

# 前瞻與挑戰

◎林坤燦 撰 / ◎吳三賢 題

國立南科國際實驗高級中學

校址：74146 台南市新市區大順六路12巷6號

電話：06-5052916 傳真：06-5052917

發行人：林坤燦校長 總編輯：黃明慧主任

編輯小組：圖書館

稿件提供：校長、各處室

出刊日期：中國民國105年2月5日



國立南科實中 校長 林坤燦

## 定位自己，成為大器人才

*Two roads diverged in a wood, and I—  
I took the one less traveled by,  
And that has made all the difference.*

by Robert Frost

未來的人才，可預見的，個人除了具有相當的專業知識外，還需要具備幾個重要的素養，如瞭解自己、管好自己的情緒、熱於助人、善與人溝通合作、增強抗壓能力、專注投入在工作上、創造性思考、終身學習態度及照顧自己健康等。換句話說，個人整體展現在面對事情或問題的態度與溫度，往往決定一個人的成就高低。天下沒有白吃的午餐，成功的機會總是給有準備的人。

大家都知道猶太人聰明，很會做生意，對全世界的政治、經濟，甚至電影娛樂都有很高的實質影響力，如從1901年開始頒授的諾貝爾獎獲獎者中，有20%以上獎項是猶太人獲得，原因是猶太人的父母從小教育小孩，就要他們心中要藏有夢想，要善用書本中的智慧，更要他們把握每一天的二十四小時；雖然以色

列國家土地很小，人口不多，但在世界舞台上的表現，卻常教人刮目相看。德國的工業亦是世界著名，德國人從小父母就教導他們獨立、勤勞節儉的習慣，在節能減碳方面，德國人所展現出來的身體力行，更是贏得舉世推崇。

反觀現代的台灣，曾經是人情味很濃，最美麗的風景是人的寶島，曾幾何時，黑心商品層出不窮，許多公司企業亦以營利為目的，剝削廉價勞工人力，罔顧企業社會責任。國家未來的希望年輕一代，亦是被過度寵愛保護，個個像溫室裡的花朵，比起先進國家父母教養孩子的態度與價值觀，台灣似乎愈來愈喪失其原有的競爭優勢，而年輕人似乎亦安於逸樂，缺乏過去年輕人敢於追求自己心中夢想的勇氣與毅力，這種趨勢發展，著實讓許多有識之士憂心忡忡。

俗諺：「成功的人找機會，失敗的人找藉口」，成就是給有準備的人，改變自己，等於是給自己一個機會。現代年輕人，應勇於做夢、築夢，並勇於接受挑戰，實踐夢想。天下確實沒有白吃的午餐，當我們讚嘆羨慕別人成功的豐功偉業，我們是不是亦應捲起我們的袖子，自我鞭策期許，別人行，我們應該亦可以！通向成功的道路是佈滿著荊棘與漫漫孤寂長夜！最後，借用梭羅(Henry David Thoreau)的一句名言做為結尾：「我們必須學會再次醒來，並讓自己保持清醒，不是只藉著機械的幫助，而是靠對黎明的無限期望。」

### 綠生態樂活趣

## 蕨處逢生

圖/文 國中組註冊組長 蔡銘哲

蕨類，沒有鮮豔的花朵，也無可保護種子的果實，僅僅單靠不起眼的小孢子將這生命綿延下去。蕨類已在地球上生存了四億多年，生長於潮濕環境，漫遊林間，蕨類所到之處，處處充滿生機。蕨類除了孢子囊群排列多樣性為其特點之外，其幼葉捲曲的模樣，更是全世界最美麗的自然圖騰。

腎蕨是很典型的蕨類植物，葉呈羽狀複葉，因其孢子囊群排列呈腎臟型，故名「腎蕨」。腎蕨地下部有圓球型的塊莖，外被有金黃色的鱗毛儲水器，是野外重要的取水植物，可說是登山者的救命丹。腎蕨除了可以食用之外，也可以作為插花的花材，做點綴性的妝點，透過這些綠葉襯托，達成化龍點睛的效果。



