

前瞻與挑戰

◎林坤燦 撰 / ◎吳三賢 題

國立南科國際實驗高級中學

校 址：74146 台南市新市區大順六路12巷6號
 電 話：06-5052916 傳 真：06-5052917
 發 行人：秦文智校長 總編輯：吳燕珠主任
 編輯小組：圖書館
 稿件提供：校長、各處室
 出刊日期：中華民國109年9月10日



校長 秦文智

斜槓時代的孩子

「斜槓青年」一書在台灣出版後，使得近幾年掀起一股斜槓風潮，斜槓並非僅代表身兼多種職務，而是一種人生态度，強調多元人生，過自己想要的生活。其實早在1996年美國學者盧梭就曾提出「無邊界職涯」一詞，強調提升個人能力，使自己能跨領域至不同組織發揮所長。

然而「斜槓」熱潮的興起，表面看似很多年輕人期望擁有多重職業，多出許多額外收入，但或許他們內心是想追求自我存在的認同感與價值感。大家之所以想擁有多重身分，不外乎現有身分無法滿足他們對現有人生的自主性與自由，因此不斷探索自己來找到熱愛的領域。關於熱愛，熱愛是需要培養的，需

要無條件地投入，當自己越是投入，就越有收穫，而有收穫後就越熱愛，越熱愛就會更加投入，形成一個正向迴圈。

以前總認為未來人才需具備的條件是學習能力與解決問題的能力，然而現在我認為最重要的應該是培養孩子的好奇心、熱情與面對困難的勇氣和自信。經歷現今教育的孩子往往在選科系時依然不知道自己該如何選擇？因為他們在求學過程中沒有長期投入某一領域，所以他們內心有太多的擔心與害怕，害怕自己滿足不了他人對自己的期待，害怕失敗，害怕犯錯，害怕讓別人失望，抑或他們根本不知道自己喜歡什麼。因此，在成長過程中，應保持孩子的好奇心，盡力讓他們發展與生俱來的天賦，當孩子有了好奇心，對某件事充滿熱情時，無須外在動機，孩子就會自發性的投入學習與探索，當他投入一個領域而遇到困境時，需要的是面對挫折的勇氣和相信自己辦得到的自信。很多時候我們無法堅持完成一件事，除了沒有足夠熱忱和好奇心，並不是我們學不會，而是缺乏戰勝困難的勇氣和自信。

天賦發展本應為教育核心內容，因為我們受教育就是要讓自己的潛力能夠發展，不過並非一定要依據自己的天賦做未來發展的方向，更重要的是在發展天賦的過程認識自己與自我認同。當孩子更了解自己的優勢時，就不會自我迷失，因低成就感而失去自信，而是能有自信與勇氣運用自己的優勢特質，立足於這樣的斜槓時代。



教務處 109高中多元課程及新進教師介紹

文、圖/教務主任 黃詞凰

109學年度開設校本課程科學閱讀、多元選修及彈性學習規畫，本學期除了本校原本的優良師資外，更有新血教師加入及雙語部的外師跨部教學，教師之間透過專業的對話與討論，形成教師專業學習社群，加上引進螢光入校陪伴計畫的課程設計研習，使學校形成一個學習型組織，它不僅是學生學習的地方，更是老師們研習精進的場所，師生們在充滿濃濃學術氣氛的校園中追求自我成長，使學習生活豐富美麗，不亦樂乎！

以下是新進教師介紹，讓我們一起來認識新老師，同學們見了老師時，不要忘好禮節，記得問候喔！



資訊科 黃柏翔老師

柏翔老師說：我身為斜槓族(slashie)的成員，除了資訊、理工、商業技能，擔任博物館志工，享受多重身份的多元生活外，最近更是圈粉孔夫子，透過學習他很喜歡的射藝，謹記《行有不得，反求諸己》。



