

前瞻與挑戰

◎林坤燦 撰 / ◎吳三賢 題



國立南科實中 校長 林坤燦

柏拉圖（約西元前427年—前347年），不僅是古希臘哲學，也是整個西方文化最偉大的哲學家和思想家之一。柏拉圖對話錄可以說是古希臘文明給後人相當重要且最為豐富的文化遺產。美國著名的散文大師愛默生就曾如此稱讚過：「柏拉圖就是哲學，哲學就是柏拉圖」。

柏拉圖二十歲時曾拜蘇格拉底為師，直到西元前三九九年蘇格拉底被當權者處死為止。蘇格拉底的死帶給柏拉圖相當沈重的打擊，在萬念俱灰下，柏拉圖離開雅典周遊列國到埃及、西西里等地。西元前387年回到雅典後，柏拉圖在城外建立了一所自己的學校——學園（Academy）。這是西方最早的高等學府，亦是後世高等學術機構稱謂的由來。

從廣義來看，學校應該是師生相互對話，啟發才智的場所，也是師生相互討論發展身心道德美善的學園。所以，如何發揚此古老良好傳統師生親近對話模式，為校園增添些許活潑生動學習契機，應是我實中全體師生共同的責任。

實中今年已十歲了，彷彿才是昨日的事；很難想像，實中能從原本一片甘蔗園中，蛻變成學風優良，花木扶疏猶如世外香格里拉的美麗校園，更成為南部地區莘莘學子爭先嚮往就讀的學府。實中走過艱辛十年歲月，而績效成就早已獲得各界肯定，實中能建立今日之口碑，是背後多少人所促成？多少年來，學校

全體師生、家長、社區致力於發展實中多元自由的學風、人文藝術的校園、科學創新的文化、績效責任的願景、全球國際的視野，念茲在茲，終於獲得豐碩回響。

我一直相信：人生沒有不勞而獲的道理，凡事你投入多少時間與心力，老天一定會回報你多少。看待一件事情的成功，台灣有句俗話說：「一運、二命、三風水、四讀書、五貴人」，人生成功與失敗自有其定數，但最重要的因素還是個人的決心與毅力，個人之起心動念往往影響成敗關鍵；個人之成功是如此，學校辦學績效亦復如是。所以，昨日的「因」與今日之「果」息息相關，實中能有今日之卓越成效，都是全體師生集體的造化與能耐所致！個人亦相信，成功的機會，老天最後篤定只給願意改變自己的人，所謂：沒有付出，就沒辦法成為傑出！在今日競爭社會當下，只有學校全體師生、園區、家長各自「明白」該扮演何種角色，並分別願意「專注」在學校教學事務上投入時間與心力，人人都可是學校的有力後盾，實中很快又能攀上另一座高峰！

記得曾在一次師生朝會場合，跟學生分享過下則故事：從前有一個村莊，住有一個老樵夫及年輕的樵夫，兩人皆不約而同，在天破曉時分上山砍柴，直到太陽快下山，才挑著木柴各自回家。奇怪的是，老樵夫所砍的柴，一直都比年輕樵夫所砍的要多。不服輸的年輕樵夫，就刻意提早動身上山砍柴，可惜的是，結果還是一樣，其所砍的柴，還是不如老樵夫所砍的多。年輕樵夫心生納悶，並急切想知道原因：當晚，他就悄悄跑到老樵夫家一窺究竟。結果，未到老樵夫家，遠遠就發現老樵夫蹲在磨刀石前，耐心、細心地來回琢磨他的刀斧；此刻，年輕人終於領悟「明白」

，原來工欲善其事，必先利其器啊！他就是輸在自己沒有天天好好磨利刀斧啊！

此外，個人亦認為，「專注」的工作態度，是一個人做人做事成功的不二法門。對此，我亦曾跟老師同仁分享一位眼盲師父心明禪師的傳奇故事。當年，心明禪師初到清靜禪寺修行，那時，清靜禪寺只不過是一處荒郊野外、人煙罕至之地。為改變種種環境不利因素，心明禪師下定決心，憑藉一己之力，要改造禪寺成為修行樂土。他獨自從除草、翻土、種花與栽植樹苗開始，一點一滴向禪寺四周堅荒闢地。在歷經數年的胼手胝足努力後，原本一塊不毛之地，終於改造成處處鳥語花香，環境清幽的修行道場。心明禪師用心經營清靜禪寺給人的啟示是：只要用心、心無旁騖「專注」於設定目標的達成，不知不覺中目標就在不遠處！

