

前瞻與挑戰

◎林坤燦 撰 / ◎吳三賢 題

國立南科國際實驗高級中學

校 址：74146 台南市新市區大順六路12巷6號
 電 話：06-5052916 傳 真：06-5052917
 發 行人：林坤燦校長 總編輯：黃明慧主任
 編輯小組：圖書館
 稿件提供：校長、各處室
 出刊日期：中國民國102年12月5日



實中八週年校慶感言

當我走在學校長長的廊上

◎林坤燦校長

感謝您走師 伴我走過那段青澀的日子
 有您陪伴的日子真好 我不再懼怕成長
 因您不會在「教改」中迷失方向
 您給我們「創造思考」的泉源

您說「多元智慧」並不意謂什麼都要會
 您說「五育均衡」也不是要學生樣樣都行
 只因您 願意傾聽
 讓學生的「才藝」有「發展」的機會

從老師身上 我找到未來方向
 您 給我們不一樣的學習方式
 使學生天天都充滿期待
 老師您的每一個言行
 都是學生心靈智慧的火苗

看風怎麼吹 雲就怎麼飄 是那麼自然
 走師 您真的不同 確實不一樣
 我的內心小小世界
 在您和煦微風的吹拂下
 天天一小步 終長成大樹

有朝一日 我再度回到母校的懷抱
 走在學校長長的廊上 尋找已逝的年少
 彷彿我又回到昔日 美好的日子
 腦際浮起老師諄諄的眼神
 走師 您一直「駐足」在我心裡深處
 走師 您是我一生的Mentor!
 感謝您！恩師！一生一世！

附註：Mentor一詞，指希臘神話中奧狄修士 (Odysseus) 的良友，且為其子雷馬可的良師；意即經驗豐富且值得信賴的顧問。



適逢八週年校慶，僅以此小詩獻給在此日夜奉獻心力的老師及同仁。

活力南科 實中八年

102學年新任家長會長當選感言

◎家長會會長 呂金盛



隨著南部科學工業園區的成立和蓬勃發展，有著四百年歷史厚度的台南府城，也從昔日優雅的身影，搖身一變為今日科技與人文交織的魅力城市。

位於南科園區的南科實中建校以來，持續將國際、科技和創意的精神落實於教育發展。在101學年度全國高中校務評鑑的結果，為全台南區最優之學校。七項領域評鑑中，六項榮獲最高一等(特優)的評鑑結果。這曾是種植甘蔗的黃土，如今已是孕育未來人才的搖籃。

我很榮幸擔任本屆的家長會會長，期望能引入園區公司充沛的資源，強化園區學校的特色，一起與學校、家長和全體師生共同打造創新、快樂和自由的學習環境。如同科學園區的從業者追求科技上的真理永不停止，希望南科實中的學生們也能永保熱情地探索這個世界和人生的真理與真知，充滿喜樂地成長茁壯！

呂金盛

榮譽榜



◎國小部

「合唱團」榮獲102年台南市音樂比賽【鄉土歌謠合唱】優等
 「合唱團」榮獲102年台南市音樂比賽【同聲合唱】優等 | 第2名取得全國賽資格
 「直笛團」榮獲102年台南市音樂比賽【直笛合奏】優等
 「管樂團」榮獲102年台南市音樂比賽【打擊樂合奏合唱】優等
 「管樂團」榮獲102年台南市音樂比賽【管樂合唱】特優 | 第1名取得全國賽資格

◎國中部參加102年度臺南市法律達人搶答競賽決賽榮獲全市第六名！

902陳韋任 905鄭柏誠 903李祥誌 803陳俊佑 901陳寬 902施語晴 903米展群 908吳佳恩 804陳毅豪 恭喜以上獲獎同學，並感謝李文正老師指導。

