廖翊鈞物理第四，許政憲物理佳作，數學康祐甄、林欣好雙雙佳作



吳昀蓁榮獲107學科能力競賽南區第一名



第六區說明會現場

南科實中是台南數一數二班級數少，學生人數少的一間科學高中。但是面對全國其他明星高中的表現卻不遑多讓！在全國以素養為導向如火如荼討論108新課綱時，多元發展早就在南科實中實施多年。假日如果走進這個校園，你會發現各個角落都有許多追夢者。有的準備問鼎明年的FRC國際賽，有的準備參加高瞻發表，有的準備角逐日本筑波上台演說的機會，有的挑戰學科各種競賽...南科實中的假日是南科之子造夢追夢的舞台。

今年11月剛結束的南區學科能力競賽，實中選手再度展現基礎學科堅強實力。參賽選手獲獎率將近九成！傑出的

表現成為各校參賽隊伍中的焦點。其中生物科吳昀蓁和物理科廖翊鈞更雙雙奪下第一名和第四名的佳績，即將代表臺南市參加全國學科能力競賽決賽。

廖翊鈞和吳昀蓁皆是本校國中部直升的學生，在同學大多選擇傳統第一志願學校就讀時，他們選擇留在熟悉的環境，他們相信在南科他們也可以成就不凡。每週四晚上和週六上午是選手培訓的時間，暑假更有畢業的學長姐回來幫忙提供先修課程的協助，一步一腳印才有今日優異的成績。由於對物理的喜好，廖翊鈞同學很早即立定目標以加州柏克萊大學物理系為目標。在高三繁重課業下難能可貴的是前一陣子SAT專業科目考試數學、物理、化學皆拿到滿分的成績。廖翊鈞同學相當感謝南科師長犧牲假日陪伴同學一起成長，也慶幸自己當初做了最佳的選擇。相信在不久將來我們又將看到一位南科追夢人達成自己的夢想。

