

前瞻與挑戰

◎林坤燦 撰 / ◎吳三賢 題

國立南科國際實驗高級中學

校址：74146 台南市新市區大順六路12巷6號

電話：06-5052916 傳真：06-5052917

發行人：林坤燦校長 總編輯：黃明慧主任

編輯小組：圖書館

稿件提供：校長、各處室

出刊日期：中國民國105年4月5日



OPENING SPEECH ON KANAGAWA SCIENCE FORUM

PRINCIPAL, KUN-TSAN LIN



國立南科實中 校長 林坤燦

Honorable principal Mr. SATO, Guests from Kanagawa, Professor Huang and Professor Yang Principal Chou and Principal Pan, Directors, teachers and all the students from Japan and Taiwan:

It is a great honor and privilege for me to say some words in this important occasion of the science forum on behalf of the Taiwan's delegates. We all know well that Japan is a great and nice country in many ways. Today, we are here in Kanagawa to join the science fair. I am happy to hear that Kanagawa's county flower, tree, and bird are Lily, ginkgo and sea gulls. That means people who live here truly enjoy romantic, healthy and free life. Those images actually impress me a lot.

Today, what we pursue is to live a better and happy life; that is why we are here to have the science forum, hoping to develop scientific knowledge to create a better environment for finding something special or unique to improve the convenience of our daily lives. For me, to be honest, what I am concerned about most is not the science projects and competition itself only, I do care much about culture and other school affairs. Personally speaking, culture and

education exchange are somehow more important than science itself. Today, I do sincerely hope, in addition to scientific topics, we students both from Japan and Taiwan could have more dialogues on mutual understanding, mutual respect on culture and education. Don't forget to try your best to make some friends at the same time.

Finally, on behalf of all the team members from Taiwan, I would like to express our sincere gratitude to Principal Mr. Sato from Atsugi High School and Professor Huang and Professor Yang from I-Shou University, because of your efforts that make this international science forum possible. Wish you all will achieve a lot and have a wonderful day here.



綠生態樂活趣

朱元璋開金口，苦楝遭殃了

圖/文 國小部教師陳賢宗

相傳明朝開國皇帝明太祖朱元璋逃避元兵追殺時，好不容易找到一個安全的地方，靠著苦楝樹而打盹。當時適值寒風凜冽，苦楝的果實不斷打在他的癩痢頭上，痛得朱元璋直罵：「死苦苓啊，死苦苓啊，你會死過年啦。」沒想到這樣的詛咒竟真的應驗了！每當寒冬季節，苦楝總是葉片落盡，看起來像是枯死的樣子。「苦」楝之名的由來，原是因為其樹皮、木材與果實味苦；然而，名中帶苦，配上過年時節凋零枯萎的景象，便成了不祥的象徵，再加上中國人豐富的聯想力與創造力，讓原本遭受詛咒的苦楝更是苦上加苦；苦楝的台語諧音，成了「苦苓」，聽起來也像「可憐」。因此漢人的庭院，是不種植苦楝的，就如同桑樹與喪的同音，結果也落得惹人厭的下場一樣。

苦楝株高約10-20 m，樹冠傘形，鬱鬱蒼蒼的苦楝樹皮呈暗灰色。葉為2-3回的奇數羽狀複葉；小葉對生或互生，3-4對，卵形或披針形，全緣或有鋸齒，基

部不對稱。圓錐花序大約和葉子同時長出，腋生；花淡紫色，小形，有特異的芳香，花萼鐘形5深裂，花瓣5枚，雄蕊10枚，紫色，花絲連成筒狀，花柱一。果實呈核果狀，球形至橢圓形，徑約1公分；秋天成熟後轉成黃色，內果皮木質化，變成一堅核，核再分成6室，每室有種子1顆。苦楝在中藥上稱為「金鈴子」，由苦楝果實外觀就知道原因了。（資料來源：中央研究院數位典藏資源網）

目前南科實中臨西拉雅大道旁有一排苦楝，每當三月中旬，是苦楝花盛開的季節，遠看像一堆堆皚皚白雪，近看是淡紫色的小花，十分奇特。到了秋天，苦楝繁華落盡，結出一堆金黃色果實，成了烏頭翁的美味佳餚。苦楝的繁殖力很強，其落果很容易再長出小苦楝，而苦楝的生長速度也很快，約莫十年的光景，就可以長出一棵半徑十公分以上的中型喬木。有空不妨拜訪苦楝樹，說不定還可以隱約聽到朱元璋的咒罵呢！



