

# 前瞻與挑戰

◎林坤燦 撰 / ◎吳三賢 題

國立南科國際實驗高級中學

校 址：74146 台南市新市區大順六路12巷6號

電 話：06-5052916 傳 真：06-5052917

發行人：林坤燦校長 總編輯：黃明慧主任

編輯小組：圖書館

稿件提供：校長、各處室

出刊日期：中國民國105年8月5日



## The Knight in Rusty Armor(為自己出征)一讀後記



國立南科實中 校長 林坤燦

「從這一刻起，他不會再為了自己的錯誤或苦難，而責怪任何人或任何事。認識到自己是因而非果，一股新生的力量由然而生，不再害怕。」

我們人類最大的弱點是，永遠無法從歷史的教訓中得到教訓。記得有位哲學家曾經說過這樣的一句話：「沒有經過徹夜哭泣的人，不得語人生。」一個人往往在種種挫折及人生的大風大浪之後，才會更加懂得愛惜自己的生命，珍惜人生所有一切。然而，往往許多人終其

一生，卻一直過著庸碌不快樂的生活，是為了自己的理想目標奮鬥呢？還是囿於自己的信仰價值觀呢？其原因我們不得而知，但造成貧乏無意義的一生卻是事實！

美國哲學家湖濱散記作者梭羅曾有一句名言：「Simple living, high thinking」，人的一生為了名利辛苦經營追求，最後所得又如何？在故事中梅林說的沒錯，「由腦而生的野心可以帶來美觀的城堡，也可以帶來雄偉的馬匹，但由心而生的野心，還可以帶來快樂。」

花蓮門諾醫院黃院長對於醫師不願下鄉服務，曾說過一句發人省思的話：「從台北到花蓮的距離比台灣到美國的距離還要遠！」我們台灣社會一般人的心態是：從小立志讀書考第一、做醫生、賺大錢、買洋房和Benz等……，我們的教育一直在灌輸著這樣的價值觀念，讀書是為了自己未來能有較好的物質享受。人一生就被制約在盲目的追求上而患得患失，無法勇敢為自己而活！

爰此，學生在學業競爭下，學校生活可說是貧血而蒼白，溫暖的心不見了，同情、善良、仁慈的心不見了，而大家都視而不見；彷彿學校是個大牢籠，喪失了遨遊天空的自由！師生間很少看到溫馨的對話畫面，圓熟的教育智慧在校園

消失了！大家都一窩蜂盲目地向外尋找，忘卻自己內在珍藏寶貴的「自我」，有多少人曾認真傾聽自己內在的聲音而找到真正的人生軌道？

在當前許多校園裡，學生被當成是產品，老師只是匠師，師生間的圓融智慧交會，就暫且擺一邊；盲目的過度練習，導致筋疲力盡，喪失珍貴的自我！

生命的可貴，在於每個人能有自知之明，懂得如何去發揮自己的潛能，走出自己的一片天空，而非只是期待一些不切實際的空想。沒錯，人因夢想而偉大，但如果只是夢想，只是一味追求，而忘卻週遭珍貴的親情和慈愛，一切就只會變得更壞！

所以聰明有智慧的人，凡事不必向外盲目的追求，許多夢想的實現其實是可以裡外兼顧的，其關鍵在於你是否有一顆暖熱的心、關懷的心、細膩的心。不要貪得無厭，而應時常問自己：我具備這個條件嗎？養成內省的功夫，也是獲得快樂及智慧的不二法門！

在真理之巔上，武士終於學會悟得：凡事應該懂得捨棄，有捨才会有得；自己沒有奉獻付出，怎麼可以怪別人？當一個人懂得為自己行為負責的時候，真正美好的人生才算開始！

### 綠生態樂活趣

## 午后的彩虹劇

圖/文 國小部教師陳賢宗

梅雨季過後，台灣的氣候會進入午後雷陣雨的型態，最典型的是悶雷不斷，然後是一陣又快又急的西北雨，一下子把行人都趕到了騎樓底下躲雨。當行人還在抱怨這場雨的時候，天空卻放晴了，愛玩水的小孩們總不忘第一時間衝出屋外，踩著一處又一處的水窪。過不久，空氣中瀰漫著水氣，換老天爺「上場」，拿起畫筆，只見祂神情自若，輕輕地，毫不思索地在天空的一角抹上一兩道粉彩。人們從騎樓探出頭來，忘卻了剛才的一身狼狽，反倒過來，熱情地鼓掌著這百看不厭的奇幻劇，而這樣的戲碼，演出的長度是如此地恰恰到好處，所以當最後一道歡呼聲消失時，這一齣戲也會識相的淡出，等待下一場的演出。

