



前瞻與挑戰

◎林坤燦 撰 / ◎吳三賢 題

國立南科國際實驗高級中學

校 址：74146 台南市新市區大順六路12巷6號
 電 話：06-5052916 傳 真：06-5052917
 發 行人：秦文智校長 總編輯：吳燕珠主任
 編輯小組：圖書館
 稿件提供：校長、各處室
 出刊日期：中華民國109年6月10日



校長 秦文智

給畢業生的話

季節更迭，轉眼夏至，校園中的阿勃勒已經盛開，偌大花景可以與豔紅的鳳凰花比美，如此盛況，應該在畢業生心中留下深刻的回憶。雖然年初全球都籠罩在新冠病毒的陰影中，眼看無數生命消失，不分種族與年齡，至今尚無解藥，難免令人哀傷而惶惶不可終日！但疫情終究要過去，值得我們重新思考如何把握有限生命的價值與意義。

今年高中部畢業典禮的主題是「降雨機率99%」，意味著人生艱難和挫折

處處皆是，即使天晴的機率只有「1%」，仍要殷切期盼，不放棄努力，期許光明的到來。讓我聯想到曾經看過一段影片，有一群人在開挖地道，差一次的努力就可看到曙光，有人放棄了，也有人堅持地鏟下那一鋤，看到了光！也印證了孔老夫子所言「為山九仞，功虧一簣」的道理。

給這一屆畢業生的期許是：「記住你青春無畏的樣子，你未必出類拔萃，但肯定與眾不同。」未來大學是多采多姿的「獨立」學習生活，成為大學生，意味著脫離了師長的殷殷關照，學習獨立去面對挑戰與挫折，無論在專業或是待人處世上學習成為社會人。我想分享幾個生命經驗給同學：

1、選修課程：進入大學後，除了認真紮實地修習進入職場的專業課程外，終於可以不用為了「分數」上課，有時間就去選修你感興趣的科目，日後一定可以有機會用到。例如學工科的同學學會「英文打字」後，不但在應徵工讀生時，因為有所長優先錄用，也在論文撰寫或是電腦學習上佔盡優勢

。更何況世界無限寬廣，不同領域的學習，很可以擴大我們的視野與心胸，得到不一樣的收穫。

2、參與社團：社團的夥伴，來自不同科系，因興趣結合在一起，日後都將成為你生命中，無論經過多少歲月，都會思念的朋友，永遠記得彼此的青春容顏，也是日後有需要「專業」幫忙協助時，彼此都會排除萬難，情義相挺的那個人。更重要的，參與社團，學會人際溝通、活動設計、組織運作，種種都是自己能力的培養，可以形成自信，為將來步入社會作準備。

3、人際關係：在與師長或是同儕的應對上，要謙恭有禮，熱心助人，當那個不斤斤計較的傻瓜，時時記得「吃虧就是佔便宜」，當有任務來臨，就是最好表現責任感的時機，這時候就是你建立未來人脈的好機會，日後有需要時，無論是師長或同學第一個會想到你，也許未來的另一半也在觀察你呢！這四年一定要展現自己，在別人心目中留下美好的印象。

4、求助資源：獨立的大學生活中，難

免會遇到生活、課業、情感或人際關係上的疑惑及困難，一定要尋求師長的協助，同儕的精神支持是有限的，無論是和家人討論或是回校和老師聊聊，或許可以得到一些省思或頓悟，再不然，學校的諮商輔導或社會資源都有非常專業的解決困境之道，千萬不要鑽牛角尖，造成不可挽回的遺憾。

5、思考未來：大學課程是多元包容的，可以跨系、跨院甚至跨校選修，你可以拋開多方期待，重新思考自己的志趣，找到自己的興趣與熱情，未來的工作，除了專業外，還需要你熱情的投入，志趣絕對是這份熱情的泉源。

生命是一段不斷嘗試與犯錯的過程，離開父母師長的包容與關愛，要勇敢地探尋自我並積極向外嘗試，努力學習，提升自己的能力與價值並允許自己有犯錯的經驗，勇於認錯，不斷修正自己，相信自己是獨一無二的，勇敢大步向前，擁抱未知，迎接挑戰，追求夢想，改變人生。