榮譽榜

部別	學生姓名	獎項	名次	指導老師	部別	學生姓名	獎項	名次	指導老師
國小部管樂團		104學年度全國學生音樂比賽	特優	張育璋老師	高中部	何庭豪	集保盃全國青少年18歲級網球排名賽男子單打	冠軍	廖俊名老師
國中管樂團		『管樂合奏』南區決賽	特優	蔣依錦老師	高中部	何庭豪	艾德眼鏡盃全國青少年18歲級網球排名賽男子單打	冠軍	
高中部管樂團		104學年度全國學生音樂比賽	特優	林裕錫老師	高中部	何庭豪	titan盃全國青少年18歲級網球排名賽男子單打	冠軍	
高中部管樂團		『銅管五重奏』南區決賽	優等	各分部老師	高中部	何庭豪	titan盃全國青少年18歲級網球排名賽男子雙打	季軍	王志誦老師
高中部管樂團			優等		高中部	郭競友	2016台灣國際科展大會獎	三等獎	

南科實中神奈川科學論壇 及筑波Science Edge海外發表

圖/文 蔡汶鴻 教務主任



日本厚木高校校長、南科實中林坤燦校長及參加簡報發表優良學生合影



南科實中師生在筑波Science Edge會場合影留念



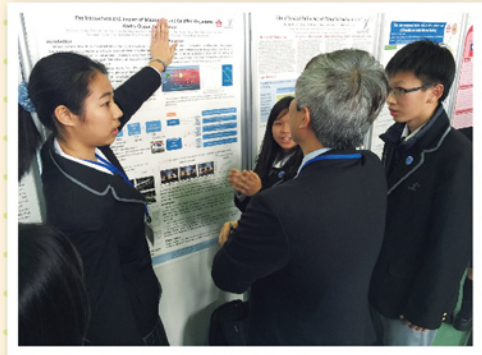
學生在KISF中向評審老師說明自己的專題研究成果

南科實中專題研究特色課程邁向國際交流，高中部104學年度甄選校內優秀專題研究作品，遠赴日本參加2016KISF科學論壇及筑波Science Edge，共計13位學生參與這次國際交流，由校長林坤燦、教務主任蔡汶鴻及教學組劉均嫻領隊，這是南科實中近年來專題研究跨海發表作品參加人數最多的一次。

為期10天的海外之旅，學生參加了兩項交流活動，一是日本神奈川綜合高校舉行科學論壇活動(Kanagawa International Science Forum, KISF)。透過科技部高瞻計畫媒合台灣學生專題研究作品赴日發表、交流，可以

提升學生科學研究能力及熱忱，拓展國際視野。第二項活動參加筑波Science Edge，這是日本及東南亞國家學生科學研究發表交流的重要盛會，主要在小科學家、未來世界型有創意、可行性的科學研究，改善人類生活。

除了參加科學交流活動外，南科實中學生對於日本的文化、國民生活態度也有相當多的體驗，學生陳冠廷說：「10天的旅途結束，我們是一塊敲門磚，敲出未來科展的大門，敲出一個洞。完成poster的感覺，很滿，很實，努力從不會白費！」



圖/文：社團活動組組長吳燕珠

2016丙申年，從2月開學起，師生們回到校園又開始豐富緊湊的學習生活！

開學典禮當天降半旗，全校師生懷著悲慟感恩的心情，為2016年的受難同胞默禱。這期的防震演練結合環境教育，由地科老師升旗時先教同學認識土壤液化及場址安全，加上教官的引導，隔日全體師生能居安思危的嚴正態度，落實防災演練，表現非常好。今年春天，除了教務處傳來高三年級師生的雀躍升大考成績，此外二天一夜的高公民訓練，探索教育在曾文水庫悄然完成，此課程內容十分豐富，活動中讓同學透過團隊合作，勇於挑戰自我極限，在大家心中留下美好的印記。團隊在榮譽再次加分。外行的全攻二同學三月份在畢業典禮中攻克了全長8.2的草嶺古道，並在烈日下、歡笑聲中於美麗的福沙灘留下精彩排球跳殺的身影。

在這所瀟灑學術研究氣息更濃的校園裡，管樂團更傳來造成歡聲雷動的好成績，在管樂合奏南區決賽中連續三年榮獲國小組、國中組、高中組特優以及高、國中銅管五重奏優等的佳績，令人讚嘆！