## 榮譽榜

別部	學生姓名	獎項	名次	指導老師	
高中部	林子琳 鄭又瑄 吳丞淵	104學年度全國高中高職專題成果聯合發表會 —微藻與鈣化生物在海水酸化狀況下的交互關係與其影響	金牌	彭維昕老師	
高中部	崔雅婷 鄭富傑 黃柏毅	104學年度全國高中高職專題成果聯合發表會 —植物的向光性及向地性	金牌		
高中部	吳佳勳 胡聖庭 賴柏毅	104學年度全國高中高職專題成果聯合發表會 —環境變化對微生物的影響 —以台南國立南科國際實驗高級中學校園為例	金牌		
高中部	于千庭 梁家榮 劉家寧	104學年度全國高中高職專題成果聯合發表會 —油脂極性物質對小鼠之影響	金牌		
高中部	許文蕪 王清陸 楊詠名	104學年度全國高中高職專題成果聯合發表會 —尋找甜心—螞蟻走迷宮	金牌		
高中部	陳昱勳 顏泓淳 郭品豪	104學年度全國高中高職專題成果聯合發表會 —99.99%的清潔效力—洗衣精的殺菌力	金牌		
高中部	李幼琳	104學年度全國高中高職專題成果聯合發表會 —間葉幹細胞體外培養與誘導分化技術	特優		
高中部	盧佳佳 余沂芳	104學年度全國高中高職專題成果聯合發表會 —活性氧是逆境或環境訊號	特優		
高中部	張鈞涵 石快之	全國高級中等學校小論文寫作比賽 —遇見。小島與娜烏西卡 —以心理社會發展理論分析二位動畫女主角	特優		張毓洪老師
高中部	方子芸 廖品榕 鄭湘權	全國高級中等學校小論文寫作比賽 —「畫」在有「藝」思—從南科實中看校園公共藝術	特優		
高中部	盧靜瑜	全國高級中等學校小論文寫作比賽 —虛實大觀-電子書與實體書閱讀狀況之探討	優等	林群評老師	
高中部	林淳翔	全國高級中等學校讀書心得寫作比賽—在成功的背後	特優		
高中部	王冠霖	全國高級中等學校讀書心得寫作比賽—改變，機會才來	特優	謝國因老師	
高中部	陳俊佑	全國高級中等學校讀書心得寫作比賽—關於夢想	優等		
高中部	盧佳佳	全國高級中等學校讀書心得寫作比賽—找尋音樂的足跡	優等	黃幸茹老師	
國中組	夏文瑜	104年度臺南市英語說故事比賽	優等		
國小部	林佑謙 吳舜茂 金立群 裴昶賢	2015全國機器人划龍舟大賽少年組造型創意賽	冠軍	吳淑芬老師 王裕中老師	
國小部	魏宛萱 林紫妍 王梅容 傅郁晴 張巧韻 張詠晴 楊雨薇 蘇家妍 李佑軒	104臺南市學生舞蹈比賽古典舞北區團體丙組	第一名	黃麗娥老師	
國小部	林子昕	104學年度全國學生美術比賽	佳作		
國小部	周佑玲老師	104年度閩南語文學創作徵文比賽	第二名		



NKPC為專題成果展製作宣傳海報  
展出日期1/4-1/18

NKPC是「南科實中107級專題籌備會」的簡稱，當NKPC掛上總圖的那一刻起，就開啟的為期10天的高一專題靜態展，專題課程是南科的傳統，由全體高一從不同領域裡頭，分別是國文、英文、數學、物理、生物、MUN、德語、歷史，選出最感興趣的領域經過一個學期的專題課程，以海報的方式利用靜態展出在圖書館，呈現他們這一學期的研究內容…

南科校園是一個多面向的環境，除了讓學生學術方面的學習外，更重要的還有學習合作、協調、包容和承擔責任…專籌的副召在回憶這一路的心路歷程時說：「從策劃到執行，從緊張到期盼，從迷茫到展覽落幕……中間或許並不順遂，但大家一同攜手度過，有停擺、有向前，有蹲下、有站立。面對許多的未知，仍確定的是會抱持初衷，成就更多感動。酸、甜、苦、辣，五味繁雜，觸動心頭的是專題籌備會的悸動。107NKPC會繼續挑戰…」