教務處 高中部109學年度繁星、特殊選才、國外升學榜單亮眼

圖、文/南科實中教務主任黃詞鳳、註冊組長陳汝婷整理



109年大學個人申請入學5/21放榜，本校在老師及同學共同努力下，同學們都錄取了自己的理想大學科系，升學成績斐然。包含繁星推薦，目前共計79人上榜（應屆畢業生人數115人），其中國立大學有57人（73%）、台大2人、清大3人、交大1人、成大8人、政大2人，共計16人（20%）。

國內升學部分，本屆高三學生4科滿級分有2人，其中滿級分的李如茵同學從小就熱愛大自然，在繁星推薦階段便順利考上心中第一志願台大園藝系；另江旻洋同學熱愛電腦和程式設計，在學期間不斷充實資訊能力和參加檢定，也在資訊學科能力競賽有傑出表現，透過繁星推薦也如願考取第一志願清華大學資訊工程系；賴柏為同學自小對森林環境資源有興趣，曾榮獲107學年度全國高級中等學校綠色化學創意競賽銅牌獎，今年也順利透過個人申請錄取台灣大學森林環境暨資源學系。國外升學部分，錄取國



109 學年度高中部招生資訊

園區獨招	國中直升	台南區免試
60名	23名	33名

網路報名：5/25-6/2

現場繳件：6/3-6/4

錄取公告：6/9

外名校者有5名。洪瑀彤同學錄取日本早稻田大學土木環境工程系(Civil and Environmental Engineering)、吳岱融同學錄取英國 Brighton University的藝術設計系(Foundation Certificate for Art, Design, and Media)、網球績優生邱敏捷、張書蕎榮獲美國 Illinois State University的運動獎學金，曾芷涓同學錄取中國西南政法大學法學專業，都是令人雀躍的升學佳績。

109學年度南科實中繁星、個人申請、特殊選才、國外升學榜單 (截至109.05.26.篇幅有限僅列部分，詳見本校網頁)

姓名	學校名稱	校系名稱
李如茵	國立臺灣大學	園藝暨景觀學系
賴柏為	國立臺灣大學	森林環境暨資源學系
江旻洋	國立清華大學	資訊工程學系
林受恩	國立清華大學	工學院學士班
林宜樺	國立清華大學	電機資訊學院學士班
賴長均	國立交通大學	電機工程學系(乙組)
王智弘	國立成功大學	化學系
李承蕙	國立成功大學	系統及船舶機電工程學系
洪蘆君	國立成功大學	醫學檢驗生物技術學系
郭芷吟	國立成功大學	測量及空間資訊學系
黃品龍	國立成功大學	會計學系
楊念瑤	國立成功大學	電機工程學系
蔡顯政	國立成功大學	生物科技與產業科學系
鄭淮宇	國立成功大學	工業與資訊管理學系
柯妘靜	國立政治大學	中國文學系
簡芷嫻	國立政治大學	資訊管理學系自然組
吳岱融	英國 Brighton University	Foundation Certificate for Art, Design, and Media
邱敏捷	美國 Illinois State University	
洪瑀彤	日本早稻田大學	Civil and Environmental Engineering
張書蕎	美國 Illinois State University	Psychology
曾芷涓	中國西南政法大學	法學專業



學務處



降雨機率99%



文/圖 311張舒云、311張好卉

鴨子們左右搖擺跟隨著警衛，等待飼主的餵養，就如同信徒仰望著自己的神，這是我們對南科的第一印象。回想起三年前初入校園的我們，對於高中生活的茫然，全顯現在那稚嫩的臉龐上。迎新，是迎向高中生活的序曲，儘管微尷尬的氣氛瀰漫在我們四周，但與學長姐的互動，使我們放緩緊張的心情，並更快融入南科這個大家庭。