榮譽榜

部別	學生姓名	獎項	名次	指導老師
高中部	陳若微 李微庭	107年高中國地地產資訊系統創作競賽	第二名	張惠婷
高中部	邱怡閎	107學年度台南市學生美術—高中平面設計類	第三名	
高中部	陳韻博	107學年度台南市學生美術—高中版畫類	第二名	黃懷璧
高中部	楊佩文	107學年度台南市學生美術—高中版畫類	第二名	黃懷璧
高中部	魏嘉樂	107學年度台南市學生美術—高中漫畫類	第三名	
高中部	陳亮文	107學年度學生音樂比賽—小提琴獨奏	優等	
高中部	陳冠伶	107學年度學生音樂比賽—木琴獨奏	特優	
高中部	趙恩昕	107學年度學生音樂比賽—單簧管獨奏	特優	
高中部	曾樂團	107學年度學生音樂比賽—管樂合奏	特優	
高中部	曾樂團	107學年度學生音樂比賽—鋼琴五重奏	特優	
高中部	林威隆	107年台南市中小學田徑錦標賽—110公尺跨欄國男九年級組	第三名	
國中部	李如恩	107年台南市中小學田徑錦標賽—400公尺跨欄女組	第一名	
國中部	張恩淇	107年台南市中小學田徑錦標賽—標槍國女八年級組	第一名	
國中部	李牧安	107年台南市中小學田徑錦標賽—標槍國男九年級組	第二名	
國中部	王樂瑛	107年台南市中小學田徑錦標賽—標槍國女八年級組	第二名	
國中部	江其賢	107年台南市中小學田徑錦標賽—標槍國男九年級組	第一名	
國中部	念廷諤	107年台南市中小學田徑錦標賽—標槍國女九年級組	第二名	
國中部	蔡廷威	107年台南市中小學田徑錦標賽—標槍國男八年級組	第三名	
國中部	陳彥勳	107年台南市中小學田徑錦標賽—標槍國男七年級組	第一名	
國中部	蕭奕雲	107年台南市中小學田徑錦標賽—標槍國女九年級組	第一名	
國中部	鄭瑋云	107年台南市中小學田徑錦標賽—標槍國女八年級組	第一名	
國中部	蕭奕雲	107年台南市中小學田徑錦標賽—標槍國女九年級組	第一名	
國中部	陳昱臻	107年台南市中小學田徑錦標賽—標槍國女九年級組	第二名	
國中部	鄭瑋云	107年台南市中小學田徑錦標賽—標槍國女八年級組	第二名	
國中部	曾樂團	107年台南市中小學田徑錦標賽—標槍國女七年級組	第二名	
國中部	陳彥勳	107年台南市中小學田徑錦標賽—標槍國男七年級組	第二名	
國中部	蔡廷威	107年台南市中小學田徑錦標賽—標槍國男八年級組	第三名	
國中部	莊明潔	107學年度台南市學生美術—國中平面設計類	第三名	
國中部	謝譯賢	107學年度台南市學生美術—國中書畫類	第二名	鄭如芬
國中部	合唱團	107學年度學生音樂比賽—東南亞語系	特優	
國中部	合唱團	107學年度學生音樂比賽—師生鄉土歌謠-客家語系	特優	
國中部	尤于緯	107學年度學生音樂比賽—小提琴獨奏	優等	
國中部	曾樂團	107學年度學生音樂比賽—管樂合奏	特優	
國中部	曾樂團	107學年度學生音樂比賽—鋼琴五重奏A組	優等	
國中部	曾樂團	107學年度學生音樂比賽—鋼琴五重奏B組	優等	
國中部	曾樂團	107學年度學生音樂比賽—木管五重奏A組	特優	
國中部	曾樂團	107學年度學生音樂比賽—木管五重奏B組	優等	
國中部	林煥寬	107學年度學生音樂比賽—低音管獨奏	優等	
國中部	楊能學	107學年度學生音樂比賽—薩克斯風獨奏	特優	
國中部	嚴菜園	107學年度學生音樂比賽—雙簧管獨奏	優等	
國中部	葉丞峰	2018 RoboCup Junior世界盃機器人大賽—救援機器人大賽高級救援組	冠軍	
國中部	林謙慧 郭昇堯 李上恩	2018 國際AI反毒機械人競賽—打擊毒品趣味闖關競賽	第一名	
國中部	曾佩瑄 伍佑恩 楊冠婷	2018 國際AI反毒機械人競賽—打擊毒品趣味闖關競賽	第二名	
國中部	蔡宜樂	台南市107年度國語文競賽北區決賽—作文	第二名	劉育伶
國中部	劉宇諤	台南市107年度國語文競賽北區決賽—客語字音字形	第二名	劉寶珠
國中部	劉育伶	台南市107年度國語文競賽北區決賽—教師國語朗讀	第一名	
國小部	邱鈺幀	107年語文競賽決賽—國語演說	第二名	張雪莉
國小部	黃笛笛	107學年度學生音樂比賽—直笛合奏	優等	念虹廷
國小部	合唱團	107學年度學生音樂比賽—師生鄉土歌謠-東南亞語系	特優	盧怡伶 胡庭瑋
國小部	合唱團	107學年度學生音樂比賽—師生鄉土歌謠-福佬語系	特優	盧怡伶 胡庭瑋
國小部	曾樂團	107學年度學生音樂比賽—管樂合奏	特優	林裕錫
國小部	康根鈞	臺南市107學年度學生美術比賽—平面設計類-國小中級組	第一名	吳孟德
國小部	呂慕妍	臺南市107學年度學生美術比賽—平面設計類-國小高年級組	第一名	陳幸濤
國小部	黃詠琦	臺南市107學年度學生美術比賽—平面設計類-國小高年級組	第二名	康瑛婷
國小部	康瑛婷	臺南市107學年度學生美術比賽—漫畫類-國小中級組	第二名	張雅婷
國小部	高鈺琳	臺南市107學年度學生美術比賽—繪畫類-國小中級組	第一名	許舒惠
國小部	張雅立	臺南市107學年度學生美術比賽—繪畫類-國小高年級組	第二名	周雨潔
國小部	施恩璋	臺南市107年度國民小學手藝機競賽—國小組	第一名	王裕中 陳鴻瑞