總之，天下沒有白吃的午餐，只有認真看待自己、改變自己，明白人生真正意義並專注努力實踐目標，才能掌握成功的契機。敬愛的實中好夥伴們！我們何其慶幸有此機緣成為實中的一份子，當我們在此美麗溫馨的校園中，用心認真造福莘莘學子同時，無形中，我們亦在成就我們自己、提升自己的人生境界，您說不是嗎？實中認真辛苦走過十年，展現了氣度風華，造就了不少人才，未來十年實中又是如何？誠如大家都熟知這句話：「創業維艱，守成不易」，永遠不要看低自己，時時反省自己的作為是否在學校願景的軌道上面。相信自己，強化自己的決心；相信自己，磨礪自己的能力。確信，我們每天在學校所經歷的事，都是邁向更卓越、成功的階梯。冀盼實中校園，很快能再現二千多年前柏拉圖學園，師生在此多元自由學風薰陶下，能再現熱情對話，討論人生意義、倫理道德、美學及各項天文宇宙物質環境學問的盛況。在實中校園裡，每個人都能認真做自己，做一個真正有學問及有用的自由人。

恭賀南科實中雙語部榮獲WASC六年國際認證！

綠生態樂活趣

夏之櫻花~大花紫薇

圖/文/國中部註冊組長蔡銘哲

盛夏花季一檔接一檔，同期的還有鳳凰花、阿勃勒，裡頭花期最長的就是大花紫薇，花期從6至8月，一叢叢粉紫色與紫紅色穿插交替的花朵，猶如豔麗的紫蝶隨風飛舞，覆蓋在濃綠的樹冠上層，與大片的綠葉層層疊疊相互交錯，浪漫了一整個夏季。

大花紫薇原產於印度、澳洲等地區，六片淡紫紅色的花瓣，襯托金華色的花蕊，紫色或紫紅色的花朵在枝條頂成串朝上，非常豔麗。一日花色變化像變魔術似的，早上花瓣初開的時候是鮮紫色，中午變成玫瑰紅色，到了傍晚則會轉變成紫色。冬天時，會大量結果，枝頭上結出一串串像彈珠一樣大小的「蒴果」，這些果實在成熟後，會自然以縱向開裂飄散種子。

盛夏中的大花紫薇無畏艷陽高照酷暑，不驕不弱，熱情的盛放著！仰望著大花紫薇，此刻的我正為大花紫薇的豔麗而著迷！



榮譽榜

部別	學生姓名	獎項	名次	指導老師	部別	學生姓名	獎項	名次	指導老師
高中部	王品閏	2016臺灣學校網界博覽會地方觀光資源類別	金獎	蘇聖雄老師 陳加奇老師 蔡宛凌老師	國中部	賈亮詮、林揚齊、 曾子威	臺南市第 56 屆公私立國民中小學科展國中組生活與應用科學科	第三名	謝孟翔老師
		2016臺灣學校網界博覽會地方邢禹倩老師紀念特別獎			國中部	張北辰、蘇柏恩、 虎棋蕙	臺南市第 56 屆公私立國民中小學科展國中組生物科	入選	何勇霖老師 紀守程老師
高中部	許博竣、杜孟軒、 陳俊佑	第56屆國立暨大(市)公私立高級中等學校 第五分區科學展覽競賽物理科	佳作	趙晉鴻老師	國中部	楊佳瑄	臺南市105年度市長盃語文競賽作文	優勝	吳世南老師
高中部	李彥德、陳冠廷、 羅宜恩	第56屆國立暨大(市)公私立高級中等學校 第五分區科學展覽競賽動物與醫學科	優等	彭維昕老師	國中部	馮奕恩	臺南市105年度市長盃語文競賽英語演說	優勝	黃詠鳳老師
高中部	陳昱勤、顏泓淳、 郭品峯	第57屆國立暨大(市)公私立高級中等學校 第五分區科學展覽競賽環境工程科	特優	彭維昕老師	國中部	合唱團	104學年度全國師生鄉土歌謡決賽客家語組	優等	陳昱勤老師 林豈峯老師 陳淑美老師
國中部	黃心唯、林廷翰、 林晉丞	臺南市第 56 屆公私立國民中小學科展國中組物理科	入選	國中部	104學年度全國師生鄉土歌謡決賽原住民語組		優等	吳淑芬老師 蔡佩君老師	
國中部	鄭中愷、葉呈熒、 林靜	臺南市第 56 屆公私立國民中小學科展國中組化學科	第三名	謝孟翔老師	國小部	林佑諭、周廷翰	臺南市第 56 屆公私立國民中小學科展國小組生活與應用科學科	第三名	盧怡伶老師
					國小部	合唱團	104學年度台南市兒歌童謡音樂比賽	特優	