專題與社團是我們共同成長的地方，它們為我們的高中生涯添上了許多的色彩。我們開始學會與人溝通，與身邊的戰友一同完成一件當初認為

不可能的任務，對於我們來說，這都是無法抹滅的回憶。

此刻，我們即將迎向高中生涯的終曲，我們內心多少有些徬徨。記得不久前我們還埋首於書堆中，或是此時就揮舞著筆與題本戰鬥的指考生，不管是誰，對脫離溫室圈踏入凶險的森林中總感到迷惘害怕，前方等待我們的是什麼，我們想要的又是什麼，人生還有很長的路要走，我們並不止步於此，未來我們不能再被動等別人給予我們所需，而是主動爭取。



別慌，月亮也在某處迷航



我們都在不停的往前走，還不時的回頭看



那場盛夏，五張考卷，散了三年



我們都在不停的往前走，還不時的回頭看



青春是模糊的，清晰的是一起經歷的歲月



願我們都不會成為我們最討厭的那種人



畢業邀請

國立南科國際實驗高級中學 NNNKIEH 2020

109 畢業邀請

國立南科國際實驗高級中學108學年度畢業典禮 2020 NNNKIEH Graduation Ceremonies

謹訂於 109年6月16日(星期二)、6月24日(星期三)
舉行本校高中部暨雙語部 國小部 國中部 畢業典禮
敬請 蒞臨指導

南科管理局 局長 林威呈
南科實中 校長 秦文智 敬邀
家長會 會長 陳建文

Department	部別	Date & Time	Venue
Senior High/IBST	高中部暨雙語部 畢業典禮	6/16/2020 09:00-11:30	高中部體育館 High School Gym
Elementary/IBST	國小部畢業典禮 暨雙語部結業典禮	6/24/2020 09:00-11:30	國小部體育館 Elementary School Gym
Junior High/IBST	國中部畢業典禮 暨雙語部結業典禮	6/24/2020 13:00-15:30	高中部體育館 High School Gym

輔導室

從生命故事體驗挫折與親情

 文/張毓洪
 圖/鍾兆彥、羅明德

— 記生命教育與家庭教育紀錄片講座 —

因受疫情的影響，今年的八年級生命教育與家庭教育講座無法在演藝廳舉行，經過討論後，決定改在各班進行，邀請講者錄製好演講影片，配合紀錄片欣賞，以線上播放的方式進行。這場講座以「從生命故事體驗挫折與親情」為題，透過觀賞《森巴舞阿嬤》及《再見全壘打》兩部紀錄片，引導同學思考自己與家人的互動，以及自己的夢想。

《森巴舞阿嬤》紀錄了一群年過花甲的阿嬤，參加森巴舞團的表演，勇敢挑戰自己，改變逐漸沒落的故鄉的故事；

《再見全壘打》則是紀錄了職棒選手陳峰民雖受打假球風波的影響，仍熱愛著棒球，堅持自己的夢想，積極投入棒球教育訓練的故事。為了使同學們能更了解紀錄片所傳達的意義，特別邀請致力於生命教育影像製作的孢子囊電影院的講師王俊凡先生導讀。他一開始便拋出四個問題請同學思考：「你了解你自己嗎？」、「你了解你的父母嗎？」、「你的父母了解你嗎？」和「你的夢想是甚麼？」。

影片結束，學生寫下他們的心得，和對這四個問題的省思。有同學寫下他的夢想是當一名廚師，也有同學說嚮往進入演藝事業，有同學想當



學生認真觀賞



孢子囊電影院講師王俊凡先生導讀



導師與同學在班上觀賞紀錄片和導讀影片



學生寫下觀賞後的心得

中醫，而有同學的夢想是學古箏。而大部分同學都說不太了解自己的父母，也覺得父母不完全了解自己，也有很多同學表示自己不了解自己。好幾位同學都說，他們和家人間其實都不太了解對

方，所以家人之間需要多一些溝通。更有一位同學深刻的寫下這句話：「我覺得我們缺乏的不是沒有夢想，而是我們應該要去了解彼此，多一點鼓勵，夢想才會持久。」

國中

雷雕繪馬 會考祈福

 圖/文
 國中部試務組長 蔡銘哲

在日本遠古時代，馬就被視為神的座駕而受到重視，地位相當神聖。大約從8世紀左右的奈良時代開始，出現以活馬供奉上天的習慣，藉此表達誠心，並祈求願望成真。但經濟能力不佳，無法購買馬匹獻給神明者，就以木雕、紙紮等假馬取代，時至今日已慢慢變有心願向神明祈求時，就用這薄薄的木板繪馬祈願。