還記得國小畢業典禮一結束，媽媽就帶著我來到國中教務處找彭美娟主任，我當時知道學校有田徑隊後就希望自己能夠入隊並且在升國一的這個暑假開始訓練，主任知道後馬上打電話給在體育辦公室的張豐麟老師，老師一看到我先問的是我的課業成績，接著才問我一公尺的速度成績，然後拿了一張令我眼睛發亮的暑假集訓通知單給我，我便開始了國中的田徑生涯。

暑假的集訓相當扎實累人，當別人還在夢鄉時，我們已經早起頂著豔陽跑操場，我永遠不會忘記每個星期二的衝刺訓練，無數次的折返跑每每讓我累癱在司令台上。個人項目的鏈球、鐵餅、標槍和跨欄

是分開訓練，那時只有我是練標槍，最初在辦公室前的兩個柱子中綁繩子，再握著套在繩上的水管，當作是槍來模擬動作；跨過三角錐助跑脚步，瞄準目標物投擲調整直線角度，透過這些基礎訓練慢慢累積實力。

在學習中自我要求是最重要同時也是最難的，訓練時間只有體育課和社團課，但最基本的肌耐力不容退步，每天在家都必須不間斷的做伏地挺身，一開始從三十下都撐不起來一直到後來兩百五十下都臉不紅氣不喘。八年級開始加練跨欄，腳的柔軟度要自己壓軟，這之間考驗著心理素質和毅力，隨著啞鈴越舉越重，身心的疲累在每次要重訓時排山倒海般向我襲捲而來，有一段時間我因為意志力不足一度停止了訓練，課業也嚴重退步，但是老師的提醒讓我清醒了許多，我也想起了七年級時立下的目標：七年級得名，八年級達標，九年級去全國賽。如果我放棄了，持續那麼久的努力就付諸東流，於是我投入更多專注與精神繼續堅持到現在，



練田徑不只強壯身體，也建立積極心態。

比賽是我們運動員最終的目的，我們在比賽場上將實力發揮出來，只為和其他選手一較高下，而這個過程是收穫最多的，觀察優秀選手的動作以及調整自己的心境，都是增進實力的機會。在每場大大小小的賽事中累積經驗，高雄港都盃——第一場全國性比賽，國家級的場地，我親眼見識了來自各縣市精英的水準，受到他們的刺激，我也卯足全力丟出好成績，達到了參加全國中學錦標賽的參賽資格；桃園U16盃的比賽在雨中進行，我心慌沒有發揮好，乘興而來敗興而

歸，卻也讓我在風大雨強的宜蘭全中錦有了應對方法，不畏阻礙的拼出全國第八的成績，一步一步來到這個里程碑，得到的感動、興奮和成就，是無法用言語形容！

感謝學校能支持田徑隊的練習！感謝蔡政宏老師、張豐麟老師平日與寒、暑假辛苦訓練指導，帶我們參加各樣的比賽，讓我們的努力有發揮的舞台，擴張我們的境界，也一直不忘叮嚀我們要認真讀書。田徑讓我在學習中更有目標，期待未來有更多熱愛運動的學弟妹加入田徑隊的行列，將這份堅毅的精神傳承下去，為自己闖出一片天。



成功的運動員都需要默默付出努力

國中部

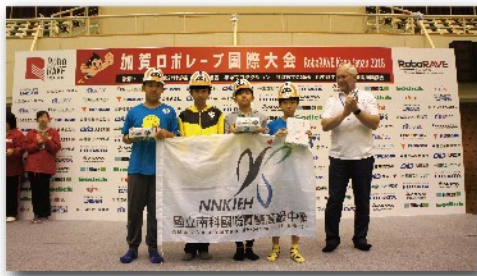
國高中攜手前進日本RoboRAVE

勇奪一金二銀二銅

文/圖 南科實中國中部主任 彭美娟



(由左而右)李品寬、樂僑敏、施韋彤、蔡宗益同學團隊獲得國中組創意賽第三名，由NASA代表人員授與獎品與獎狀



(由左而右)李奕德、鍾秉叡、林暉騏、吳忻懋同學團隊獲得國中組騎士賽第三名，由NASA代表人員授與獎品與獎狀



所有臺南隊伍賽後與創辦人一起大合影留念!