教務處

105南科實中台大「醫」



圖/文 教務主任 蔡汝鴻

南科實中105年高三學生學測成績亮眼，70級分以上共有鄭硯云、林瑋宣、林慧琪、傅則璋等4位同學，佔考生人數3.7%，最高分鄭硯云74級分。總成績達頂標以上學生佔應考人數35.51%，較104年成長2.5%，為高中部歷屆最佳成績，全體師生努力功不可沒。繼繁星及申請入學陸續放榜，統計至105年5月10日止，以鄭硯云同學錄取五校醫學系，分別為台大醫學系、陽明醫學系、成大醫學系、長庚醫學系、國防醫學系最為亮眼，也是六屆高中畢業生第一人考上全國僅8名的台大醫學系公費生，並接受公共電視台專訪播出。家長會段樹立會長代表家長會致贈10萬元獎學金勉勵日後服務及造福人群，也鼓勵後進成為標竿典範；其他頂尖大學錄取人數為獸醫學系2人次(

中興獸醫、嘉義獸醫)、台大7人、清大4人、交大3人、成大8人、政大2人、陽明大學1人、國立中字輩大學13人，尚有58人參加7月大學指考，亮眼成績指日可待。



鄭硯云同學榮獲公共電視台專訪播出



學生會製作各大學學生證創意且溫馨

姓名	學校名稱	學系(組)名稱	姓名	學校名稱	學系(組)名稱
鄭硯云	國防醫學院	醫學系	李雅涵	國立交通大學	資訊工程學系網路與多媒體工程組
鄭硯云	國立臺灣大學	醫學系(公費生)	楊宗育	國立交通大學	土木工程學系
鄭硯云	國立陽明大學	醫學系(公費生)	胡哲綸	國立交通大學	電機工程學系(乙組)
鄭硯云	國立成功大學	醫學系(公費生)	林儀柔	國立成功大學	台灣文學系
鄭硯云	長庚大學	醫學系(公費生)	許立農	國立成功大學	交通管理科學系
張譯心	國立中興大學	獸醫學系	陳平晏	國立成功大學	化學工程學系
張譯心	國立嘉義大學	獸醫學系	傅則璋	國立成功大學	機械工程學系
陳平晏	國立臺灣大學	地質科學系	黃湘娟	國立成功大學	機械工程學系
傅則璋	國立臺灣大學	機械工程學系	黃湘娟	國立成功大學	土木工程學系
黃湘娟	國立臺灣大學	土木工程學系	劉逸珊	國立成功大學	護理學系
楊宗育	國立臺灣大學	土木工程學系	蔡榮榮	國立成功大學	系統及船舶機電工程學系
劉逸珊	國立臺灣大學	護理學系	蘇川茹	國立成功大學	醫學檢驗生物技術學系
楊王帆	國立臺灣大學	經濟學系	江曼修	國立成功大學	數學系
林瑋宣	國立清華大學	科技管理學院學士班	陳美瑜	國立政治大學	測量及空間資訊學系
林瑋宣	國立清華大學	材料科學工程學系	溫文彤	國立政治大學	傳播學院大一大二不分系
林儀柔	國立清華大學	中國文學系	王佩齡	國立政治大學	傳播學院大一大二不分系
黃湘娟	國立清華大學	科技管理學院學士班	楊昕宜	國立陽明大學	學士班大一大二不分系
林慧琪	國立清華大學	物理學系物理組	附註：105年升大學金榜(統計至105年5月10日) 本資料由教務處提供，因版面關係不及備載，請參閱本校網站。		

學務處

國中部合唱團受邀高雄長庚醫院追思音樂會



圖/文：學務處協辦老師 陳淑美



5/14南科實中參與長庚醫院器官捐贈追思音樂會，演唱circle of life、四季的風、花樹下、聽你聽我四首歌曲，這次音樂會表演令人動容，透過音樂撫慰捐贈者家屬傷痛，會中家屬默默流下眼淚，深刻感受到歌聲中所傳遞出的溫柔力量。

