

前瞻與挑戰

◎林坤燦 撰 / ◎吳三賢 題

國立南科國際實驗高級中學

校 址：74146 台南市新市區大順六路12巷6號
電 話：06-5052916 傳 真：06-5052917
發 行人：秦文智校長 總編輯：黃久紋主任
編輯小組：圖書館
稿件提供：校長、各處室
出刊日期：中華民國106年8月5日



寧靜，勇氣，智慧 成就風範

文 / 高二 黃渝庭、謝采堯
圖 / 秘書室 馬世玉小姐

本校秦文智校長在眾多候選人中脫穎而出，成為南科實中第三任校長，透過校刊社採訪，帶大家認識這位平易近人、謙沖穩健的實中新任大家長。

那一晚，靜謐的南科實中校園裡，耀眼的螢火蟲出來接客了一迎來的是秦文智校長，他對南科實中的第一印象就是如此的純樸。鳥兒並非初次飛行就得心應手，文智校長也是如此。擔任主任十幾年以來，從未想過要往校長這個職位邁進，然而在一成不變的生活中，想突破自己的想法漸

漸油然而生。校長甄試的路上，所有事情對文智校長來說都是第一次，但他總秉持著不會即問、不懂即學的原則，一路堅持。古云：「道之所存，師之所存也。」當懷有疑問時，就立刻詢問，而對方的年齡大小並不重要，重要的是對方能否解除疑問，並且增進我們的知識，不懂即學的道理便是如此。

談話中，能夠發現文智校長特別注重「同理心」，就以垃圾為例，校園中並不應出現垃圾遍地的情況，每個人都應替打掃的人著想，減少「你丟我撿」的情況，改正為「不丟不撿」的觀念，這即是文智校長給予正臨花樣年華的我們的忠告。在偶然的機會下，順利進入了南科實中擔任校長，回首這一路以來，也許路途艱難，依舊是珍貴的體驗。

校長說，他本來其實不大喜愛運動。促使他成為運動愛好者的原因，不僅只是因為老婆的激勵，身體會變得更好也是一大因素。像是過敏的症狀，在換季之際已大幅度的減少，這讓校長體悟到運動的重要性。尤為

特別的是，「讓旅遊跟運動結合，是身體跟心靈上的一種愉悅。」他曾帶著家人全台單車環島近兩個禮拜，甚至還將單車打包至飛機上，只為了騎單車環遊沖繩。不過這對他來說，並不辛苦，既能鍛鍊身體，又是和家人共同的美好回憶，何樂而不為呢？

對於學校的展望，校長更希望能在五大願景上（國際、科技、創意、品格、人文）增添一項——「藝術」。他冀望在南科實中的學生都能夠有人文底蘊作為基礎，內在的藝術涵養，精確的科技能力，以及遠大的國際觀，並具備創意創新的能力促使整個社會的共好。而增添「藝術」的原因，校長說：「因為藝術能夠提升一個人的生活品質，開拓他的眼界、心胸。」他計畫能在校園設置更多藝術展示空間，讓喜愛藝術的學生們或藝術家來共同分享藝術的美好。校長更大的願景，就是讓南科實中的學生不只會唸書，而是一位知書達禮的人，既是社會的棟樑，更是未來國際的菁英。

試問著校長的座右銘，他嘴角一揚，說道他一直將那段句子放在桌

上，時常提醒著自己。而在他人人生路途不斷支持他前進的話語便是尼泊爾的新禱文——「寧靜，勇氣，智慧」。希望上帝能賜予寧靜，去接受不能改變的；給予勇氣，去改變能夠改變的；更希望能有智慧，去分辨能改變與不能改變的。而這段看似簡單，卻深含寓意的句子，造就了現在的校長。

最後，校長希望勉勵來年要接受大考的學生，一開始要勇往直前，不要害怕失敗，而是要去分析自己的強弱項，掌握好自己的優勢，並且永不放棄。之後會有更多模擬考，雖然越來越艱辛，但一定要堅持下去。校長尤為強調的，是要抓好自己的節奏。每個人的習慣、讀書方法不同，你必須找到一個適合你，又能夠高度提升讀書效率的方法。當你抓好自己的節奏後，只要堅持，永不放棄，必定能走向康莊大道。



國小部 2017 世界和平合唱音樂節

清新的空氣帶有音樂的FU，我們此行到的地方～維也納，參與維也納世界和平音樂節演唱是一種殊榮，因為能與世界聞名維也納合唱團在維也納音樂大廳演唱並且與來自很多國際團隊在音樂之都維也納演唱，觀摩與學習，甚至前往美麗藝術百塔之城布拉格演唱是一種藝術美麗的旅程!!