今年因受疫情的影響，無法群聚辦理祈福活動，但為了抒緩九年級考生緊張的情緒，並增加考生自信，今年生活科技沈益丞老師特別設計南科意象的祈福繪馬，並運用雷射雕刻機自製而成，讓考生寫下心願及期許，祈求順利考取

心目中的第一志願。

校長也親自至九年級各班教室勉勵考生，並致贈象徵「文思泉湧」文昌筆及「金榜題名」金莎巧克力，這些都是校長、主任以及九年級導師們至善化慶安宮祈求神明加持的，祝福南科學子考運昌隆，心想事成。透過「金榜題名，繪馬祈福」活動，九年級的同學們寫下自己的心願，高掛祈福繪馬，所有考生可以稍稍放鬆緊繃的情緒。看著一個個的繪馬，代表每一個孩子的夢想，也讓孩子知道學校師長們及家長的用心良苦，在應考過程中也更能珍惜老師與爸爸媽媽們的付出。



校長贈送祈福文昌筆



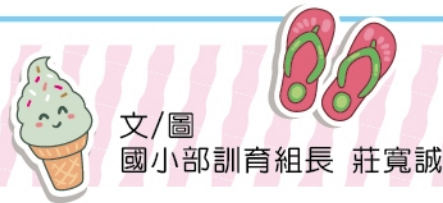
校長及老師進行繪馬架點燈



九年級同學高掛繪馬祈福

國小部

溫馨五月情、防疫五月天 守護天使活動



文/圖 國小部訓育組長 莊寬誠

今年國小部的母親節活動以一個特別的方式來進行，那就是藉由溫馨五月這一個月份來表達對防疫第一線人員及學校辛苦的全校教職員工感恩的心意。透過溫馨話語的傳播，跳脫傳統母親節的框架。

守護天使活動計畫就由此而生，這次的活動的計畫分成三個活動來進行，兩個年段以不同的方式辦理。

低中年級辦理的方式，利用摺紙船及溫馨傳播話語來進行活動。摺紙船，『船』遞感恩情。老師指導孩子認識在學校是誰辛苦的為我們生命安全把關，每日早起不辭辛勞，量著體溫，蓋印章，讓學生可以安心上學。除了要好好地感謝以外，藉由這次的活動表達感謝心意及教導學生懂得感恩。學生透過這次活動將文字寫出來，並集結著所有紙船將感謝的情意傳播出去。除



此之外，孩子們也將寫好的話語錄音藉著學校廣播系統，大聲表達感謝之意，讓全校教職員工們知道孩子們的心意。

高年級則是利用學習單，說出自己的感謝之意，也設計出防疫 logo 或標語。除了更加了解防疫的

知識，同時也提醒同儕都盡量遵守防疫原則。即便我們無法像在第一線的防疫人員如此專業，但是我們可以好好的活用我們所知道的防疫知識，守護好自己就是幫第一線防疫人員的忙。

這一次的活動辦理，結合著時

事，以及日常生活防疫的素養，讓孩子了解到在疫情嚴峻情況下，我們可以做到的就是保護好自己，並學習到受到防疫人員的辛苦守護，應真誠表達感謝之意。所謂溫馨五月情、防疫五月天，希望孩子們可以體會到感恩的濃厚情感。

圖書館

閱讀課裡的課堂風景

文/圖 國小部閱讀教師 孫文珮



故事志工同樂會 感謝無私奉獻



查字典教育



圖書館利用教育



圖書館有獎徵答活動



好書共讀

在書海茫茫、資訊爆炸的時代，一位閱讀教師，該把什麼知識引進教室？回憶起自己的閱讀歷程，年幼的時候喜歡奇幻幻想，《愛麗絲夢遊仙境》是這類型書籍的宗師，裡面有好多會說話的動物和令人驚奇的魔法。一面閱讀文字，一面被有趣的插圖吸引，閱讀的素材不僅僅是文字這件事，小孩子最知道了！還有《石中劍》裡的少年亞瑟王，在魔法師梅林的幫助下，成為國王的奇妙經歷。邊著迷於精彩的情節，邊在心裡播下善良和勇敢的種子！