在此與大家分享當天師長與家長之支持與感動。

指揮陳昱灿老師對合唱團的期許：

從孩子的歌聲跟表情可以看出，他們這一年成長好多。體會歌詞意境，站在舞台上，專注的演唱。與其形容他們音樂性與技巧又更進一步，還不如稱讚他們能真實又熱情的傳達情感，懂得這得來不易，能用自己的歌聲，感動他人，撫慰人心的機會，真的是很棒的展現。尤其在最後一首，特別鼓勵他們能勇敢面對觀眾，透過眼神交會的演唱。看他們的表情，好真、好單純，像天使。我

想，觀眾的眼淚，是感動的，是思念、有畫面的，然後感謝。果然，唱歌還是得要有這種有溫度又感性的目的，才是最深刻。

家長施鎧維媽媽對合唱團的感動：

小孩的天份，需要透過教育者挖掘與深耕，他們都有獨特的優點，而教育不是在分誰優誰劣，而是在他們的身上不斷的啟發，讓他們找到自信，並善用自己的優點，這不但可以展現自我，更可以影響周圍的人。

我兒子在二年前參加了合唱團，從一個怯生生又懵懂的國一生，對老師、學長姊都很陌生，更常因為不知與人相處，外加一開始沒有很深的音樂基礎，以及種種打擊下，而一度想退團，放棄他盼望已久的夢想。不過，學習過程中因為老師的鼓勵和合唱團中所獲得、所享受到的舞台的魅力，依然讓他燃起了希望的火苗，決定要努力下去，不要成為一個無法吃苦耐勞、半途而廢的人。因

此，漸漸克服了困難，將一切的精神與注意力都放在歌唱上，將不愉快拋於腦後，沉醉其中於動人優美的旋律中，一直到心情的轉換後，學到了更多的知識與歌唱技巧。

終於在2015年11月市賽，站上了舞台，用美妙的歌聲包圍整個現場，也拿下了這一生中的第一個勝利，我永遠忘不了當時站在舞台上的他心情是多麼的開心、多麼的對歌唱的熱愛！(這何嘗不是每個母親最想到的)感謝老師們，正因妳們的不放棄，讓我們的孩子有這個機會用聲音去感動人心！

長庚醫院的追思感恩會一首接一首的曲子緊扣每個人的心弦。由樂曲來傳達對捐贈者的懷想與思念之情，不但感動到家屬，連我們在一旁的志工媽媽也眼眶泛淚，當下的我有一股莫名的衝動，想跑到台上擁抱著孩子說：寶貝你做到了，真棒！

技藝教育學程二三事



製作校慶義賣手工餅乾合影



設計職群成果發表



從現行的教育管道來看，學生修習技藝教育學程有其優勢存在，但因本校學生來源不同於一般國中，近幾年畢業生之進路高中職比大約為7:3，因此在進行技職宣導時，推行較不易，技藝教育的推動上也較難獲得回響。但為了少數具技職傾向的孩子，輔導室還是會持續辦理技藝教育學程，讓學生有更多元的技職試探的機會。

為配合十二月的校慶活動，食品職群會事先製作成本厚重的手工餅乾，進行義賣活動，義賣所得亦全數捐至本校302專戶（昔日之仁愛基金），孩子們在高溫的烤箱前忙進忙出，仍甘之如飴、毫無怨言，這就是最棒的品格教育嗎？當然也要感謝校內師長的惠顧，短短兩天時間餅乾竟已全數售罄，獲得廣大迴響。設計職群則配合國中部教務處進行教學成果展覽，讓學生有機會呈現個人作品，進而增進孩子的自信心。

每一年技藝教育的重大節目就屬在寒假進行的臺南市技藝教育競賽，為了讓選手們能在比賽中勝出，指導老師花了不少額外的時間指導學生，甚至在寒假更安排時間訓練術科題目，我與春秀老師亦走火入魔般鞭策學生練習筆試題目。皇天不負苦心人，今年獲獎的904胡宸閔同學，就是以筆試滿分之姿，拿下食品職群烘焙主題第五名，這是本校開辦技藝教育學程以來最亮麗的成績。期許未來參加技藝學程的學子能青出於藍更勝於藍，實現「技職出頭天，行行出狀元」的目標。