7月26日“和平之聲”參加開幕儀式，地點在維也納聖史蒂芬大教堂，一般民眾只能在外圍，我們走進教堂最前面享受維也納合唱團開幕演出以及教堂管風琴迴盪整個教堂的震撼演出。緊接著南科實中國小部合唱團於舒伯特教堂演出四首曲目非洲歌，英文歌，台灣民謠等，演出完更獲得維也納合唱指揮的讚美!真是太棒了!

7月27日“音樂無國界”和“維也納大師班”，南科實中國小部合唱團維也納社福單位慈善演出。以及到維也納兒唱團訓練學校上課由維也納合唱團指揮親自

指導，我們的學生都直呼實在是收穫滿滿，要把所學帶回台灣。

7月28日“聯合國總部演出”通國層層安檢進去維也納聯合國總部，我們特別安排台灣兩首特色民謠演出，獲得聯合國頒發每一位學生演出證書，晚餐安排各個國家在葡萄酒莊BBQ交流，我們學校和美國新墨西哥合唱團一起高歌歡唱，合唱不分國界十分感動!

7月29日“閉幕演出Gala Concert”參加的三十個國家接力演出各國歌曲，最後大合唱“Coming together to sing”為世界和平音樂節的最高宗旨表現~

此行除了四天滿滿音樂節活動外，台灣捷克交流協會安排團員到美麗維也納和捷克觀光共15天，合唱團孩子們也在電影真善美場景中天使階梯，米拉貝爾皇宮，以及布拉格廣場，做快閃活動吸引許多外國朋友圍觀，南科的孩子們克服了時差在各個演出表現亮麗，相信這趟旅行一定是會影響一輩子的收穫!!



榮譽榜

部別	學生姓名	獎項	名次	指導老師	部別	學生姓名	獎項	名次	指導老師
國中部	黃心隆 蘇柏恩	台南市第57屆國中小科展物理科—我和聲音真來電	佳作	謝孟翔老師	高中部	毛育宜	第三屆全國高級中等學校古文背誦比賽決賽	榮譽獎	黃小葉老師
國中部	簡瑞珊 蕭苑萱 黃子儀	台南市第57屆國中小科展生物科—植物的一讚本氏-以磷液和本氏液探討植物的養分使用關係	入選	何勇霖老師	高中部	王品開 胡佳湘	2017台灣國際創新發明競賽	TIKI金牌獎	蔡漢濤老師 劉鈞堯老師
國中部	張沛忱 施漢能 陳嘉毅	台南市第57屆國中小科展生活與應用科學科—吸水吧~水苔!—探討水苔的保溼及吸收離子的能力	第三名	何勇霖老師	高中部	楊佩汶 辛鈞軒 黃博璋 陳詠心	2017全國高中德語語文聽解賽—創意情境短劇	第一名	李林坡教授
國中部	賴馬安 藍子鈞	台南市第57屆國中小科展生活與應用科技科—蛋蛋的幸福-探討雞蛋的保存環境與新鮮的相關性	佳作	何勇霖老師	國小部	網球隊	臺南市106年中小學網球錦標賽—女生團體組	第一名	
國小部	蘇毓宇 許伯任	台南市第57屆國中小科展化學科—水垢哥與水果妹的「卸垢」	佳作	陳鴻淵老師 郭彥伶老師	國小部	網球隊	臺南市106年中小學網球錦標賽—男生團體組	第二名	姚秉仲老師 呂進煌老師
國小部	張承亨 許謙云 李品堯 張恩淇	台南市第57屆國中小科展生活與應用科學科—別再「點」我了	佳作	黃上芳老師 陳鴻淵老師	國小部	古逸婷 鍾孟娜	臺南市106年中小學網球錦標賽—女生雙打	第一名	王滄東老師
國小部	施動暉 曾敬淵	台南市第57屆國中小科展物理科—布，下天羅密網的隔熱小將	入選	黃上芳老師 陳鴻淵老師	國小部	林悅可	臺南市106年中小學網球錦標賽—男生單打	第三名	
國小部	合唱團	105學年度台南市兒童童謠比賽			特優	盧怡伶老師			