今年出現的極窄迷宮賽道，程式需要不斷測試修正才能通過



加賀市長(右)一同與本校學生及同團他校師生共同合影留念(前面滿滿都是獲獎獎品)



相撲賽採取三組同時上場相互較勁

今年11月9-11日，國高中共17位同學參加日本RoboRAVE機械人競賽，與各國163隊455名選手交流，高三吳東育學長的Mystery聯隊，獲創意賽第一名，循線運球第二名及相撲賽第二名，國中組共獲得創意賽第三名、騎士賽第三名及第四名、木板迷宮第五名及第六名的好成績，本校囊括全部五項競賽獎牌，成果豐碩，為臺灣和南科爭光。

RoboRAVE競賽是訓練同學們寫程式的技巧以及臨場反應的競賽，會場上瀰漫著緊張氣氛，稍有失誤就會敗北。騎士賽Jousting 和相撲賽SumoBot是採與各國選手對戰交流，從對戰中累積分數晉級決賽

，過程相當刺激。而創意賽不分年齡，以對生活有用為出發點設計，現場開放選手介紹其創作理念由選手們票選，高三吳東育學長的『智慧藥丸』獲創意賽第一名，國中李品寬發想組裝的『乒乓球自動收集器』獲創意賽第三名，均獲得現場各國選手及創辦人的嘉許。

尤其今年的a-MAZE-ing(迷宮)和Line Following(循線運球)賽道

為歷年最難，參賽同學緊急應變調整結構與程式，夜間也繼續努力修正，吳東育學長也犧牲休息時間傳授國中學弟妹調整結構的技巧與程式參數修正的方向，經驗傳承交流，為校爭取榮耀。雖然國中這次未能拿下這兩項獎牌，相信這次的競賽洗禮，同學們寫程式技巧會更加提升，以更好的姿態迎接下一場挑戰！

國中機械人AI團隊是透過競賽任務來學習不同感測器的程式編寫以及機械結構設計，讓孩子透過程式設計的學習，訓練邏輯思考，動手組裝任務結構，並完成競賽任務，提高學習動機以及養成動手實作的意願和能力。歡迎有興趣的同學可與負責人國中部主任聯繫！只要你有夢，歡迎一起來築夢！

你我一起支持臉部平權

七年級家庭教育 及生命教育講座

文/張毓洪
林冠瑩
圖/羅明德

輔導室

陽光社會福利基金會近年來積極推動「臉部平權」(face equality)運動，希望宣導每張臉都與眾不同，卻同樣是獨一無二的核心理念，打造一個尊重友善的社會。輔導室為支持及宣導臉部平權的理念，特別邀請陽光基金會南區服務中心的社教專員曾雅蓉社工及代言人邱莉惠，蒞校為七年級學生舉辦講座。

雅蓉社工向學生介紹導致顏面損傷的原因，包含血管瘤、神經纖維瘤、燒燙傷、口腔癌及其他疾病或意外導致的損傷，這些先天或後天導致的損傷，需要長時間的治療及復健，過程相當煎熬，因此，希望每個人都能以尊重、平等、友善的心，與傷友相處。莉惠代言人則向學生分享他身為傷友的心路歷程，在他的成長過程中，曾經遇到很好的老師，增強了他的信心和力量。雅蓉社工並邀請4位志願的同學，在他們臉上畫上印記，請同學分享體驗的感受。

講座第二階段，雅蓉社工和莉惠代言人帶領學生挑戰一場實境解謎闖關遊戲，每班分成數個小組，根據標語、數

字等指令解開密碼，打開寶盒的密碼鎖，學生熱烈參與，很用心的解密。闖關遊戲需要運用團隊的力量，尋找天使的元素，循著「善良」、「勇氣」、「辯惡」、「平等」，認識臉部平權，鼓勵同學們能有一個善良的心，能分辨善惡，有勇氣修正自己及修正他人錯誤的觀念，讓每個人都不會因為外表而受到不平等的對待，一起塑造平等友善的社會。