國文科 鄭柔好老師

大家好：我是今年新進的高中部國文科老師鄭柔好，日常的關鍵詞有：多元閱讀、增能學習、遊戲設計、球類運動。希望在南科未來的日子裡，能再與大家多多學習。



英文科 邱宜賢老師

Hi 我是邱宜賢Mia。邀請正在閱讀的您，猜猜關於我的哪一件事不是真的？

- 最重要的夢想是當優秀負責快樂的老師。
- 曾經在倫敦恐攻現場逃命。
- 正在培養一個新的好習慣：當個early bird。

PS. 答案位於A406，謝謝您。



國文科 周宣好老師

宣好老師說：南科實中的各位師長及同學們好！我是高中部國文科的宣好老師。很高興緣分讓我們得以相遇，希望未來的時光能一同學習、成長，共創學習桃花源！



新學期新氣象，國小喜迎生力軍



各位親愛的夥伴們還有小朋友們好，我是今年剛來到南科實小的老師**李庭好**，也是三年六班可愛小朋友們的導師，很開心來到這裡與大家相遇！剛來到這個新環境，一切都是挑戰！但人生的旅途中就是因為未知才如此令人期待！



嗨！我是**張瓊文**，我喜歡聽音樂，喜歡沈浸在自己的世界裡。我懷抱著希望來到南科實小，對自己有所期待，可以和這裡的同仁一起努力，在一個和諧共好的環境下一同為教育付出，並在彼此的關懷下正向成長！唯有手牽手才能建造更強大的南科實中。



大家好，我是**吳政翰**，興趣是自然教學中科學遊戲相關的課程設計，以及有趣的科學實驗操作，很高興能加入南科實中這個大家庭，希望未來能跟大家一起交流不同的教學想法，激盪出更多不一樣的火花。



我是從小在高雄林園的小村落長大的**李宜庭**，我喜歡拿著筆在筆記本塗鴉，也喜歡體驗各種活動。活潑開朗的個性，使我能和孩子們建立亦師亦友的關係。能夠來到這個學校，和大家一起學習與成長，是難得的緣分，以後也還請大家多多指教。



黃筠蓁

生活中最美的相遇，是沒有預約的邂逅。南科實小從未在我的計畫中，但緣分讓我就此碰見。對於初來乍到的我，一切都是新的開始，希望在這裡能有一樣的平凡，一樣的不平凡。讓我從說聲：「您好，南科實小。」開始吧！



圖書館

書寫良辰-正是時候寫作

文/圖 國中部教師 林玠汝

緣起-夏日午後故事夢

夏日午後，在舒適的教室裡，正是時候寫作，正是時候醞釀一個個故事夢。蒙圖書館邀請，本次課程從發想到定案足足有一學期的時間，茫茫文學海中，我們打撈了新詩、極短篇……多次討論後決定以「故事創作」為課程主題。

旅途-從平凡走向不凡

伴隨著窗外的細雨聲，一場全新且未知的文學之旅啟程了。我們由火柴棒與落葉談起，說起賣火柴小女孩手中那根火柴棒是如



讀寫營全體大合照

何從賴以維生轉而成為實踐願望的工具？又提到歐·亨利筆下的那片葉子，明明最初象徵著生命的脆弱，為何最後反倒是永生的希望？這些經典之作都從不起眼的平凡小物轉變開始，寫作似乎也是如此，所有的不凡都得從平凡中造就。在努力了三個平凡不過的午後，孩子們學會了由分鏡概念去拆解各式經典短篇，也原創出不凡之作，有連環殺人案也有跨越時光的穿越之作。最後的故事分享會，是視覺與聽覺的雙重饗宴，大夥們耳裡聽著故事，精美的立體書就同步在大家眼前翻轉著，我們看見故事的火花漫天飛舞著，舞出了不凡的午後。

尾聲-此刻便是良辰吉時

三天扎實的營隊，孩子們將腦力榨乾，寫出一個又一個精采絕倫的故事，製作出了一本又一本精美的立體書。書寫良辰，正是時候寫作，想要書寫的此時此刻，就是書寫的良辰吉時。



製作精美的立體書



同步創作立體書及分享投影片



習閱兒說書趣

浴簾後

作者：林滿秋
出版：小魯文化
封面來源：博客來

文/圖 國中閱讀推動教師 陳怡芳

秘密，像是安非他命，吸此毒者，一旦毒癮發作，便會吞噬自身……

主角雪若起初只因宿舍寢室有熄燈時間限制，為了寫作業，不得已躲在浴簾後夜讀，意外的偷聽到他人的秘密，從此毒癮發作，愈陷愈深。除了八卦，最讓他食不知味、夜不能寐的就是聽到他人的秘密是在發出求救訊號，若是你，會怎麼做呢？雪若跟另外兩位摯友虛擬一個名為SHE的電子郵件，化身為校園正義使者，濟弱扶傾。這讓我聯想到解憂雜貨店裡替人分憂解惑的橋段，但現實是SHE因秘密而結合，也因秘密而支離破碎，可怕的風暴漸漸到來。