學生利用放學時間自動自發到圖書館進行佈展



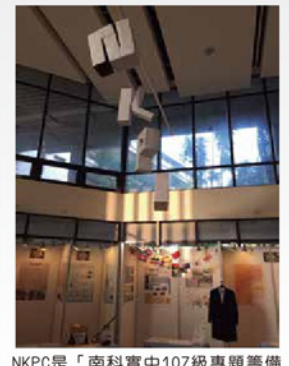
專題靜態成果展在圖書館總圖進行  
讓學生可以觀摩彼此作品



模擬聯合國專題呈現國際交流的異國文化



生物專題以南科著名的生態池進行  
環境變化對微生物的影響研究



NKPC是「南科實中107級專題籌備會」的縮寫，學校每年都會定期呈現年度傑出研究作品



## 實中十載，十全實美！

### 運動攝影比賽



黃筱晴  
待\_第一名



侯冠宇  
兄弟齊心，齊力奪銀  
第三名



鄭柏泰  
團結為榮 精神為傲\_第二名



王筱菱  
聚焦\_佳作



鄭柏泰  
決戰終點線\_佳作



江秉鴻  
催動「笑」素\_佳作



黃筱晴  
不屈\_佳作

南科實中十週年的校慶在驚艷中落幕了！為了這場盛會，全校師生卯足勁規劃一系列的精彩活動。

除了運動會與園遊會，更以慈善與在地關懷來見證實中的價值，這片土地因我們的存在而有所不同。12月9日「十全實美校慶慈善音樂會」亮麗登場，集全校音樂能量之大成，高國中、小學、雙語四部火力全開。一場酣暢的音樂饗宴令人戀戀不已，也募集了24500元的DVD義賣善款。

12月12日的園遊會共四十餘個班級設攤，大家運用創意巧思豐富園遊會的內涵，除

了吃喝玩樂，更有趣味科學攤位及健康飲食專攤，寓教於樂老少咸宜。園遊會所得一成加上音樂會DVD善款共募得五萬元，在1月12日升旗時間，於全校祝福下捐贈給華山基金會新市天使站。善款金額雖然不大，但相信這份愛與關懷如涓涓細流，綿長而不止息，南科的學子將埋下一顆付出與奉獻的種子，未來終將蔚然成林。

今年新增的「運動攝影比賽」記錄運動會令人難忘的瞬間，化刹那為永恆，學生參賽的作品雖無過人的攝影技巧，卻真實的捕捉了當下的感動，也為十週年校慶畫下一個驚嘆號！



華山捐款儀式



科研社  
有趣的天氣瓶



粉墨登場的南科四俠~~尖叫



健康飲食真正好！

## 關於家庭教育

圖/文 國中部專任輔導教師林冠榮

「家庭」是社會中最小的單位，卻也是社會安定的基礎，有健全的家庭才有安和樂利的社會。隨著時代及社會的環境之變遷，家庭型態、結構及功能也出現種種的問題，許多家庭無法傳遞下一代正確家庭價值觀念，以致於造成許多家庭問題進而成為社會問題。

家庭教育是學校教育的根基，學校藉由實施家庭教育，協助親師生提昇家庭生活知能，強化正確的家庭價值觀，培養學生經營及創建自己未來家庭生活之能力。家庭功能直接影響學生們的身心健康，同時家庭的親子關係以及家庭觀念必須與學校教育能相互配合。

本學期輔導室特別設置了家庭教育網站，連結的路徑自本校首頁右側的校內連結，點入最下方橘色方框便可進入網站，在家庭教育網站中可瀏覽本學期家庭教育實施計畫，另有相關網站連結，且每週也會固定新增相關佳文分享，歡迎各位家長同學多加利用呢！

在家庭教育項目中的活動中，較特別的為11月份特地結合學校校慶舉辦了新移民多元文化教育活動，運用7年級的輔導活動課，分組進行全世界各國的國旗製作比賽（如圖）。新移民議題為近幾年頗受重視的課題，隨著全球化的影響，文化民族的融合，使得台灣這塊土地上有著更多不同的國籍種族的加

入，在課程當中學生首先了解台灣國旗上圖案所代表的意義，接下來經由小組討論決定各組負責的國家，並針對該國的風俗民情、節慶文化以及衣食住行等內容作介紹，透過活動擴展學生對新住民多元文化的了解，使師生接納異國文化特色，尊重、關懷與協助新移民子女，營造溫馨、關懷之友善校園，建構豐富多元文化社會。