◎中學部參加台南市102學年度學生美術比賽榮獲佳績

| 國中組 | 學生 | 作品 | 名次 | 指導老師 |
|-------|--------|---------|-----|--------|
| 漫畫類 | 801江丞浩 | 豐收 | 第二名 | 江宜襄 老師 |
| 漫畫類 | 904王仁奕 | 出去走走 | 佳作 | 陳姿雯 老師 |
| 平面設計類 | 904馮裕銘 | 核。心 | 佳作 | 陳姿雯 老師 |
| 平面設計類 | 706李采宸 | 掌中乾坤 | 佳作 | 施淑美 老師 |
| 西畫類 | 804徐裕盛 | 烤魷魚 | 佳作 | 胡伶雪 老師 |
| 西畫類 | 901張芝毓 | 夏。聚 | 佳作 | 謝喻華 老師 |
| 水墨畫 | 908王嫻茹 | 午後 | 佳作 | 藍志筠 老師 |
| 高中組 | 學生 | 作品 | 名次 | 指導老師 |
| 書法類 | 高一3施佳亨 | 閑君遣懷詩三首 | 第二名 | 蔡宛凌 老師 |

◎中學部管樂團參加102全國學生音樂大賽榮獲佳績

1.管樂合奏 國中團體B組 第一名 特優 (進軍全國賽)
 2.銅管五重奏 國中團體B組 第一名 優等 (進軍全國賽)
 3.打擊樂合奏 國中團體組 優等
 恭喜所有參賽同學，也感謝所有分部老師的指導，謝謝張育璋、蔣依錦二位老師的辛苦帶領。

◎102年度台南市語文競賽全市決賽

| 國中組 | 組別 | 姓名 | 名次 | 指導老師 |
|------|-------|-----|-----|--------|
| 作文 | 高中學生組 | 毛勇文 | 第三名 | 林群評 老師 |
| 寫字 | 高中學生組 | 朱翊榕 | 優勝 | 施依伶 老師 |
| 國語朗讀 | 高中學生組 | 傅聖城 | 第一名 | 蕭幸茹 老師 |
| 國語演說 | 高中學生組 | 黃芮亭 | 優勝 | 黃小彥 老師 |

◎102年度臺南市文化首都TOP解說員

| 國中組 | 組別 | 獲獎學生 | 指導老師 |
|-----|----|----------------------|-------------|
| 台語組 | 特優 | 902林采鋒、902張鈞涵、902許奕岑 | 游靜如老師 |
| 台語組 | 佳作 | 905方姿晴、701方琪雁 | 郭美齡老師、鍾兆彥老師 |
| 客語組 | 優等 | 802陳鈺、國小部陳璟 | 郭美齡老師、鍾兆彥老師 |
| 英語組 | 甲等 | 903林薇筠、903陳育琳 | 郭美齡老師、陳姿雯老師 |

◎台南市2013年國民中學數學競賽複賽

九年二班林采鋒同學進入決賽，感謝許淑芬老師指導。

◎2013高中數理及資訊學科能力競賽—地球科學類台南區佳作

·高三2班蘇莞筑同學·指導老師：劉昶姍 老師

◎2013高中數理及資訊學科能力競賽—生物科台南區佳作

·高三3班李政勳同學·指導老師：陳郁蕙 老師

「全市朗讀第一」、「最佳優良小尖兵團隊」成果分享



榮獲高中組國語朗讀競賽 全市第一名

(指導老師：蕭幸茹)

文◎311傅聖城

國中一年級開始，推開了朗讀比賽那扇陌生的門。在過去參加的無數比賽中，不管再怎麼努力、徹夜未眠的準備，成績始終止於第三。今年，隨著學測的逼近，準備朗讀比賽的時間相對緊迫，除了全力以赴，我不容許自己有其他的情緒。也因為告別得失心，我終於突破自己，在這次比賽中拿下冠軍。許多人以為我天賦異稟，不須任何努力就可以獲得這般好成績。然而，事實並非如此。

正所謂「台上十分鐘，台下十年功」，在這第一名的背後，只有我自己最清楚為了使每一個發音都到位，喉嚨曾因苦練多時而沙啞、發疼。朗讀之於我，不僅成就功名，更是淬鍊人生。在努力追求目標的過程中，非經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。

2013外交小尖兵競賽榮獲南區 最佳優良團隊獎

(指導老師：蔡宛凌、江廷筑、黃雅芳)