教務處

2017南科實中新生科學營



圖/文 高中部設備組長 張晏慈

為了充實新生暑假生活，並讓高一新生更了解高中課程，在8月中，高二的科研社學長姐特別為新生規畫了兩天的科學營活動。

在第一天的課程裡，請到嘉南藥理大學藥學系的陳秋蘭教授帶領大家利用簡單中藥製作紫雲膏，還有南榮科技大學吳煥文教授帶來的LEGO機器人實作，每個小組雖然都手忙腳亂，但也都順利完成機器人的相撲比賽。

第二天，科研社的學長姐親自授課，介紹高中會學到的化學和物理原理，並設計了兩個有趣的實驗。下午的課程則是由本校物理科的謝孟翔老師，進行全反射的實驗，看到全反射有趣的現象，大家都驚呼連連。

透過科研社精彩的課程規劃，帶給學弟妹收穫滿滿的兩天，也對即將邁入的高中生活，多了一點熟悉與期待。總召江俊霖說：「雖然籌備的過程很辛苦，但看到學弟妹臉上開心的笑容，內心感到非常欣慰。尤其是今年的課程都以實作為主，更能讓大家體會科學的樂趣。」



物理實驗



化學實驗



全反射實驗



合照



製作紫雲膏



組裝Lego機器人

學務處

南科實中網球校隊，2017力抗日本 亞軍入袋！

圖/文 體育組長 廖俊名



日本網球賽事傳統：各場比賽開賽前的列隊介紹與持敬行禮1



日本網球賽事傳統：各場比賽開賽前的列隊介紹與持敬行禮2



參加「平成29年度第18回YONEX盃新潟縣高等學校テニスフェスティバル」之盛事



廖俊名組長，與國際教練 JUN HIRASAWA，賽前指導



日本高校網球對抗賽之開幕式，高達四十二所日本高校網球校隊，參與盛事



國立南科實中高中部網球校隊力抗日本各隊好手，榮獲亞軍



廖俊名組長與國際教練 JUN HIRASAWA之選手訓練

二〇一七年八月，在教育部體育署，國際交流賽補助款項的支持下，繼去年「2020年夏季奧運會 OLYMPICS」(即2020年東京奧運會)網球項目執行長JUN HIRASAWA之邀約，今年再返日本新潟戰場，參加「平成29年度第18回YONEX盃新潟縣高等學校テニスフェスティバル」，即今年度日本高校網球對抗賽。

南科實中網球隊，仍是台灣唯一受邀球隊。而一年一度的日本高校對抗賽，今年亦由高達四十二所

高中網球校隊，共襄盛舉。

由廖俊名組長帶領高中部九位選手，除了利用暑假，前往中國國家職業網球訓練中心參與培訓，至嘉興、香港等地參加ITF國際青少年排名賽，以求每年突破；此次對抗賽前，亦與國際教練JUN HIRASAWA一同進行鎮日訓練，針對每位選手優缺，予以適性指導，以成就每位選手最佳狀態。

賽程中，每位選手必須快速適應日本獨特草地場地，接受大雨中必須奮戰到底等特殊狀況，更得力抗日本選手速度、腳步、耐力、精神力等強度、優勢，經歷每人每日五場賽事之嚴峻考驗，挑戰自我最大極限。

然而，台灣小將並未讓人失望，終場，亞軍入袋！雖未能攻克最強隊伍，卻足以震撼選手，省思自我，力求精進！

過程中，亦體察日本運動風氣興盛，各校依舊是動則四十人以上的校隊規模，欽佩於日本選手積極態度與不拔意志，場上與場下一致的團結鬥志，持敬守禮的文化與傳統維護——每個開場與終場，脫帽、紮衣、列隊行禮等等，都是暑期台日交流最大收穫。



廖俊名組長與網球校隊進行團隊戰術討論

106國中部暑期營隊活動花絮

圖/文 彭美娟主任及陳慶瑜、陳俊吉、翁羽萱、柯怡欣實習老師群

國中部

2017年暑假，學校為八年級與七年級新生分別舉辦了精彩又充實的科學營、Scratch程式設計營以及表演藝術營三大類營隊，由生活科技李國源老師、生物何勇霖老師、電腦謝龍傑及楊梓玄老師、表演藝術張育菁老師分別指導，活動內容豐富有趣。

Scratch 程式設計營

Scratch特色是“視覺化”，非常適合初學者，不需要先學習語法便能設計程式，藉由“積木拼圖”讓學生了解程式語言的搭配方式，從而完成程式設計。本課程中讓學生實際設計出各種不同類型的小遊戲(EX:滾動的球、電流急急棒、猜數字、射擊遊戲)，藉由這些學習加強同學們對於設計流程的認知，也能從中建立自信心及獲得成就感，同時培養學生多元的興趣以及清晰的邏輯推理能力。