另外在12月底舉辦了一場家庭教育講座，特別邀請了桃園市中興國中林佳諭老師來擔任講師，講題為「哈囉~你的世界有多大」，佳諭老師在今年的暑假期間，申請了國際志工的工作，一個人到北歐的冰島自助旅行將近40天的時間。自助旅行基本上不是一件簡單的事情，佳諭老師說在出發之前心裡其實有許多掙扎，首先她的英文口語程度並非十分流暢，一個人獨自的旅行也需要儲備堅強與勇敢，但是，已經花了大把鈔票訂好的機票，使得她不得不咬著牙、硬著頭皮前往呀!!然而整趟的旅行卻富足了她的身心靈，帶著滿滿的能量回來，甚至預備著明年的暑假，想要再次獨自前往南非自助旅行呢。

在她的分享中提到：「但在一次次的旅程中，我才發現，自助旅行就像是生活，不可能所有事情都按著計畫進行。最好的例子，就拿冰島最著名變幻莫測的天氣來說，



這一刻還是晴朗無雲、下一刻卻突然烏雲密布開始下大雨，但在十分鐘過後，可能太陽又伴著一道彩虹悄悄露臉。你完全無法從氣象預報中去規劃一整天的行程，你只能學著在細雨中享受荒山中健行的樂趣和浪漫，在艷陽下脫掉你五分鐘前穿上的厚厚防風衣，因為剛剛在海堤旁颳起的一陣強風，讓你臉頰幾乎凍僵且寸步難行。而更多時候的人生，是沒有時間等你好好準備的。計劃外的人生，有時會讓你驚嚇、慌張、挫折，但只要你願意鼓起勇氣去面對承擔，你會從中看到自己的極限又更大了些，甚至會獲得意想不到的驚喜。」透過佳諭老師的分享，讓孩子們上了一堂精彩的課程，學習把自己的眼光放遠，學習更多元的尊重與包容。



在國外更要好好的宣傳台灣



桃園中興國中林佳諭老師



新住民國旗海報獲得特優的三組作品



各組的海報都非常豐富精美



總共有9個小組獲得名次

## IBST FEMALE FUTSAL TOURNAMENT

By Yu-Ling Huang / pictures by Sandy Hsieh

雙語部

This year's Christmas was unique to Spartanita, IBST's female Futsal varsity. It was one and only National Female Futsal Tournament this year. On 23 December 2015, Spartanita traveled to Taipei Gymnasium with ambition and expectation.

Spartanitas had been practicing over and over on their skills and endurance after school because everyone wanted to win. It was already a big challenge for Spartanita to form a team because it had only seven players, who are Vivian Cheng, Stephanie Chen, Yu-Ling Huang, Ruby Tang, Linda Chung, Tin Chang, and Shirley Chen. Among the seven players, Spartanita's goalie, Ruby, hurt her ligament two weeks before the tournament, therefore, she could not attend the tournament. This became the major challenge for Spartanita because the team had only substitute instead of two. Also, Spartanita would then have to train new goalies within two weeks.

On 24 December 2015, Spartanita had two games. The first game was against Ming Dao High School, and their substitutes were twice the amount of our players. In this game, Ting was the



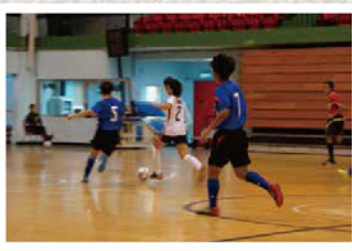
▲ 賽前與教練合影

▼ 客場球衣



goalie for the first half, and Vivian was the goalie for the second half. Both of them did extremely well. Spartanitas had many chances to score, but we were unlucky. In the end, it was zero to two, we lost to Ming Dao High School, and it was a really close game. The second game was against Lu Xin High School, and they beat our school by six points. They also had more substitutes than we do, therefore, they did not need to worry about endurance.

On 25 December 2015, Spartanitas played two games in a role, and lost in both games. Spartanitas had already tried their best and exceeded their maximum. Even though Spartanitas lost, they still had a wonderful time in Taipei. It was a great experience and lesson for Spartanita.