更多有關臉部平權的資訊，請上陽光基金會網站閱讀：

https://www.sunshine.org.tw/service/equal_rights



1. 同學體驗臉部印記的感受



2. 莉惠代言人分享



3. 同學們研究地上的數字密碼



4. 解開密碼鎖的同學



5. 同學們熱烈參與講座



6. 同學討論密碼的線索



7. 冠瑩老師指導同學如何解碼

The Haunting of Pinewood Manor / The Underworld

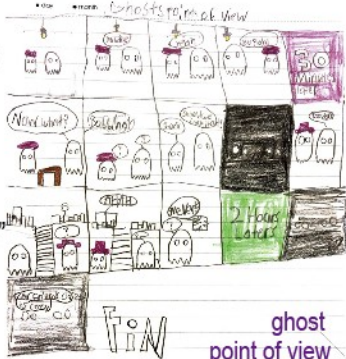
雙語部

The Haunting of Pinewood Manor

By Justin, 5th Grade

Wilson jolted awake from his nightmare. Wilson has had these nightmares ever since his mother died. "Just another nightmare." He got up to take a shower. After his shower his doorbell rang. It was the mailman who pushed it through the mail slot. "Bills, bills, what's this?" There was an envelope with no stamp, just the words "Wilson H. Piggsbury." Weird. Wilson opened the letter. It was a dusty pamphlet and a ticket. Wilson set down the other envelope and read the pamphlet. "Go to 723 Olive Street." Wilson put that in his pocket and looked at the ticket. "Just a barcode, weird." Wilson decided to go to where ever that address led. So he punched those numbers into his GPS and drove there. 45 minutes later, he arrived there, excited to see what there was. When he peeked out, he saw a mini amusement park with a huge haunted house in the middle of it. "I drove all the way here because a stinking ad told me!" Wilson was about to drive away, but he remembered his tickets. "Oh, guess it was worth it!" Wilson drove into the parking lot. When he walked to the ticket booth, he saw the ticket receiver had a pale face, colourless eyes, and a horrified expression. To avoid eye contact, Wilson looked into the park more. Wilson figured that they're all haunted houses. After his ticket got scanned he walked faster to the haunted house. He saw a line so he got in. About 5 minutes later his group was up to go. While they were walking to

the main room Wilson spotted a poster that read "Never leave the Main Group. "Is that the only rule?" Wilson pondered.



After they arrived to the main room the tour guide explained some facts. As the creepy old tour guide kept talking Wilson heard a crying boy. He thought about checking it out but remembered the rule. Deciding to forget it, he sneaked out and went to the source of the crying. But one floor board was loose, so when stepping on it Wilson fell through the floor, making him unconscious and it broke his leg. Waking up to see him as a kid he looked around seeing he was in a driveway playing with chalk. He looked in front of him to see a woman crossing the road. But suddenly she got hit by a car. Right after that he woke up. Standing in the room he saw he was in a basement and his leg was broken. He broke off a piece of the piping system then he ripped part of his shirt and tied them on his leg. He stumbled upstairs, thinking of his dream. While he was up there he saw an aura. "Hello?" Suddenly 12 ghosts started chasing him. Thinking fast he dived for a window. Falling through the branches he got knocked out when he hit the floor. He woke up as a kid. "Mommy can I stay with you?" "No, son, you must return to the living, be a brave boy." And just like that he woke up in a hospital. After the

paperwork he went to his house to take a nap. But what he didn't know was that the ghosts followed him!

The Underworld

By Nethika, 5th Grade

"Crash! Bash!" The thunder roared. It was Halloween and some people were dressed up. Mr. Dennis, the person who loves to joke around, was a devil, and Justin, who is responsible, was a tank. The emotional Eunice didn't dress up, because she thought it was a waste of time and Eliana also didn't dress up. She hates jokes. Sophie was prepared for anything. She was a witch and Amber, the brave one, was also a witch. I love to joke around so I was a stalker. It was nighttime and it was October 31st. We were walking down the school hall and just then a demon appeared with red skin and two horns. "Please, help us defeat the Demon King," begged the demon. We huddled together. "I'm scared!" cried Eunice. "Let's do it." exclaimed Amber. "Yeah!" Everyone shouted. In the underworld, time is slower by two months. Then a disgusting demon gave us a map to get to the Demon King. We promised to defeat the Demon King. "Let's go!" Amber shouted. We went on the journey. We walked and walked and walked until we got to the Skull Mountain. "Get them!" shouted the skeletons. The scary skeletons ambushed us and were armed with axes and swords. We caught all their weapons when they threw them at us. We quickly sliced them into a million