你喜歡偷聽他人秘密嗎？對於不可告人的秘密，你能三緘其口嗎？浴簾後談到了友情、愛情、道德、勇氣與背叛，非常推薦正值青春歲月的你。習閱兒很喜歡小說最後迸出的一句話：在年少輕狂裡我們都受了傷，但不要忘记那些美麗的日子。

圖書館快訊

- ★一、8/31發放七年級新生贈書、七八年級班級書箱共讀書
- ★二、9/7(一)晨讀、行動書車開始
- ★三、九月份進行新生圖書館利用教育
- ★四、9/1-9/15余珍紅金工創作展
- ★五、9/21-10/5科普圖文展
- ★六、9/30「文學閱讀與書寫」楊富閱老師講座

忙碌的開學備課日

文/輔導室主任 張毓洪
圖/輔導室幹事 羅明德

經歷了一個暑假，各位同學正迎向一個新學年的開始，展開屬於自己的學習歷程。各位同學是否知道，學校老師們在開學前在忙些甚麼工作呢？讓我們來一探究竟吧！

老師們首先會整理自己的辦公桌、整理自己的教室，希望先把環境布置好，成為一個優質的工作空間，才能迎接即將到來的學生。接著老師們會著手準備上課班級需要的資料，例如班級名單、座位表、班級規範等，希望事先了解班級的成員有哪些同學，做好妥善的規劃，讓同學們進入班級時能井然有序，進入學習的氛圍。更重要的是，老師們需要做好備課工作，每一堂課、每一個單元要如何引起同學們的動機、如何講解、如何示範舉例、如何回饋、如何評量等等，都有很多的學問，老師們必須事先準備，才能讓同學聽課時，能一步一步透過老師的引導來學習。

開學的前兩天是老師們的備課日，老師們回到校園，除了準備課程和班級的資料，還會參加很多場次的會議，包括教務會議、教學研究會、個別教育計畫會議等，討論整個學校和學科的教學大方向。此外，老師們必須參加不同領域的進修，包括性別平等教育、輔導、特殊教育、環境教育等等，達到一定的時數，來精進自己的教學輔導知能。

迎接新課綱時代，老師們和同學一樣，必須不斷的學習前進。期待老師們的準備，能帶給同學們在新的學習旅程，有滿滿的收穫。



校長主持老師的研習



老師聆聽研習



老師們在研習時分組討論

雙語部 109 學年度新進外師介紹

文/圖 雙語部主任 陳昭玟

★ 雙語部 109 學年度新進外籍教師共計四位



Bryan Dodson 美國籍教師，中學英語專長，將任教本部中學英語科。

Dr. Daniel Fruit, 「水果博士」為第三次回到本校任教之資深教師，專長為英語辯論，國高中文及社會科教師，是個知識淵博的教師。



Robert Watson 教師，是一位台灣女婿，已在台灣居住多年，為國小年段教師，他曾於在高雄美國學校擔任資訊主任，具有資訊專長，亦是一位很有愛心的教師，平日協助台南海灘鯨魚擱淺的拯救工作。



雙語部
輔導教師 Amanda Purifoy，美國籍教師，心理諮商專長，將協助本部外籍學生心理諮商及生涯輔導。



今年雙語部外師共計 12 位，較去年度增加一位，本部亦將協請部分外師，至各部支援 ESL 課程，讓學校各部學生均能共享外師資源，增加學生與外師直接對話的機會，讓各部學生均有機會將英文學以致用，讓英文成為溝通工具而非僅僅是一門學科。