， 在技職道路上闖出自己的一片天！

以下針對大家的疑惑，條列一些Q & A，供大家參考解惑：

Q 1：那些學生適合在九年級選修技藝教育課程？

經過七、八年級生涯發展教育課程，對職業性向明確及對藝能課程較有興趣的學生應鼓勵在九年級時選修技藝教育學程。

Q 2：本校技藝教育課程有哪些特色？

技藝教育課程的特色是落實多元智慧與適性發展的教育理念，故理論課少，實作及試探課程多，以加深學生對職類生涯的認識。輔導室每年會先做意願調查，視該屆學生興趣、需求於上下學期共開設四個職群提供學生選修，並聘請鄰近高職相關科系教師至校內授課。105學年度已預定規畫上學期開設「食品職群」、「設計職群」，下學期開設「食品職群」、「商業管理職群」。

圖/文 輔導室兼任輔導教師鄭如芬 輔導室

Q 3：選修技藝教育課程，對學生有那些好處？

在個人實力方面：

1. 技藝教育學程可提供學生選擇適合其能力性向及興趣的技藝學習機會，在一般科目之外，多元開發學生潛能，建立學習信心，掌握未來的生涯目標。
2. 技藝教育學程可使學生更加瞭解各職群的工作特性與基本操作，以加深其生涯試探。
3. 培養學生的工作興趣，並涵養其勤奮、耐勞、敬業樂群的職業道德。

在升學方面：

1. 申請五專可加分：

- (1) 技藝教育課程平均成績90分以上加3分
- (2) 技藝教育課程平均成績80~90分加2分
- (3) 技藝教育課程平均成績60~80分以上加1分
2. 技藝教育競賽得獎者於免試超額比序中可競賽加分
3. 技藝教育學程PR值70以上可申請技優生甄審
4. 修習技藝學程學生優先錄取實用技能班
5. 技藝學程成績優良同學於畢業典禮授以「技藝學程成績優良獎」

Q 4：選修技藝教育課程和國中基礎教育能相輔相成嗎？

技藝教育學程的選修配合九年一貫新課程節數的設計，安排在彈性課程（班會、社團）選修，不會影響一般科目的學習，課程可融入教學領域培育學生統整能力，及加深職業類群的認識，與國中一般科目相輔相成，輔導學生做好個人的生涯規劃。



食品職群參賽選手寒假集訓情形

WASC VISIT TO IBST

BY MR. KLEIN

雙語部



2016WASC訪視



WASC訪視-與教師會談



WASC訪視-合照

Several years ago, the Bilingual Department (IBST) at Nanke Experimental High School began an accreditation process with the Western Association of Schools and Colleges (WASC). WASC is a worldwide school accrediting commission. According to their website, WASC accreditation "assures a school community that the school's purposes are appropriate and being accomplished through a viable, trustworthy institution for student learning; validates the integrity of the school's program and transcripts; facilitates transfer of credits to other English-speaking schools which is critical for college and university acceptance worldwide; and fosters the ongoing improvement of the school's programs and operations to support student learning." IBST believes that WASC accreditation will help IBST to become a better school and will provide its students with an even higher-quality education than they currently receive. The WASC accreditation process, however, is a difficult one and takes years to complete. The initial WASC visit to IBST was in 2012! In February of this year, IBST hosted a WASC Visiting Committee, the final step in the accreditation process. This five-day visit by a three-person team of professional educators was preceded by months of work on an extensive self-study report. The one-hundred-forty page report is a prerequisite to the visit by the Visiting Committee. The self-study report gives an

overview of IBST, NNKIEH, and the science park community. It covers a wide range of topics: budgets, curriculum, pedagogy, assessment, cultural information, the physical facilities, etc. The committee then uses the report to compare their observations and IBST's view of itself.

Despite the Visiting Committee's attempt to allay our fears, the visit was stressful, which is only natural when you are trying to make a good impression. The Visiting Committee members are from other countries and therefore speak no Chinese. They needed help with basics such as transportation, hotel accommodations, and food. During their visit, the committee observed several classes and met with various "stakeholders" (teachers, parents, administration, and students) to ask and answer questions. The committee wrote a thirty-two page document based on their observations; the report outlines IBST strengths and weaknesses. Before leaving IBST, the Visiting Committee met with some of the faculty to briefly share their conclusions.

Now we are waiting to hear the results. We hope and expect that we will be approved for accreditation. The IBST stakeholders have put a great deal of effort into this process, and, as the WASC process requires, will continue to do so in the future. All of us at IBST recognize the importance and value of being a WASC accredited school.

IBST is now a WASC accredited school. Congratulations to all of those who made this happen.