文◎213陳意安、214陳冠逢
214陳泓鈞、214黃怡禎

從決定放棄比賽到再次決定出賽，已是初賽前兩周了。因著時間的短促，我們整整兩週的午休和放學時間，除了練習還是練習。回想兩周來的準備，其實是相當累人的。話劇方面，在很短的時間內要將每個角色發揮到最極致，在顧及舞台效果的同時還要不失自然；而在演講的準備上，除了發音要準確、要有流暢度之外，更重要的是團體之間接話的默契與眼神之培養。外交小尖兵能在第一階段順利晉級，並在第二階段獲得「最佳優良團隊獎」有如此優異的表現，乃是大家共同努力的結果。

首先，感謝三位指導老師們積極指導、不畏辛苦的在放學後還留下來陪我們練了一次又一次的話劇和演講；其次，感謝高二同學們在道具製作上的大力協助，讓我們不需要操心道具，而能全神貫注在話劇及演講的練習上。There's no shortcut to success 一期許我們在未來人生的道路上，都能記得唯有苦耕，才是獲得甜美成果的不二法門。



南科實中八週年校慶系列活動快訊

| 日期 | 時間 | 活動 |
|---------------|---------------|------------------|
| 12/02 - 12/13 | 08:30 - 16:30 | 中學部教學成果展 綠典成果展 |
| 12/06 - 12/07 | 08:00 - 16:30 | 校慶運動會 |
| 12/07 | 08:10 - 10:30 | 校慶開幕式 |
| 12/07 | 10:30 - 16:00 | 科學宅急便 英文闖關活動 |

| 日期 | 時間 | 活動 |
|---------------|---------------|--------------|
| 12/07 | 13:30 - 15:50 | 高中社團展演 |
| 12/07 | 10:30 - 15:00 | 中學美食園地 |
| 12/07 | 10:30 - 13:30 | 國小美食園地 |
| 12/06 - 12/07 | 08:30 - 16:30 | 二手書 二手物品義賣 |

學務處

學務處成員



102年度學務處成員各個十八般武藝樣樣齊全且充滿活力技巧，使每位參加的同學都收穫滿滿，準備行動！

國片影片教育扎根



特邀國片「志氣」監製連欣峰先生蒞校與同學一同觀賞影片並分享製片過程，同學除了深受到劇中拔河隊堅持的感動之外，也了解國片製作的藝術。

台南市法律達人搶答競賽



本校第一次派出隊伍參加台南市法律達人搶答競賽，在全市99支隊伍經過激烈的淘汰賽，榮獲全市第六名佳績。

領導菁英培訓營



領導菁英培訓課程以音樂、海報、小組討論及密集性的互動，融入生活情境讓同學提升領導能力與溝通技巧，使每位參加的同學都收穫滿滿，準備行動！

百世盃孝道創意表演競賽



高二4班以主題「如果早知道」榮獲校內百世盃孝道創意表演競賽冠軍，並將於12月1日代表本校參加南區區決賽。

校慶紀念T恤



今年首度舉辦校慶紀念T恤設計比賽，開放學生發揮創造能力，並由班級投票進行票選，由最高票者得之。

本屆紀念T恤設計大賽得獎者為高三黃御提同學，其設計理念主要是闡述我們都是地球之子，肩負著拯救全球暖化冒煙世界之使命，期許南科學子們能跨越心牆，乘上火箭一飛衝天，追求夢想。



藝術治療工作反思

◎ 國立南科實中 劉素芬 諮商心理師/藝術治療師

在個案諮商服務及帶領工作坊過程中，我常常在思考藝術治療的本質？要怎麼將藝術治療應用至個案？要如何評估個案的改變？藝術治療師在治療過程中做什麼工作？這些問題常在我腦海中出現，隨著工作經驗的累積，發現自己對藝術治療工作想法有些不一樣。

美國的藝術治療在發展過程中衍生出了兩種取向：1. 藝術即是治療 2. 藝術心理動力治療。就我自己而言，在開始投入藝術治療工作時，並未將自己定位於某一取向中，是因為我覺得這兩種取向在個案諮商歷程中都有可能應用到。我本著創作可以表達內心感受的態度，鼓勵個案跟來參加工作坊的學員嘗試創作，在透過引導討論過程中，讓個案/學員對自己創作的圖像有進一步地了解，進而願意放開自己來認識及瞭解藝術治療。