相信大家一定有看過舞台劇的經驗。每一場舞台劇表演之前，總會有一個藏鏡人，拿著麥克風，逐字地唸著：「首先，歡迎各位來賓蒞臨觀賞本場次的演出，在演出之前，希望各位來賓配合以下幾點事項：第一，請勿拍照或錄影；第二，請把手機關靜音……」。而午後的這場「彩虹劇」卻是逆向操作，它不但歡迎大家踴躍拍照，更希望大家用力打卡，可以的話，最好在第一時間把「劇情」通通分享出去，即使劇情不變，但這齣戲總是場場爆滿；更難能可貴的是，它既不收門票，也不須預約。

如果你想追劇成功，別忘了鎖定「夏日午后的那場雷陣雨」頻道，驚喜永遠等著你喲。PS. 別忘了打卡按讚喔！



### 榮譽榜

部別	學生姓名	獎項	名次	指導老師	部別	學生姓名	獎項	名次
高中部	王品開、梁家榮、陳映羽、胡佳湘、張琇媛、顏晨羽	2016國際學校網界博覽會	金獎	蘇聖雄老師、陳加奇老師、蔡宛凌老師、張揚暉老師	國小部	周廷翰	105年溫世仁中小學作文比賽	甲等
雙語部	張舒婷、陳可安、吳宇毅、陳怡雯				國小部	蔡舜文	105年溫世仁中小學作文比賽	入選

## 教務處 教師跨科社群研習-野外地質探勘



圖/文 教務主任 蔡漢鴻

暑假期間最適合教師同仁安排專業進修充充電，高中部教師專業社群規劃暑假「教師跨科社群研習-野外地質探勘」活動，由教學組劉昀嫻組長擔任活動召集人，邀請到中央大學太空遙測中心張中白教授及其團隊徐乙君博士與研究助理二人，擔任活動講師。這次社群活動由於在暑假期間辦理，也提供給對地球科學有興趣的學生參加，共計報名14位。

本次地質探勘位置選在玉井西北方曾文溪河床貝類化石、河床侵蝕構造及霄口斷層地區泥岩構造；實地探勘之前，劉組長先將大家帶到萊寮化石館，透過館方專業人員解說以及張中白教授精彩的圖文說明，讓一行人瞭解到化石不是用稀奇、典藏的眼光來看，而是對於地質年代的標記與記錄當時地球環境的科學探索意義。

理解了化石的意義及各類化石的成因，不論是學生或是老師大家都期待著自己尋找到遠古所留下的特殊訊息，我們前往玉豐橋下的河床進行實地勘查。幸好張教授團隊已於活動前一天到現地探查下河床的路徑，大家才得以順利下到河床，學生楊佳翰迫不及待地拿起地質錘準備挖掘，不料卻雙足

陷入泥軟的河床，布鞋都沾滿泥巴，但仍不減其熱情，同行的師生找到各式各樣的化石，再一一請教張教授，教授從古生物學演化的角度帮助大家解惑，推測這一帶地層的災難性歷史故事。

當天活動在炎酷的大太陽底下進行，沿著曾文溪往下走到馬瀨農場，尋找地層露頭及斷層位置，張教授在河床上教大家地質圖的繪製及紀錄方式，並親手繪地質圖，精緻的程度令現場所有人爭相拍照，學生也開始手繪自己的地質圖，現場頓時成為最天然的地球科學教室。活動結束後，學生楊昌明發表心得感想：「平時在課本內學習的地球科學知識通常是看著圖片及文字進行學習，在這裏卻在大自然的懷抱裏學習，感覺不會累！」



張中白教授現場手繪地質構造



張中白教授手繪地質圖



學生進行地質紀錄



南科實中師生與張中白老師合影



學生在曾文溪河床描繪地質圖



楊佳翰同學探挖化石

## 學務處 我與南科實中迷你網球夏令營 Part II

圖/文：畢業校友陳又嘉

學校畢業以後，得到廖俊名組長的引薦，順利拿到了美國的路易斯安那理工大學網球校隊全額獎學金，也選擇了自己喜歡的科系，開始了第一年的留學生生活。

在國外除了家人以外，心裡最懷念的還是南科的學校生活及網球隊的學弟妹們，得知今年仍有續辦迷你網球夏令營活動，便利用暑假回台的期間和母校學弟妹們敘舊，並協助擔任教練的工作，同時完成回饋的心願。