國小部

霞雲國小游學趣～泰雅文化初體驗



製作藥膳，當車前草包肉片一上桌，便一掃而空，就像蝗蟲過境一樣，實在太好吃啦！



製作一支獵首笛，細節一點都不能馬虎，包括畫位，鑽孔、調音，不過成就感是相當大的哦！



串珠成項鍊---經過一番努力，終於完成彩色繽紛項鍊了！

再度回到11年前代課的學校——霞雲國小，此次的拜訪讓我百感交集，無論是人、事、物都變得不一樣了。一進到學校，接待我們這一班35人的是黃宗俊老師，透過班遊，以客製化的遊學課程讓這群來自都市的小孩體驗一下原住民的生活。

霞雲國小教學團隊十分用心，設計了許多活動激發孩子主動探索，第一個活動是【溯溪】。這個活動主要讓孩子認識水裡面的浮游生物，由這些浮游生物來判定水質好壞，這讓大家增長不少知識。緊接著進行的是【串珠】活動——它考驗小朋友的耐心及細膩度，首先把最大的珠子放到

第一顆，然後依珠子大小依序串起來，串完珠子後，就變成一條顏色繽紛的項鍊了，在這項練上綁著名牌卡，不時聽到小孩子們此起彼落的哀號聲，因為一失手，珠子就會全灑在地上了；【製作獵首笛】——它和平常的直笛不一樣，直笛有8個孔，它卻只有5個孔，這是一種用竹子做成的笛子，是一種原住民的自製樂器。一進教室就聞到濃郁的木頭香味，不禁讓人心花怒放，準備大展身手。首先要選擇喜歡的竹子，接著量測距離、鑽孔、調音，完成這些步驟後，一支屬於自己獨一無二的獵首笛就作出來了。指導老師同時也教學生們獵首笛的吹奏指法，有學生就拿著樂譜吹奏練習起來了，看她們用親手做的樂器做練習，感覺好有成就感，因此今年畢業典禮上，我們決定以【獵首笛】吹奏『快樂天堂』來歡送畢業的學長姐，把原住民文化帶進這個有意義的活動中。戴著串珠吹奏獵首笛，那麼，是否應該要試試打獵的功力？果然，老師接著便帶領大家體驗【射箭】想不到弓箭及靶如此的笨重，看來要當

一位稱職的原住民，除了要學會打獵的方式和專心度外，臂力要夠強呀！

晚餐過後，臨時加入『賞螢活動』，帶著孩子們沿著漆黑的山路摸索，我們看到了滿山滿谷的螢火蟲在草叢間飛舞，宛如置身浩瀚星河中，美妙的經驗畢生難忘。第二天的第一個分組活動是參觀【魚菜共生】系統——宗俊老師說：『魚池中養了八十七條吳郭魚，魚的排泄物可以供給蔬菜生長的肥料，而且蔬菜淨化水質後，又可以導回魚池再利用。這一套平衡系統，能避免水質惡化，且形成魚幫菜、菜幫魚的良性循環，讓魚和蔬菜相互依賴而生長。原來大自然裡有這麼奇妙互助的事情呀！第二個活動是【藥皂製作】——首先把藥草切碎、肥皂切成薄片，加進已融化的皂基裡，再把它倒進模型裡就完成了，這些看起來不怎麼起眼的藥草原料，在大家用心的改造下可以變成實用的藥皂，這真是太神奇了！

最令大家期待的午餐料理是『生菜沙拉』——這可是由魚菜共生所培植出來的蔬菜，經由怡靜老師的巧手而成。某一上桌，便被饕客們搜刮一空；下午的課程連續『吃』的系列活動一『藥膳』，當車前草包肉片一上桌，就像蝗蟲過境一樣，一掃而空，實在太好吃啦！另一道特色料理是『盆栽冰淇淋』——蘿蔔放在最底下（當石頭），放上巧克力（土），接著冰淇淋，最後再上巧克力粉（土壤），就完成『盆栽冰淇淋』了，它的多層次口感是市面

上體驗不到的喔！

二天一夜的班遊就在霞雲國小校長頒發遊學證書後畫下句點，安排這一系列的活動，除了讓班上孩子們體驗原住民簡單又樸素的生活外，更重要的是讓這群都市孩子更加知足、惜福，珍惜自己所擁有的的一切，這些都是書本上學不到的經驗與課程，踏出校門，接觸不同的人，學習將更寬廣。