國中部

109年度暑期新生創客營

仿生機械獸&木製手擲機體驗

文/國中部教師 沈益丞
圖/實習教師 楊聖安

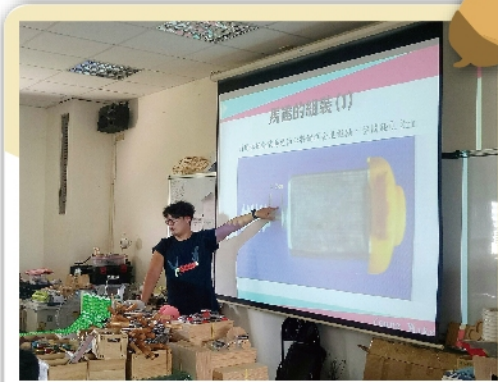
你是否曾經在心裡想過，要製作一架能夠模仿生物走路、翻滾、做特殊動作或者是翱翔天空的機械呢？

南科實中於暑期新生生活營期間，利用下午時間舉辦了一連串仿生機械獸與手擲機營隊，從手拿工具的使用，如：美工刀、手線鋸、砂布等，到鑽孔用的鑽床，黏著工具熱熔膠槍、快乾等介紹，讓同學們了解，原來生活中常常聽到、看到的這些工具，在加工使用時原來有這麼多的特殊技巧。美工刀要怎麼切才不會切出毛邊、使用砂布磨零件的時候要怎樣才磨得平均、鋸子切割時有什麼技巧、鋸切時遇到轉彎處該怎麼辦、熱熔膠與快乾的使用時機與小撇步、手真的被快乾黏到時又該怎麼辦呢？

同學們透過尺寸繪製、鋸切、打磨、黏接等真實動手操作的過程，使用工具、機器，並觀察所完成的作品，回想製作過程中可以加以改進的部分，讓仿生機械獸跑得更快、更穩。透過「做、用、想」的歷程，讓同學得到「設計思考」的實際經驗，並將這些技巧帶回到生活當中。

科技發展日新月異，自動化的生產已

經是世界的趨勢，仿生機械獸與手擲機的製作讓同學了解設計巧思、工具使用與自然科學原理的配合能夠產生的強大力量，也希望這樣的經驗在同學心中埋下一個小小的MAKER種子，在未來也能夠自己製作出讓生活更加方便、有趣的作品。



益丞老師說明馬達的應用與加工時的注意事項



利用手線鋸切割木頭，也要注意不要切到桌子喔！



做好的機械獸要經過測試及修正，才能跑得更快更穩



學生認真的磨手擲機機翼



學長示範使用鑽孔用的手搖鑽



同學利用鑽床幫材料鑽洞

學務處

薪火相傳，佰土級賣力出任務!

文/圖 社團活動組長 甘翊廷

8月倒數第二週，咱們高中部的兩天新生訓練終於結束了。除了師長主持的處室介紹之外，更少不了佰土級學生會及社團幹部們精心準備的社團招生表演及迎新活動。看在從高一就開始帶著他們的我眼裡，心總是暖呼呼的，因為這群高二哥哥姐姐們如此努力籌備著活動，假日更是不辭辛勞的開會，彩排，犧牲他們最後僅剩的暑假，只為了給學弟妹們留下美好的回憶呀！這群孩子，真的長大許多。

說起社團招生及迎新內容，倒想提提我們學校高中社團的多元性，有靜態型社團，動態型社團，及音樂型社團三種。靜態型社團舉凡遊藝社，校刊社，模擬聯合國社，科學研究社，動漫研究社等。動態型有桌球社，籃球裁判社，羽球社，排球社，熱舞社，康輔社，演辯社

，傳媒社等等。而音樂性社團則囊括熱音社，吉他社，及管樂團。而在表演上，社長們皆用盡全力招生，包含製作影片，實際演出，甚至還邀請友校來表演，整個場面氣氛真的被炒到最高峰，尖叫聲四起呢！第二天迎新也是將學長姐及學弟妹的感情拉近許多，新生們一開始真的個個都害羞，到後來，每個都變得很奔放，甚至為了自己小隊的積分，更是大展身手，讓學長姐們為他們的才能驚呼不已，果然是人外有人，天外有天，長江後浪推前浪呀。這個真的是很棒的開學收心操呢！

活動結束了，辛苦的日子也跟著暫告一個段落。那些燒腦討論的時光已遠離，而美卻留在這綠意盎然的校園中，成為屬於佰土級之間的精彩歷史。



吉他社社團招生演出



演辯社社團招生演出



熱音社社團招生演出



傳媒社迎新闖關活動



高一高二小隊內相見歡