初次看到那些對網球充滿學習興趣的小朋友們，不禁讓我想起10年前那個手裡拿著球拍表情羞澀的自己；心裡我一定要利用這二週時間將自己所學的網球運動，用最豐富的身體律動及盡情享受揮拍那般的愉悅快感帶給這群小學弟妹們。

今年的夏令營我們定位為身與心的「品德成長學園」，小學員們或許無法在這麼短的時間內學到真正的球技，但在體能的增進與心理素質的培養上，一定能有很大的收穫。例如我們教練們會利用各種輔助器材像繩梯訓練身體的敏捷度，腳錐及腳盤來訓練靈活度及平衡感；互擲藥球這種有大重量的球來強化他們的大肌肉發展，透過一次次的訓練再套入網球的基本動作正、反手拍等等之腰部帶動身體旋轉就很容易將球正確擊出。每回實地網前的擊球，教練們一顆顆的送球，小學員們專注將球一顆顆的揮拍擊出，每天大家汗水淋漓，但從他們每位的眼神中都可以到滿滿的成就感。

南科網球隊非常重視品德教育，身為運動員的我也深刻體會球場上公平競爭及運動家風度的重要性，於是今年我們搜集了世界

各國優秀球員的經典比賽影片，其中像服從裁判的判決，為自己或隊友加油，場上以最佳的運動精神毅力贏得球賽等，分享小學員何為體育紳士風度。

母校南科是國內少數具有(十二年一貫)美國學風的學校，到了美國這個運動風氣如此盛行的國家，我能由母校畢業，深感榮耀。希望明年暑假我還是能再回來和學弟妹相聚，同時享受充滿陽光和正面能量的網球運動。



利用影片介紹球員及運動家風度



活潑有趣的體能及平衡律動



網球基本正手拍訓練



營隊結束教練及學員留影



指導去炫球以桌子高度幫助持拍的穩定性

# 認識多元性別



輔導室

圖/文 輔導室&同志諮詢熱線南部辦公室Cocome

105年夏，輔導室的性平宣導邀請了同志諮詢熱線的義工來分享生命故事，並讓同學學習多元性別的概念。同志諮詢熱線集結種種同志經驗與處境，彙整成為社群發聲的基礎，持續與主流社會對話，其中以同志人權推動與同志教育為重，力圖澄清同志社群的種種污名，希望改變社會長期以來對同志社群的偏見與歧視，創造看見差異、尊重多元的社會環境，還給同志一個平等的生活空間。

以下是熱線南辦的志工分享的心情寫真

五年寒暑瞬眼即逝，今年已邁入第六年，在熱線南辦。雖然中途有離開一年多的時間，但在熱線的日子總是非常特別。



同志諮詢熱線南部辦公室

特別？這個字眼還不足以形容熱線。在這邊你，或妳可以嘗盡歡笑、淚水、掙扎、爭執與和解，更重要的是這邊的人：形形色色、萬紫千紅，絕對讓你目不暇給，就同志這個身分面向來看，熱線的夥伴會是你的另類家人，在你，或妳的情關、出櫃、歧視和社運時的最佳肩膀，也許撐得不够高、不够美，但夠穩。熱線不會是唯一的入口，但這入口期許自己能將我們送達在彩虹的彼端，在熱線南辦。

BY同志諮詢熱線南部辦公室志工 Cocome



多元性別婚姻平權

# IBST Year-End Performance

# 雙語部期末教學成果展

雙語部

文：11年級 吳宇絮 / 圖：雙語部訓育組長 王虹晶

As per tradition, how could we miss out on our year end performance? This year, every single class put on a show without fail! Our adorable 1st and 2nd graders sang songs about 3D shapes and respect, while our 3rd and 4th graders opted for a more Japanese vibe. Grade 5 performed an elaborate play on the journey of 3 brothers and Grade 6 followed with a video in search of Teacher Sandy through dragon balls. The two classes then joined under Mr. Klein's lead to perform pieces on their recorders. Grade 7 presented a video teaching us school survival hacks while Grade 8 performed a mash up of Korean pop dances and harmonized to Adele. The 9th graders showed 3 videos which summarized their takes on popular young adult novels and the 10th graders promoted anti-bullying through a video about a student's daily life. Continuing on that positive note, Grade 11 sang songs about self