走在這所多元的校園中，你會看到網球隊、合唱團、田徑隊同學們為全國大賽緊鑼密鼓地準備著。讓我們為他們加油打氣吧！



高一公訓同心協力過獨木橋



高二同學在宜蘭東森海洋遠眺晨曦



無畏恐懼 我愛攀岩課程



管樂合奏全國決賽再奪特優



漆彈大對決準備開打



住宿生消防演練



地震來臨時保護好頭部



防災演練醫療站架設



地震受傷簡易救護

淺談亞斯伯格症



亞斯伯格症者是一種先天腦部功能受損而引發的廣泛性發展障礙，認知能力正常，口語表達流暢，講話很「直」，但常常讓週遭的人覺得很「白目」、「討人厭」。在人際相處上，通常能從事例行的社會互動，如打招呼，但是缺乏對於社會習俗、禮節的意識，容易誤解社會訊息和非口語的訊息，導致情緒緊張；尤其是認為別人要侵犯他們的領域時，但是他們又無法適當表達自己的不快和緊張，以至於激動可能升高到爆發點。

面對亞斯伯格症學生，教師和其他學生首先要建立關係，積極了解個案特質，正向對待孩子，減少被他惹惱的機會。接著，教師再採用適合的輔導策略，引導亞斯伯格學生適應班級生活，同時教導班上同學用合宜的方式和亞斯伯格症相處。

輔導策略

1. 設定合理的期待：亞斯伯格症孩子常會對規則提出質疑，造成無法配合和違規情形。教師明確具體的說明為何要訂出這項規則，例如「上

課不可以看課外書，因為要專心學習；課外書應該在下課時間看。」刚开始建立規則時，可給其彈性，如請他最晚須在上課後五分鐘內把課外書收起來。必要時對其他學生說明彈性時間的原因。

2. 社交示範：亞斯伯格症孩子無法察言觀色，常因此觸怒別人而不自知。教師用示範的方式教導社交技巧，並營造情境，親自或請學生示範，引導他說出合宜的話。例如看到同學傷心難過時可以主動關心。另外教師也可用「社會故事法」，簡短描寫某種社會情境並加入相關社會線索及合宜反應，幫助孩子了解特定社會情境的溝通線索與動作，例如安排句子「當我同意同學說話的內容時我可以點頭就好」於情境式故事中。

3. 情緒管理：亞斯伯格症孩子可能在因應學校社交和情緒要求方面有困難。教師可以教導合宜的方式紓解情緒，例如在內心倒數、調節呼吸、離開現場或用內在語言(我要冷靜)等方式，也可以提供安靜角落讓他回復平靜。此外，當例行公事

改變時，教師可先預告變動，如事先提醒待會上課的地點會有調整，協助其轉換情境。

同儕互動策略

1. 認識接納：班級氣氛能否融洽，導師是關鍵，當導師能接納並和亞斯伯格症孩子互動良好，學生也會跟著學習。適時的讓同儕知道並諒解亞斯伯格孩子的特質。
2. 陪伴關心：教師引導學生明白，亞斯伯格症學生跟大家一樣需要朋友，需要有人陪伴及給予關心。雖然他們談天的話題多半繞著自己，或是愛在別人說話時插話，但大家可以提醒亞斯伯格學生要先聽別人說完再換他說。教師還可安排幾個比

較熱心的學生成為他們的小天使，在課業學習和班級活動時提供協助。

亞斯伯格症孩子的存在，已是事實，我們可以為這類孩子創造一種新的可能，營造友善、正向的支持系統，以愛與尊重協助他們，這種影響力能讓亞斯伯格症孩子的行為得到最好的改變，潛能獲得最大的發揮，形成對整體社會有益、正向循環的效果。



小常識補給站

美國精神醫學會於2012年修訂診斷手冊，不再使用「亞斯伯格症候群」名稱，改納入「自閉症類群障礙」，未來亞斯伯格症和自閉症，將以目前用的「自閉症譜系障礙」統稱，以協助亞斯伯格症者獲得與自閉症相同的服務。雖然如此，但事實上和「典型自閉症」卻有相當程度的差異。