魚菜共生，此溫室設備耗資50萬，魚幫菜，菜幫魚，互利共生



藥皂的製作過程分好多階段，藥皂裡面有一種臭臭的藥草，一切又變臭了，但跟一般透明肥皂隔水加攪拌後，奇怪的是變香了耶。



圖書館 社議雙全：第三回：美國同性婚合法要面對的挑戰

問題一：同性婚姻，最不被人們所接受的原因是什麼？這些不被接受的原因你是否贊同？

1.（一）宗教教義—有些宗教不認同同性戀，怕會影響宗教自由法律—親屬關係、家庭觀、領養子女的兒童權利

（二）贊同：「人權」很重要，但它同時侵犯到其他權利時就應受到限制，在社會還為之帶來的問題及未設定相關法律的前提下，這「大法條（同性婚姻）」就不該盲目的實施，可以從小權利開始（212 05 洪曉雲）

2.（一）不能被接受的可能原因：

（1）受到宗教影響：教會基於對聖經的理解，反對同性戀的各種行為，且認定一夫一妻的婚姻是上帝設立的制度。

（2）基於個人因素：有些較偏激的人，抱持著異性戀為正常，同性戀為異類，甚至是一種道德的想法，則感到心裡不適

（3）道德倫理：中國思想教育孟子提出「不孝有三，無後為大」保守的長輩也認為一夫一妻制才是正常的觀念（905 04 江彩瑜）

3.（一）有個人的理解不同，接受度不同，還有因為宗教教義的問題

（二）我個人是不認同的，但我不認為其他人應該遵照我的看法，沒有人能真正明確的翻譯宗教教義，維基百科說的「假設聖經不是犯罪或被神討厭的行為，那也不是一種被明確認定的行為」因為解讀的不同，造成不同的意見，但我並不認為「不被明確認定」這樣含糊的說詞，就可以剝奪喜歡一個人的權利（213 14 欧思筠）

4.（一）同性婚姻最不被人們所接受的原因，有一部份和宗教有關，聖經中有部分文字被解讀出有不明確接受同性戀的意思

（二）不贊同（804 06 鄭中恒）

5.（一）可能是遭宗教洗腦，以至於覺得同性戀是犯罪、錯誤的，逐漸讓人們不接受，甚至還厭惡、覺得很噁心

（二）不贊同（804 06 鄭中恒）

6.（一）可能因為個性不同、價值觀不同，更是如文章所述：宗教不同。我無法認同因為自身宗教不同，就否定同性婚姻這件事情（二）我希望不要有因為每個人的個人價值觀不同，就剝奪喜歡一個人的權利，這類的事情發生（212 02 吳宜蓁）

7.（一）或許是因為宗教或認知傳統觀念普及的原因，才會導致同性婚姻不被尊重

（二）不贊同（701 13 蔡慕穎）

8.因為種族隔離和性別歧視，我不贊同，因為每個人都是個個體，每個人一定會因為個性不同而有差異，所以我覺得我們應該要尊重別人的看法，而不要對同志有意見（702 14 賴韻丞）

9.（一）不接受的原因：

（1）宗教信仰（2）多數人對《同性婚姻》的第一印象—噁心、反感，認為那是《犯罪》《不正面的》因而不被接受

（2）否，我不贊同（801 30 李心妤）

10.（一）所為異性戀，也就是大多數人所接受，一男一女是自古至今的傳統。

1973年前，心理學家表示，那些同性戀從小可能曾經有親子創傷（大部分），而在1973年，美國心理學家研究證明，同性戀和正常人一樣。

（2）人們不接受的原因，無非是覺得此事不正常，並違反天理，甚至覺得噁心，但我相信在時代進步，一時半刻也許受不了，但以後大概接受了。（805 23 廖庭萱）

問題二：根據上面兩篇文章中，請問你支持同性戀合法化嗎？請詳敘你的理由

1.雖然不應該侵犯同志的自由權，但長久實施的法律和人的價值觀（倫理）訂定了人民依規的基礎，只要一有違背便會引起恐慌、排斥，對我而言同性交往是可以的，但談到婚姻觸及到的範圍很大，例如在大家還未普及同性婚姻的概念時去領養孩子，孩子或許會受到眾人的嘲弄、缺乏自我存在認同；親屬關係也會產生混亂。其實一切頭痛在同性戀的存在觀念還沒被大多數人接受，所以在制定法律前先宣傳幾年再評估。（212 05 洪曉雲）