我從觀察個案創作歷程及討論回饋的經驗中，我看見了這兩種取向依個案需求來調整運用時對個案的所產生的影響跟幫助。因為在藝術治療實務工作中，確實有些個案只要提供創作，可以緩和或抒發其情緒，他/她可能不說話，因為個案的想法已從創作過程中成為一實際可見或觸摸的作品。

當然也有更多的個案在創作過程中是需要很多的陪伴與引導的，並進一步引導個案從創作歷程、經驗及作品去反思自己的心路歷程。藝術治療也是心理治療的一種方式，哪些人適合？哪些人不適合？怎麼定義？

我最初想得很簡單，覺得只要不排斥，願意接觸媒材的人就可以進行藝術治療。現在思考這句話時，我有了不同的想法，我想加入的是先讓個案認識了解藝術

治療的目的，澄清個案對藝術治療的迷思（最常聽到的回應是我畫甚麼，你就會馬上知道我在想甚麼嗎？），讓個案不要將藝術治療誤認為跟算命一樣，看了圖就知前因後果，對藝術治療產生誤解。

在藝術治療工作坊中，常聽到另一個問題是怎麼用？可不可以有一個步驟？每個孩子都可以這樣使用嗎？藝術治療工作並不是一種公式，不同的個案工作目標當然也會不同，媒材的介入使用也會因個案的需求、媒材接觸經驗等等因素而有所調整或安排，因此藝術治療師們並不會將藝術治療工作設定成一種套用的工具，因為這樣做不但窄化了藝術治療的可能，也對個案可能造成不適的效果，甚至可能造成個案的心理創傷，而產生諮商倫理的問題。



雙語部

Grade Six & Grade Nine's Graduation Trip

◎ By Ting Chang

Every year, the sixth and the ninth graders from Nanke get to go on a graduation trip to kick off the new semester. This year it was the class of 2020 (grade six) and the class of 2017 (grade nine) who had the opportunity to go.

This happens at the beginning of the school year, because the departments are too busy throughout the rest of the year. But why do we even have graduation trips? It's because the school wants the graduates to have fun and to gain unforgettable memories for graduating from elementary school to middle school, or from middle school to high school.

The sixth graders went on a graduation trip with the regular department to Taidung, and Kenting. They went to Moon World, the South Link Railway, the National Museum of Prehistory, Kenting Street, Water World, the National Museum of Marine and Aquarium to name a few. Aileen, a six grader, said, "On the third day, we went to a place kind of like a small water park! Their slides were awesome!" Another

student, Tracey, agreed that this was the highlight of the trip.

The ninth graders, on the other hand, went to Taipei, Taichung, and Keelung with the regular department. They went to the Juming Museum, Jiu Fen, Keelung Temple, the Taipei Zoo, Feng Chia Night Market, and an amusement park. Teacher Ms. Louisa said that she thought Day One was the most fun. Maggie, one of the grade 9 students, said, "I enjoyed the night markets the most," while Amy preferred the amusement park, saying, "The 360 degrees was the craziest. I almost died!" What another grade 9, Jacqueline, enjoyed the most, however, was just getting to spend time with her friends. "I didn't really like the Juming museum nor the Amusement Park, but I enjoyed prank calling and midnight talks." The ninth graders had different opinions about the graduation trip, so future ninth graders will just have to experience the graduation trip for themselves.

Ms. Louisa, the homeroom teacher of the ninth graders, said that she thinks that this graduation trip is a trip that "we play while learning an educational activity, and it is a happy ending for the three years they had been through."



國小部

2013 南科實中 夯 摺 力 三十

◎ 國小部主任 黃世忠

「老師…為什麼要體驗飢餓啊!」、「老師…我平時就沒有吃零食、喝飲料,而且每餐都有乖乖吃飯,不浪費廚餘。所以,我不用參加啦!」、「老師…我可以一整天不吃東西。所以,這個活動太簡單了啦!」、「老師…我沒辦法忍受飢餓,我怕我會受誘惑。」…一群孩子不斷拋出他們對「飢餓三十」這個活動的想法。從這些討論中,除了顯露出南科孩子天真無邪的特質之外,令人開心的是他們「會思考」且「勇於表達」。不過……

這樣的孩子我們真的足以自豪嗎?這樣的能力就足以讓他們面對未來更大的挑戰嗎?孩子們知道自己還可以有什麼能力嗎?知道自己還有什麼責任嗎?