2016 INTERACT英對如流 WINTER ENGLISH CAMP



雙語部

From February 1st to February 5th, the Interact Club of the International Bilingual School at Tainan Science Park (IBST) traveled to 官田國小 to host the 2016 “英對如流” English Camp. Sponsored by the Nanke Rotary Organization (南科扶輪社), the Interact Club (南科扶少團) has hosted English camps of such nature in areas all around Taiwan, such as 港東, 玉井, 彰化, 阿里山 and 初鹿 since 2013, with the objective of bringing English to children of disadvantaged areas (偏鄉學童). Being the 6th English camp to be hosted by the Interact Club, 官田國小. A total of 23 Interact teachers were paired with around 50 students in 4 separate classes, teaching the elementary on subjects such as English vocabulary, arts and crafts, dancing and outdoor games such as soccer over the course of 4 days. One major difference that this camp brings from earlier camps, as noted by treasurer Brian Wu who has so far attended all 6 camps, is that the teachers not only had to live by

themselves at the school, but also had to cook their own meals from morning till night. The camp was the first for Lori Fang, who describes her experience in detail. “I thought it would be very tiring, but actually it was quite okay. Since I was responsible for the youngest class, I thought the kids would be less controllable. However, they were unexpectedly cooperative. So, I had a good time teaching them,” says Lori. She points out, however, that despite the success, there are still improvements to be made. “I think some teachers can be more prepared for class next time, such as knowing their teaching materials better for example.” Indeed, the camp has been successful, but the Interact Club must strive for more improvement in order to carry on this successful tradition and follow the 2016 Rotary motto of “be a gift to the world”.

By Grade 12 Brian Wu



國小部「食」在南科，「閱」升國際書展暨募書活動

圖/文 國小部教務組長張雅婷

飲食是全人類生活中最重要的一部份，然而，近年台灣食安問題層出不窮，全球生態環境因人類行為及科技發展的變遷，導致食物的生產及消費方式有很大的改變，最終影響自己及下一代的生活與健康。教育部多年來推動國際教育課程，臺南市也將食育列為五育以外的第六育，可見兩者的重要性。因此，我們將105年學校國際本位課程設定主題為「國際食育」，搭配本校長期推動之閱讀計畫，配合多元的課程與活動，從各個不同面向帶領南科的孩子走向國際，關懷國際議題。

上學期教學組邀請校內老師與熱心的家長精心挑選適合各年級閱讀的國際教育文本或套書，這些書都是得獎好書或是名人推薦書籍，期望孩子們都能閱讀到這些好書。為了克服學校經費不足的困境，國小部於班親會週辦理國際食育書展暨募書活動，爭取家長及安親班、幼兒園夥伴支持我們的課程，積極認購指定的圖書。

除了讓更多孩子閱讀這些書，老師也將於課堂中透過共讀與討論，帶領孩子辨識、理解台灣與國際間飲食文化、健康飲食習慣、環境生態、食品安全、產銷、飲食達人

奮鬥等議題，期許學生在進行反思後有所行動。五月份，圖書館將舉行食育書籍有獎徵答活動，教學組也針對高年級舉辦國際百萬小學堂活動，重點書籍將成為南科實中國小部國際、科技、人文、品格教育的巨大必讀好書的一部份。

感謝家長及教育夥伴的熱烈響應，為期一週的募書活動共募集到941冊，離預定目標還有626冊，這些書目前由圖書館帶領志工學生和家長們協助編目分類，捐贈的書上不只蓋捐贈章，並寫上捐贈者的姓名或單位名稱，你們的愛將永留學校，傳承下去。



圖書館

圖書館104下學期新增活動

一、4/13(三)圖書館之夜：「我與詩有約」、「推書達人」、「星光電影院」

【第一部分】pm 5:10-6:10詩歌朗誦、好書推薦
 【第二部分】pm 6:20-8:30電影播放
 1、國中生向圖資股長報名並繳交家長同意書，高中生向班長報名。
 2、報名表繳交期限：國中：3/25、高中：3/29前繳給圖書館黃懷壹老師#8718
 ※不管有無參賽，都歡迎老師同學來現場觀賞。若要享用超值套餐，務必請事先報名、繳費。

二、前瞻與挑戰 新增在校學生投稿專欄

凡學生投稿下列稿件至前廳與挑戰編輯小組，審核後獲刊登者，即有資格依「挑戰爬格子」辦法獲得嘉獎。
 1. 文章：文體不拘（短文、小說、新詩、論說文...均可）。
 收件格式：電子檔（需列印一份與電子檔一併繳交）。文章需有題目、作者（班級座號姓名）。
 2. 漫畫：單格、四格漫畫皆可，彩色黑白均可。需原創，主題不限，但不接受惡搞（例如模仿日本動漫）。
 收件格式：手繪原稿。
 3. 攝影：主題「我的校園生活點滴」。
 收件格式：JPG(3~15MB，不得小於3MB)或RAW+JPG，（因做印刷使用，圖檔格式請勿壓縮，否則恕無法刊登）。
 照片比例：請自行裁切為3x2或4x5或4x3的比例，勿使用手機過狹長比例的照片。