pieces. It took us a few hours to climb the mountain. "That was a demonic disaster." I chattered. "Nethika!" shouted everyone except Mr. Dennis. "Bad one!" complemented Mr. Dennis. "We still have to beat the Demon King," replied Justin. "Let's slide down!" exclaimed Amber. "Whee!" everyone shouted. A scythe went flying across. We were in for a big surprise. One hundred grim reapers with scythes came towards us. "That's why I'm always prepared." said Sophie. She got weapons and we beat the army of grim reapers one by one. "Let's slice that Demon King into demon sushi!" exclaimed Amber. Then we got to the Demon King. It had red skin, four eyes and all those eyes didn't have any pupils. He had 3 eyes on one side and he had six swords on his back. We were ready to fight. Then, 'SLING, CLASH, SLASH, and the Demon King was sliced into seven parts. We all felt satisfied and we sat down for a well deserved break. "Well, guess that's that." replied Justin. I heard a mysterious voice, "Wake up!" commanded the voice. I found myself sleeping in class. "Wake up! Wake up!" Eliana shouted into my ear. "Have you ever thought what the underworld is like?"



The Demon King

3, 2, 1, ACTION! 英語讀劇開麥拉

文/圖 國小部閱讀教師 孫文珮



二年級入班活動-1



二年級入班活動-2



二年級入班活動-3



道具製做



英國詩人王爾德曾說：「我喜歡看戲，與人生相比，戲劇更加真實。」不管我們認不認同這樣的說法，戲劇的迷人之處，往往是帶領演員和觀眾穿梭於真實與虛幻之間，悟出真理並且獲得感動。於是乎，這學期國小部故事團的入班活動，除了持續推動英語閱讀，在表演的形式上，加入了戲劇的元素。最後，我們選擇以英語讀劇的方式演出，讓英語閱讀和戲劇同時呈現。從

開始有這份構想，到真正落實入班，期間經歷了多次小組討論和增能活動。雖然故事志工們多以「英語素人」自居，但是面對新的挑戰，依舊充滿著熱忱和無私的付出。

我們挑選了格林童話版的《小紅帽》做為二年級的入班故事，經過改編寫出適合故事志工們演出的故事內容。台詞中加入互動式問答，除了增添故事的趣味，也讓小朋友更容易融入情境。在每一次討

論劇本的小組會議中，故事志工們腦力激盪出許多創意，產生意想不到的火花。這在之後的增能研習中，更是表露無遺！我們利用了兩次週三的下午，邀請雙語部的外師為故事志工們進行英語讀劇的訓練。當大家拿起劇本站上台的那一刻，小紅帽、大野狼、奶奶這三個角色，立即以鮮明逗趣的方式呈現出來。瞬間英語不是障礙了，反而是一種催化劑，讓演員樂於其中，觀眾瘋

狂大笑！接著幾場的入班活動，看著小朋友們聚精會神的欣賞表演，時而與演員互動，時而自己唸唸有詞，相信此刻不管台上台下皆充滿了成就感！最重要的是，大人是孩子們最好的榜樣，一群熱血的爸爸媽媽，用英文站上台演出《小紅帽》，讓孩子們感受到的愛與溫馨，或許是在推廣英語閱讀之外，更充實更美好的收穫了吧！



英語讀劇增能研習-1



英語讀劇增能研習-2



演出花絮



演員觀眾大合照

圖書館

晨讀文章回饋

制服或便服?

文章來源:

李文正老師



全文連結QRCode

關於支持學生在校穿與不穿制服的看法，大致來說兩派說法：

問題&思考

1. 以上的說法，妳/你比較傾向支持哪一方？為什麼？
2. 若不論學校排名等其他因素，你/妳將來就讀高中/職時，會希望在有規定穿制服的學校唸書，還是在完全無相關規定的學校唸書呢？為什麼？

學生回饋

705陳柏龍

1. 反對，對我來說，我覺得支持者的認為根本錯的離譜，學生不能有自由權嗎？對我這種人來說，穿衣服就是穿衣服，再來，現在的人很少會因為別人貧窮而以異樣眼光去看待別人，大家會看的都是他的行為，能不能和班上打成一片，而且，通常混進學校的人幾乎都是成年人，並不會因為學生穿制服就比較好辨認，所以我反對每天穿制服。