image and rejecting girl stereotypes. The Grade 12 took their last stage with a heartfelt video filled with memories they've created together during their time in IBST. Apart from each class, we also entertained performances from our clubs! The performing arts formed a band and jammed out both English and Chinese love songs. The anime students brought a parody video "K-On!" while the drama students performed a string of songs, including one about food! The dance club then took the floor and danced to Chris Brown while Morris and Jordan wrapped it up with a mellow, final serenade. Thank you to our lovely hosts and a big shoutout to everyone for all your effort! Happy trails to our leaving teachers and students, and congratulations to our graduates!



G1\_幾何圖形結合歌唱



G3直笛演奏



戲劇社展演



G9-10樂團表演



G11年級主持群



離校師生合影

# 國小部 教室有地雷?! 學生情緒問題行為的班級經營與輔導策略

圖/文 國小部專任輔導教師鍾筑凡

當老師和學生正在上課，其中有位孩子突然大吼大叫，老師應該如何處理呢？這樣的教學日常對每一位老師來說絕不陌生，有時候可以順利化解，但有時候簡直傷透腦筋，因為不知道孩子為什麼生氣，以及應該怎麼幫助他。

本校國小部輔導室特別邀請到王意中心理師和老師們分享如何處理學生的情緒問題行為，王意中心理師是國內知名處理兒童青少年情緒問題行

為的實務工作者，出版許多關於兒童青少年常見情緒行為議題，以及親子教養等相關書籍，也常到各地與師長們分享實務經驗。研習活動一推出，便引起老師們廣大的迴響和報名，甚至有許多老師特地遠道而來向王意中心理師學習。

研習開始，講師實際扮演學生在班上可能出現的情緒行為，讓老師們印象深刻，再次經歷教學現場常面臨到的情況，引起大家想要學習如何有效處理情緒行為為策略的動機。事實上，每一個孩

子都是獨一無二的，遇到不同情境會有不同的情緒狀態和反應，然而多數的孩子能適當地調適自己的情緒，但對有些孩子來說卻相當困難。講師舉例說明了亞斯伯格症、過動症、自閉症等特質，幫助老師了解這些具有特殊需求的孩子，在班級上可能遇到哪些困境而產生情緒。講師更直接與老師們互動，引導老師腦力激盪如何回應孩子的情緒，透過實作演練學習處理孩子的情緒行為問題，例如：班級

活動量的轉移、靜默技巧地運用，以及立即給予回饋。

一整天的研習，老師們不僅動作筆記，也勇於發問，大家分享自己實務現場遇到的困境，透過問答方式學習有效的處理策略和回應技巧，將所學帶回教學現場。感謝老師們願意試著理解每位孩子的需求，欣賞與肯定孩子的正向行為，建立友善與和諧的學習環境，這樣就不需要再害怕教室有地雷了。



國小部蘇雅雅主任引言



老師分享經驗與提問



角色扮演如何處理情緒行為



老師們專心聽講



協助孩子如何表達生氣



示範如何表達對孩子的欣賞

## 圖書館 暑期品格親子營~ 穿越時空小台座

圖書館



### 暑期品格親子營~ 穿越時空小台座

國小部閱讀教師-廖乃祺

「扣！扣扣！扣！」體育館裡傳來響亮的聲音，是誰在敲敲打打呀？沒錯！是南科的小小創客，正在動手、動腦、發揮創意，為圖書館製作專屬的南科風格腳踏凳。

這群來自一~六年級的小朋友，與爸媽或爺爺奶奶一起，個個充滿創作熱情，在台南藝術大學建築所傅子峻老師的帶領下，從鋸木頭、貼石膏、磨光……，親子一起學習木工技術，體驗創作樂趣。

「你的鋸子要垂直，才能把木頭鋸下來」、「阿嬤，你摸摸看，我磨的桌面好光滑喔！」、「你的鐵鏈先借我用一下好嗎？」在活動中，小朋友和大人專注而投入，大人協助小孩完成任務，小孩則從中享受工作的成就與滿足，並學習與人互動的禮貌與合作的方法。