三、「我讀我畫」書籍閱讀插畫比賽

收件日期：自即日起至5/16（第二次段考後），交給圖書館閱讀教師。
 格式：書籍自選，創作媒材不限，紙張大小A4~8K~A3均可，紙張材料自備。每本插畫最少三張，最多五張。限單人報名。
 獎勵：分國中組、高中組評選前三名與佳作數名。前三名贈精美禮品、獎狀、獎品，佳作贈獎狀、獎品。



習閱兒 說書趣



你有多久沒看國片了？
 照理說，文化的東西不應該「本國」、「外國」地以一刀兩斷的方式劃分，就像美術史不應以「國畫」、「西畫」來稱呼，太狹隘。所以修正我的第一句話：「你有多久沒看台灣自製的電影了？」。更甚者，在網路盛行的E世代，我應該問：「你有多久沒進電影院看台灣自製的電影了？」

怪的是，台灣本土產的流行業我們還是常聽（是不是花錢買的就不得而知了），電影卻是少之又少（產量少、觀眾也少）。我們想不起來台灣電影何時衰退、何時悄悄淡出我們的日常生活；想列舉近年有名的片子，「海角七號」、「賽德克巴萊」...十支指頭數都有剩，好萊塢片卻數不完；光是「復仇者聯盟」、「鋼鐵人」、「雷神索爾」、「美國隊長」、「綠巨人浩克」等系列前世今生加起來就已超過十部。我們在努力拓展國際交流的時候，是否還記得自己的文化？不是遙遠的、百年前的往事，而是近幾十年發生的當代流行文化？

如果，你對華語流行音樂、校園民歌有興趣，不妨閱讀馬世芳的《耳朵借我》。作者是既年輕又資深的音樂人（打從娘胎裡就開始採訪了），掌握許多事發現場的一手資料，書寫歌、書寫人、書寫事...。其實，他寫的不是音樂，他寫的是整整個世代的文化，是課本上沒有的台灣現代社會史。

又如果，你喜歡看電影，聽過黑澤明、侯孝賢、楊德昌、蔡明亮，卻不清楚他們是誰；聽過《羅生門》、《悲情城市》、《牯嶺街少年殺人事件》、《青少年哪吒》卻不知道裡面在演什麼；又或者你對影劇記者這個職業有點興趣，那麼推薦你翻閱藍祖蔚的《與電影握手》，裡面是作者在影海裡浮沈三十載的心路歷程，況且從他人眼中看鏡頭外的明星名導，更多份真實。

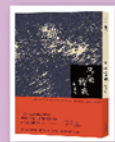
圖/文 國中閱讀教師黃懷壹

最後，如果你喜歡流行樂又喜歡看電影，那麼，鄭重的向你推薦電影《我們的那時此刻》。如果你是高中生，肯定對80、90年代以及之前的影史不熟，看了這片大約就全覽了；如果你是國中生，平時喜歡跟同學來一段七匹狼的副歌「永遠不回頭」卻又搞不清楚這是毀謗，請趕快去電影院惡補一下；如果你是五、六、七年級生，那麼這部電影裡面的發展大約重疊了你的部分青春歲月。片尾曲《美麗島》，由多位演員輪唱，吉他伴奏清新脫俗。其實這是1977年左右淡大學生李雙澤所譜寫的歌曲，歌詞樸實無華；1979年有間新成立的雜誌社使用了這首小品做為他們的名字，意外的使這首歌成為禁歌。講到這，又要請看信翻閱《耳朵借我》，看《巨龍之眼，美麗之島》是怎樣的意識形態，怎樣的雙雙成為禁歌。最後，茲以《美麗島》歌詞作為結尾：

我們搖籃的美麗島，是母親溫暖的懷抱
 驕傲的祖先們正視著，正視著我們的腳步
 他們一再重複的叮嚀，不要忘記，不要忘記
 他們一再重複的叮嚀，華路藍縷，以啟山林
 婆娑無邊的太平洋，懷抱著自由的土地
 溫暖的陽光照耀著，照耀著高山和田園
 我們這裡有勇敢的人民，華路藍縷，以啟山林
 我們這裡有無窮的生命
 水牛、稻米、香蕉、玉蘭花



書名 與電影握手
 作者 藍祖蔚
 出版 高雄市電影館
 日期 2015/10
 封面設計 校內索書號
 987.07 4434



書名 耳朵借我
 作者 馬世芳
 出版 新經典文化
 封面設計 永真急制



電影名 我們的那時此刻
 導演 楊力州
 演員 影史上重量級人物一網打盡
 上映日期 2016/3/4
 影片類型 紀錄片