2. 完全無相關規定的學校唸書。學生本來就可以自由選擇衣服的穿搭，並不能拘限自由的想法。

905樣能慧

1. 支持者，學生現在最重要的

應該是好好唸書，穿制服就可以不用花太多時間在服裝上，而且顯得比較有紀律。上學是為了以後做準備，在職場裡，不也穿著制服嗎？甚至有的還得穿西裝呢！失去主體性？學生會因為穿著就失去主體性？我們父母那年代不都穿制服，他們有失去主體性嗎？現在還不是有一推自我中心的人。

2. 希望，觀感較好，顯得有紀律，較有學生該有的樣子。

806樂僑敏

1. 我比較傾向反對者一方，因為學習適當的穿著也是一種教育活動，假如以後要到公司或學校上班，要適當地在正式或休閒取得平衡，才不會顯得太突然，學生在學校就可以學習如何的穿搭比較適合。我覺得支持者不合理的部分是穿著過時的服裝，是否不能專心於學習或課業，我個人認為學生本身愛美或愛打扮要看程度而言，稍稍地打扮是不會影響課業。

2. 我希望在完全無相關規定的學校唸書，因為在南科已經習慣穿便服，怕在規定穿制服的學校會有不適應問題，例如：可能會忘記穿制服，因而被處罰。

806葉斯好

1. 我較支持支持者那一方。因為每天早上要想該穿什麼，有點麻煩，而且穿制服的確能

有助於校方辨識校內及校外人士，能增加校園的安全防線。當然這件制服以後也將是青少年時期最有回憶的東西。

2. 我會希望在有規定穿制服的學校念書。因為高中的課業也比較繁重，我可能沒有時間思考衣服的問題，所以倒不如讓學校規定好，也省去挑衣服的時間。

905陳以勤

1. 如果制服好看就非常支持。不用每天想要穿什麼，而且出去玩還是有什麼活動穿自己的衣服就很有新鮮感；看到別人就能知道讀什麼學校，不用打聽；穿明星學校的制服走路有風；穿制服轉圈很好玩。

2. 有，因為好看而且辨識度高。而且在國小國中就讀沒有制服的學校，也希望可以嘗試看看。看別的學校穿制服有憧憬。

圖書館快訊

- 一、107年拍美照、閃靈光、秀文青活動於12/6結束，歡迎投稿。
- 二、11/26~12/6志工油畫展，展出地點：圖書館大廳。
- 三、12/3~12/8南科說書人作品展示
- 四、12/20~12/21圖書館之夜暨夜宿圖書館活動



習閱兒趣

修煉 作者：陳郁如
出版社：小兵

文/圖 閱讀推動教師 陳怡芳

話說有一天女兒放學回來，興致沖沖的央求我買修煉套書，我一直是鼓勵孩子閱讀的，買書是有效的投資，比女兒花錢蒐集偶像學員卡片來的划算，二話不說立刻上網下單……

翻開書本，一股嗆烈的新書油墨味撲鼻而來，女兒竟說是「修煉」的味道，令人莞爾……此時愛看書的哥哥，放下手邊的哈利波特，也加入我們修煉的行列，跟著兩個小屁孩一起修煉，我的想像力也跟著馳騁飛揚。

在第一集裡，12歲的混血兒艾美無意間發現劉家爸爸是隻烏龜、媽媽是隻兔子、兒子是山豹、女兒是壁虎，還有一隻尚未修煉成人形的蜘蛛，艾美跟著這些「動物精」一起懲奸除惡，在千鈞一髮之際，發現自己也有神力，因而漸漸解開艾美的身世之謎……，這是一部繼哈利波特、西遊記後非常吸睛的東方奇幻小說，甫開卷即讓人愛不釋手。

有一句廣告台詞：想像力就是超能力，那些教科書裡僵硬的歷史教條，作者用說故事的方式結合想像力，讓書裡的角色各個擁有超能力，一一滿足讀者天馬行空的奇幻之旅。

就像作者說的：「很單純的，我想給孩子們一個有趣的故事。這些有趣的故事，延續了我們童年的歡樂幻想。」封面照片來源：博客來網路書店