這次製作的南科風格腳踏凳，以學生課桌為主體，鋸掉一小段桌腳後，在桌面上方隨意敷上石膏，靜待乾燥後，塗上乳白色的面漆。靜置乾燥後，敲下石膏，並將表面用砂紙磨光，

創造斑駁的歲月感，再噴上保護漆就完成了！子峻老師表示，這次的創作，所有的材料都是五金行就買得到，也幾乎沒有用到電或較大的機具，希望透過這次的活動，讓家長和孩子們了解到，不用花很多錢，也不需要很難的技巧，就可以將家中的家具做些改變，很希望這樣的體驗，能走入更多家庭，創造生活中的美感經驗。



充滿歲月感的腳踏凳



塗上乳白色的水泥漆



在作品上敷上石膏



將石膏剝除、磨平，創造時光停滯的歲月感



傅老師說明當日工作重點與方法



家長與孩子通力合作，鋸下桌面上的木塊



參與的大小朋友一起合照



## 習閱兒趣 說書

圖/文 國中閱讀教師黃懷萱

閱讀有個很棒的優點，就是我們不必親歷其境、不需真的親自體驗主角所嚐過的痛苦或快樂，只消透過書中文字，便能自行在腦中構築一個虛擬世界，間接的學習到這世上我們所沒經歷過的各種酸甜苦辣、人情冷暖。世界何其寬廣，我們有生之年未必能見識到他的萬分之一精彩；但是透過閱讀，我們可以認識未能造訪的美麗世界，也能瞭解未曾觸及的黑暗幽寂。這次要介紹的兩本書，由兩個家庭，在經歷過一連串令人折磨的醫療過程後，決心將這些心路歷程寫下，讓世界上多一些人了解這些無法根治的疾病。有時候令人難過的，除了疾病本身帶來的折磨，更多的時候，是他人異樣的眼光和排斥。

《愚人節說再見》的作者寇特內，正是前期介紹過《一的力量》的作者。建議大家先閱讀《一的力量》、《自由之心》，再閱讀本書（否則會爆雷喔）。很難想像作者化身為皮凱，為拳王寶德奮戰、為南非非黑人士訴訟的同時，現實生活中實際面對的是血友病么兒死亡的威脅，更殘酷的是，在愛滋病尚未為世人熟知的年代，么兒戴門便成為澳洲首批經由輸血染病的患者。

在閱讀本書之前，我對血友病的認識極為粗糙，大約停留在「流血不會停止」的階段而已，全然不知連內出血、關節炎、跌倒、撞到都會對患者帶來極大的威脅。就在閱讀的當下，我只不過因為日常中極為平凡的一個動作，不小心敲到右手指關節，痛得我緊皺眉頭。瞬間，我突然領悟到，如果是血友病患者，這樣的一個普通的碰傷，都會是件大事（因為缺乏凝血因子，持續的內出血會造成腫脹，腫脹則會造成極度疼痛一試想無止盡膨脹的氣球）。

相較於《愚人節說再見》，《王子的煩惱》可說是兒童版的生命分享。主角王子因為出生時臍帶繞頸而留下了癱瘓的後遺症。對於癱瘓，一般人的印象或許是來自電視劇：發作時要塞一塊布或是其他物品到口中以免患者咬到舌頭，其實那是錯的！對於癱瘓，一般人有太多誤解與害怕，這也是公主一主角的妹妹撰寫本書的動機。書本小巧精緻，配上公主親繪插圖，別驚訝，完成本書時，公主還是位國二的學生！書中許多精彩內容，還是請各位看官親自翻閱為上。最後，我想補充的是，這本書的幕後推手——「國王」爸爸，是我研究所時期十分敬佩的一位學長。書中提到的各種偏方——黑貓的尿、白鴿大便、古井黑土、清晨竹葉的露水……透過學長證實，那全部是真的，真的是國王爸爸儘管不信，也還是抱著一絲希望辛苦採集，哪怕只能改善一點病情也好。

兩本看似不關的書，一本是小說，一本是繪本，同樣滿載了家人的愛，以及對病友的關懷，期待讀者的翻閱，能夠讓世人對血友病、愛滋病、癱瘓、發展遲緩、自閉症患者能有更多瞭解與體諒。



王子的煩惱



愚人節說再見

兩個家庭的生命故事：  
寇特內(Bryce Courtenay)《愚人節說再見》、  
林岱芳《王子的煩惱》  
校內索書號《愚人節說再見》787.18/3244  
《王子的煩惱》863.59 / 4424  
(兒童版繪本)