▲ 採取防守反擊的策略，一有機會便打反擊



▼ 新訓練的三位守門員

EQ指的是Emotion Quotient。顧名思義，情緒(Emotion)在EQ教育中，扮演了最基礎也最重要的地位。心理學家發現，對於自己情緒了解較多、且較懂得如何妥善表達情緒的高EQ者，是比較幸福、快樂的。

「真正的幸福，來自於情緒的豐富跟平衡，以及心理上的成熟。」家庭，是孩子培養情緒能力最重要的場域！然而在現今追逐考試分數的教育環境裡，孩子們漸漸失去對自己生活裡的自我覺察，「老師，為什麼爸爸說不能亂生氣？可是我真的氣到快要爆炸了」「老師，為什麼媽媽說男孩子不可以哭？那為什麼女生就可以哭？」

因此在孩子情緒發展能力是被壓抑的、被忽視的。近年來發現有情緒調整、表達困擾的學生愈來愈多，進而影響了學生的人際關係、自我認知和學習成就，而「缺乏挫折忍受力」則是一般學生最大的情緒管理問題。

第一次邀約有志一同的家長，跨校參與由台北「台灣芯福裡情緒教育推廣協會」以及「台南市杏璞身心關懷協會」共同舉辦「我是EQ高手」情緒教育課程推廣，善用生活化、互動式的教學方法，和孩子一起學習覺察、調解、表達情緒，進而換位思考、產生同理心並主動關懷，從觀念貫穿到行動，形塑出孩子真正的品格！說真的，這樣的EQ課程，完全顛覆孩子以

往的學習模式，當然也挑戰著主講者的思維，因為永遠都有天外飛來一筆的驚喜。正因為跳脫主課程的框架，我們看到孩子生命的另一個美好。

「當你真心完成一件事，宇宙萬物都會聯合起來幫助你。」教學路上一直以來，我本著初衷堅持這樣的信念走下去，可是一個人就算有想法，如果沒有一個好團隊一起努力，是不可能成事的。堅實的團隊是讓整個課程順利圓滿很重要的基石——「一個人走，可以走得很快，但一群人一起走，可以走得更遠。」我們情緒教育團隊分工合作但不分心，有事一起討論、精進、分享心情，每個人都找事做，自動補位，這樣合和互協的團隊伙伴，

是經歷九週的密集培訓和甘苦與共才有這樣堅定的情誼。

有如此殊勝的機會一探外面「美麗『心』視界」。可以和一群志同道合的優質團隊，一起探索情緒教育的重要性，是我這一輩子做過最美的事。



## 圖書館

## 社議雙全，捲捲吧！

聽同學怎麼說……

### 第一回「波卡」行不行？

問題一：你是否贊成台北悠遊卡公司(代表政府形象)發行日本AV女優野結衣之悠遊卡？理由為何？  
否，因為此事讓台灣成了國際笑柄，並不是什麼思想傳統問題，重點是「波卡」天使版封面封不動地用AV封面，雖然我相信波多野結衣動機單純，但如果真正確，我相信事情不會鬧那麼大。(805廖庭萱)

問題二：依「慾望的性幻想與性壓迫」一文，「波卡」因會連結女星背後所代表的色情文化與色情產業，如果支持「波卡」的發行是否認同色情產業(代表支持性產業)？理由為何？  
不會，這就如同古代「重男輕女」概念的現代版，若以「行行出狀元」的觀念來看這件事，許多人會搖頭，厭惡的說：「這不算！」。但是又有誰想過，她的錢至少是正正當當的。單就這點來看，波多野結衣已經比社會上許多偷拐搶騙的人好多了。而且她出席活動的身份是「回饋台灣」，並非以AV女優的形象，就像人在不同地方，如：家、學校等，皆有不同角色，為何能將不同角色負責的事情混為一談？舉個例子：南韓女藝人宋智孝曾拍過AV「霜花店」，但日前還獲得「十大自然系美女」的榮譽，且跟她同節目的人也未對她指指點點，為何南韓能不排擠，台灣不行？(806梁嘉穎)

問題三：依「在欲望的高牆前一波多野結衣與文盟樓」一文指出，不應把AV女星匡限在特定的價值中，其所代表的意義端看個人如何想像，所以在此發行「波卡」的事件中，是否可視為一個不帶任何色彩的中性行為與職業背景無關？理由為何？  
可以吧，畢竟無論她是何職業，依然是人，是人便有人權，不應在提起她時，一定要提起她是從事色情行業的女星，當特意提起時，便代表此事多不正常，如果色情是理所當然而正常的，為何不能公開色情呢？因為會覺得不舒服，甚至因此影響小孩，使人民平均破處率提早，由此可見，色情是不能公開的。(805廖庭萱)