於是在閱讀課堂裡，學生閱讀的內容似乎顯得格外重要。一本好書或一則激勵人心的故事，都有可能啟發一個人的思考，或是改變一個人的行為。所以我帶學生閱讀了很多世界著名的繪本，在繪本裡體驗人性的多面，像是描寫親情的《媽媽的紅沙發》、講述夢想的《花婆婆》、展現勇敢與機智的《小黑魚》、以及誠實需要勇氣的《這不是我的帽子》。除此之外，讓文明得以永續的方法之一，便是聽聽名人故事。兒童人權鬥士馬拉拉、關心人

類健康的慈善家比爾蓋茲、榮耀上帝的建築師安東尼高第、和短暫卻真摯的安妮法蘭克，都是展現人類至高無上的精神的代表人物。

另外則是讓閱讀形式盡可能多元，書籍、報紙、雜誌、電影、歌曲、新聞報導和廣告都可以是閱讀課裡的媒介。共讀一本書、共看一部影片、共唱一首歌，其中都有閱讀的足跡。像是閱讀繪本《朱家故事》，分享家中成員如何分配家務？如果不想變成豬，最好大家一起動起來！欣賞電影《龍貓》，透過宮崎駿敏銳的觀察，細細品味畫面中對自然的描繪。唱流行歌曲《聽媽媽的話》，想想歌詞裡「美麗的白髮幸福中發芽」，周杰倫要表達的是什麼？看BBC影集《安妮的日記》，嚐試從群體的苦難中找出個人的希望。透過這樣的課堂風景，讓學生了解閱讀無所不在，俯拾皆是。

很開心在過去三年裡，透過閱讀課程，跟著學生重溫童年！就像宮崎駿曾經說：「我的動畫電影是給孩子看的，如果大人心理面還有住著童稚，我希望他們看過之後除了感動，還有些對世界的覺悟呀！」期待你我皆是保有赤子之心的大人，陪伴學生在學習的路上，享受美麗的風景，且看且唱且徐行。

習兒說書趣



怪奇草紙

三島屋奇異百物語伍
宮部美幸著/高詹燦譯
獨步文化出版

文/國中閱讀推動教師 陳怡芳
圖/博客來網路書店

這回要跟大家分享的是深受大眾喜愛的日本推理小說作家——宮部美幸。其不少創作也被搬上大螢幕，例如：火車、模仿犯，還有描寫校園法庭的所羅門偽證等，可見這位被日人譽為平成國民作家的寫作魅力著實不容小覷。除了膾炙人口的推理系列，三島屋奇異百物語也吸引我駐足欣賞。

「人們齊聚一堂，點亮一百根蠟燭，依序說出怪談，每說一個故事，就熄去一根燭火……。」作者以這樣的日本傳說百物語為故事起點，敘寫近子在叔叔開的一間三島屋提袋店，蒐集他人的故事：或是難以啟齒的晦暗過往，或是驚魂未定的鬼怪恐怖。說故事的人藉著「說出來」，得以擺脫長久禁錮心靈的束縛，得到了救贖；而近子如同一位輔導者的角色，透過「聆聽」，自己在百物語最終章也走出曾有的陰霾，找到了情感歸宿。

怪奇草紙這本書，有點恐怖，卻很溫柔。這些是透過述說、聆聽，獲得治療的故事，值得推薦！

圖書館快訊

- ★ 6/15~6/19新書展示。
- ★ 「暑假寫讀創作營」於6/16起開始線上報名。
- ★ 暑假閱讀心得徵稿，分教職員及學生組，開學後收件。
- ★ 6/30收回「班級書箱」及各班「閱讀起步走」贈書。
- ★ 閱讀教室於6月底前遷移至802及803中間的共同學習區。
- ★ 6/15起圖書館暑期志工開始報名，請至圖書館櫃台索取報名表。