透過這樣的活動,無非是期許孩子能秉持人文關懷的信念,關心世界上飢餓的小朋友。也讓孩子們了解這個世界應該不分種族、膚色、性別或國籍,應

投入救難英雄行列去幫助最最有需要的人們,讓大家都可以在愛裡快快樂樂的生活,不會因為飢餓而受苦。讓這份關懷、感恩與惜福的心能夠開始深耕。

此外,讓孩子們看到這些受盡苦難的人們,不輕易放棄生命、勇於面對困苦的精神,是本次活動的另一個意涵,希望孩子能藉此體認到生命的重要,並充滿希望的面對未來的每一個挑戰,尊重生命也珍惜自己!

這個活動雖已告一段落,卻只能說我們有如農夫剛剛撒下種子一般,不需急著收割。這期間我們應給予良好的環境,提供他們陽光、空氣和水,甚至幫他們施肥與除蟲。經過長時間引導之下,相信這一群優質飽滿的種子,必定能結實纍纍。



圖書館

與詩人林達陽喝下午茶

◎ 文/校刊社

聚英堂內滿溢著歡笑,究竟是哪一位講師帶來了如此輕鬆愉快的氣氛呢?只見坐在講台後方,手持麥克風的是一位年輕帥氣的作家—林達陽老師。「可別說我是詩人!」如此強調著的達陽老師在台上和同學們互動,生命經驗的分享讓同學印象深刻,更感受到他的溫暖氣息。

「我創作並不是為了出版,而是為了記錄當下的心情。」他將寫作當成興趣,以文字保存回憶。對生活時時有接觸,或許就是達陽老師源源不絕的創作靈感,以及讓同學能對他的故事感興趣的原因呢!在達陽老師風趣、溫暖的帶領下,即使一開始興趣缺缺的同學也放下成見,沉醉在下午茶的美好時光中,並且展開對話。愉悅的氣氛讓南科一角—聚英堂散發陣陣香氣,達陽老師對同學溫暖的鼓勵留存在美好秋日午後的時光中。

南科實中的同學們,

找到自己認同的時的定義
然後竭盡全力
成為一個更好的人 :>

林達陽
2013.10.28



習閱兒說書趣—轉瞬為風

佐藤多佳子 著/麥田出版

◎文/教師 吳燕珠 ◎封面照片來源:博客來網路書店



身為中學教師常常面對浩瀚書海,卻喟嘆適合中學生閱讀的書並不多。但今天談的這本書,絕對值得你放心大膽的推薦給年輕學子。

成長中的矛盾與掙扎,不需言語,透過一本書,靜靜的閱讀,孩子會找到內心的共鳴,勝過千言萬語。

神谷新二遇上田徑天才一之瀨連,將對足球的熱情轉而投注於田徑場上。在成長過程中,你遇上什麼樣的人,往往影響了日後的許多選擇。看完這本書,你是坐不住的,急欲奔馳於跑道的熱情,催促著你:衝吧!無悔的青春……



圖書館快訊

facebook

南科閱未眠.悅閱越美麗。



- ◎10月28日我們與林達陽共進一場有詩相伴的下午茶,也感謝詩人林達陽留給南科實中學子的勉勵話語。
- ◎11月主題作家特展人物為宮崎駿,每週有宮崎駿動畫選播,深獲好評!
- ◎12月主題作家特展人物為廖鴻基,喜愛海洋文學的朋友,別錯過哦!
- ◎12月6、7日為本校八週年校慶,圖書館特舉辦二手書義賣活動,歡迎大家踴躍參與,一起為好書找個家。



▲每月作家系列—11月宮崎駿影展



▲小一新生圖書利用教育



▲南科簡訊創意命名活動



▲綠能科技主題書展



▲博客來青春智囊團巡迴書展



▲好書介紹比賽



▲七年級新生圖書利用教育