### 第二回：苦難潮裡，還有一絲溫暖的童話時刻

問題一：敘利亞人民遠離戰爭紛紛逃往附近歐洲國家，但過多的難民潮卻也造成鄰國不堪負荷。請問：為何歐洲國家願意收留難民？又為何後來許多國家關閉邊界，將難民拒於其外？

- (1) 在土耳其的海灘上有一位敘利亞男孩被沖上岸後，因為這件事大家不禁重新思考是否收留難民，如果不收留，就會有更多的無辜生命死亡，導致歐洲國家願意收留他們。  
(2) 全球經濟衰退下，歐洲國家的內部經濟問題也造成他們選擇關閉邊界，因這些國家無法負擔龐大的難民，不過在經濟較佳的瑞典，還是願意伸出援手，收留他們。(高二1王榮鴻)
- 在人權意識較興盛的歐洲國家，「難民」一詞是可以激發大部分人民的同情心，所以有些歐洲國家基於「人權」或是「輿論」、「聲望」收留難民。但最近歐洲經濟狀況問題頻仍，收留難民可能會有耗損財力或治安問題種種，所以有許多國家選擇關閉邊界。(高三1溫文彤)

問題二：假設歐洲國家無法解決難民問題，使得敘利亞人民必須遠渡重洋來台灣尋求收容，你願意嗎？為什麼？

- 我認為我應該會收留他們。因為如果不收留他們，他們就必須到其他国家請求幫助，若其他国家又不願收留，將導致許多生命在尋求收容中死亡，造成更多的悲劇產生，何況我國也缺少勞動力，也可以補足人口勞動問題，這不是一件一舉兩得的事嗎？(高二1王榮鴻)
- 我並不是很樂意看見此種狀況，因為台灣地狹人稠，土地分配不均，房價高得難譜(至少在都市而言)，資源可能早已不夠分了；更何況，最近失業率趨高，物價又一直漲不停，若有更多人口移入，恐怕會引起民眾反感吧！如果真的有難民湧入，政府還須制定相關法律來控制。(高三1溫文彤)



## 習閱兒說書趣



引自博客來網路書店

書名 壞孩子  
作者 亮軒  
出版 爾雅  
日期 2010/10/10

圖/文 南科實中閱讀教師 黃懷萱

「壞孩子」，什麼樣的行為足以讓一個小孩被稱做壞孩子？在斗大的標題旁邊，署名著「亮軒」。我對文壇中人知之甚少，但對於亮軒，還是聽過的，至少過去曾在報紙上陸續讀過亮軒先生的不少文章。或許就是這樣的對比，讓我選擇拿起這本書，看看一個在大學當教授的人為何會跟「壞孩子」扯上關係。

「壞孩子」故事起始於東北虎狼之地，途經日本、大陸，止於台灣。而在台灣的主要舞台，則是現已改為文創空間的「青田七六」。

「青田七六」，其實是青田街七巷六號，馬廷英教授故居。筆者十餘年前隨研究所課程參觀過一回。那時馬家後人尚住在內，正忙著向政府申請將老宅做為文化資產保存。在那兒我看到格局完整的日式平房，配有在都市中令人羨妒的草皮院子。令人印象深刻的是，住在那兒的貓竟比人多！為了愛貓進出方便，屋主竟在日式拉門上挖洞。那時我尚未養貓，不了解貓奴願為主子做任何事情的被虐傾向。或許因為陸續讀過亮軒先生的文章，或許曾經去過馬教授故居，所以在閱讀本書時，少了陌生，卻多了份熟悉感，即使書中所述大多是五十年前或更前年的往事了。

本書中我最喜愛的是作者精細生動的文字描述。那些原只在《民俗台灣》立石鐵版畫中見過的傳說中的行業，彈棉被、打鐵、賣歌、補破碗，甚至還有老牛撒尿，都可以寫到有如在我眼前重現一般活靈活現。觀察力人人都有，但能將之轉化為文字，用字樸實卻又讓人讀之興味大起，著實不簡單。

「壞孩子」是一本難談，從父母輩的恩怨，到風雨飄搖的家國情愁，不似《大江大海》，這裡是小孩版的，透過自身的漂移經歷，加上成長過程中的老師、朋友、反共義士的故事，帶領我們透過孩子之眼，一窺近代中國史與戰後台灣史。欲讀本書，建議連同「青田街七巷六號」一起服用，後韻更濃。

### 延伸閱讀



《青田街七巷六號》，亮軒，貓頭鷹出版，2012/07/08出版。

《民俗台灣》月刊，池田敏雄等編，台北東都書籍株式會社出版，1941-1945。《民俗台灣》復刻版，南天書局出版，1998。

引自博客來網路書店