2.支持（1）隔離同性戀者是不平等的根源或延續

（2）婚姻的內涵與時俱進，因地而異

（3）結婚與成家是權利、是選擇，而非義務

（4）同性戀家庭是另一項選擇

（5）非異性戀者有權利進入和異性戀者在名稱和內涵上一模一樣（905 04 江彩瑜）

3.支持，在人以自身的意志做事時，不喜歡受到他人干涉，但是對於干涉別人往往不會

想到此，喜歡或愛一個人甚至更進一步想要結婚，這都是發自內心的感受，這是他人不會懂也不應該干涉的（213 14 欧思筠）

4.支持，因為我覺得這也是人身自由的一種，只要不是共同做壞事而妨礙到我們，就不必硬是干涉別人的幸福。現在是個多元開放的社會，我們可以試著去接納這些現象。（803 23 吳敏慈）

5.支持，是不是同性戀部不是自己能決定，每個人有自己喜歡哪一種性別的權利，所以不應該「反對」，就算不支持也應該給予「尊重」（804 06 鄭中恒）

6.我支持。就像文章所述，每個人都有愛人的權利，不應該一部份的人的不認同，就被拘束。思想是會隨著時間改變的，就像現今女權意識的抬頭，我們應該站在更多角度去思考，去理解認識他們的背景，而不是一開始就帶著有色眼睛看人。（212 02 吳宜蓁）

7.我支持，因為性別人人平等，不管異性婚姻或同性婚姻，該誰都要被受到尊重，況且美國50州裡面已有37州同意同性婚姻，已超過一半，所以這個問題不能再被忽略。（701 13 蔡慕穎）

8.我支持，因為婚姻的目的就是讓喜歡的人在一起，我們應該要站在同志的立場替他們著想，因為要是換成我們，我們應該也想要同性婚姻合法化，所以我們應該體諒同志。（702 14 賴韻丞）

9.支持，因為我認為愛情不分種族、宗教、性別、膚色，不該許可任何人「最基本的權利」，任意批評及否定任何人的愛情及愛情性向。（801 30 李心妤）

10.支持，我相信同性戀也是被逼迫的，也許他們/她們也想和正常人一樣，愛上一個男/女裝，然後生個活潑的孩子，幸福的過這一生，但同性戀不能，他/她們可以和異性成為好朋友，卻不產生任何情愛，他/她們無法抑制的喜歡上同性，承受別人異樣眼光，或永遠不能公開這段感情，父母也會逼他/她們結婚，而這也造成了他/她們的老公/老婆的困擾，但若同性婚姻合法化，傳統觀念一時半刻也不能改變，這需要時間來改變。（805 23 廖庭萱）



兒童兒說書趣

圖/文 國中部閱讀教師黃懷仁

初讀寇特內(Bryce Courtenay)的南非故事，書中描繪南非廣闊的景緻、多元的種族雜處與二次世界大戰的背景，對於偏重歐美史地教學的台灣小孩來說，是個美麗卻又陌生的世界。祖魯人、申剛族、噶加、索托、史瓦濟、紅脖子的英國人與說著阿非利堪語的波爾人，一同在非洲大陸獨特的清晨與日落中生存，雖然後此間因為歷史與種族而充滿仇恨、歧視、暴力、虐待……但幸好，還有愛，存在在不同膚色的人之間。套句祖魯保母的話說：「悲傷有其時節，終會過去。」只是那一天的來臨，需要鮮血滋潤大地，也需要無限的寬恕與包容。

《一的力量》寫的是主角皮凱的成長，立志且令人熱血沸騰；《自由之心》則進入成人世界，純真童稚退場，取而代之的是殘酷的現實社會，想改變一個人已屬不易，想改變整個社會病態的價值觀，更是猶如登天之難。作者的半自傳式寫法、開放式結局，讓人讀完後十分滿足還有續集解饑。只可惜，寇特內老爺爺已經於2012年過世，享壽79歲，再也沒有辦法將心中未完的故事寫成書了。不過沒關係，本校圖書館藏有另兩本寇特內老爺爺的著作《愚人節說再見》、《家傳大煎鍋》；另外《一的力量The Power of One》也曾改拍成電影，有興趣的讀者可以慢慢觀賞、品味！



寇特內(Bryce Courtenay)的南非故事—《一的力量》、《自由之心》在校內素書號《一的力量》、《自由之心》、《家傳大煎鍋》887.157 / 3244，《愚人節說再見》787.18 / 3244。