老師個別指導



同學們認真學習設計遊戲

科學營

豐富的內容包含製作「能源科技一手搖發電機」、「眼睛構造大揭密」，瞭解眼睛內部構造並嘗試解剖牛眼睛，以及由高中畢業學長姐帶來的物理與化學科學小實驗。更特別的是，這次能有機會在化石達人—王良傑老師的指導下，參訪後壁區「日光石頭博物館」以及到曾文溪上游河床採集化石。在一週的營隊裡，同學們不只獲取新知更有了美妙的科學經驗。



七年級學員在王良傑老師的陪伴下抵達曾文溪上游河床採集化石



八年級學員參訪後壁日光石頭博物館，與巨型化石合照



八年級同學們正向李國源老師學習如何使用電烙鐵電烙



何勇霖老師正在進行牛眼講解剖教學



開心的大合照

表演藝術營

對於即將面對嶄新國中生涯和環境的新生來說，參加表演藝術營不僅能讓新生熟悉校園和認識新朋友，更重要的是發展無限的表演創意。這次我們邀請到知名舞團的舞蹈老師，帶領學生把肢體的延展和創意發揮的淋漓盡致，以及由優秀的表演藝術老師指導學生呈現精彩的戲劇表演，學生除了學習表演能力，也能了解到如何經營團體精神，並且訓練上台時的台風和自信。



上台發表在認識校園中尋獲的寶物



成果展 - 戲劇表演

Year-End Performance 期末教學成果展

圖/文 雙語部G12 Azim Khurram Butt

雙語部

The end of year performance is an annual stage event at IBST. It is a gathering of faculty members, students, and parents. The end of year performance puts heavy emphasis on adopting school taught skill set into student performances. This is the time of the year where students from each class perform different plays, dances or even films to showcase what they've learned throughout the year. For example, the juniors recreated their literature reading

“Into the Wild” into their end of the year film. Along with the help of the school's tech crew, they filmed a short and successful film with limited resources inside the school. IBST is a small melting pot consisting of ethnicity from different places around the globe. This adds on to how special this small community is, and with cooperation and commitment from people belonging to different backgrounds the end of year performance is no easy project.



雙語部家長、師生共同欣賞表演



G9 歌舞秀



歡送所有即將離開我們校園的老師與學生



G3 歌唱表演



G1 歌唱表演



G2 戲劇表演



G2 戲劇表演2



國小部 南科綠手指養成夏令營一二三件事

圖/文 陳賢宗老師

從小我就喜歡接觸野外，在大自然探索，直到長大，踏入社會開始教書，我更喜歡把小時候的童年回憶、戶外生活的點點滴滴與孩子分享，我也常會利用課餘之暇，帶孩子在校園體驗、探索自然，甚至辦戶外教學，教導孩子以自然為師，尊重、關懷大自然。

這幾年來，全球的生態逐日破壞，台灣是一塊美麗的寶島，但也是一個國土脆危、環境敏感度很高的一個國家，再加上自然資源有限、人為破壞從不間斷，環境生態是全球性的，台灣雖然是一個島國，但一樣會受到大環境的衝擊。因此，在環境教育的議題上，我一直想著幾個面向：如何引導現在的孩子遠離3C產品，走出戶外，投入大自然的懷抱，並且了解生物多樣性，體驗大自然的美，進而尊重生命、愛護生命。我希望這幾個面向可以逐次融入課程，在孩子心中種下一顆希望種子。

今年暑假終於順利提出二梯夏令營計劃，分別為「綠手指養成夏令營」、「環境生態夏令營」，「綠手指養成夏令營」有達到開班人數，就順理成章的開辦了。課程內容有認識常見的香草植物，校園香草植物巡禮、品茶香草、栽種香草與扦插、香草植物的照顧與養護，認識植物的生長元素、木本植物栽種與扦插、認識常見的多肉植物、多肉植物的照顧與養護、多肉植物換盆與組盆、花草遊戲與大地遊戲、校園生態探索等。最後一天，我頒發五天上課中最認真的三位孩子綠手指金質獎、銀質獎及銅質獎，其他孩子參加有獎徵答，也都獲得多肉盆栽或我平時收集的種子綜合包，除此之外，小朋友也可以拿回一盒自己組盆的多肉盆栽。

這梯夏令營的課程是很精實的，每一個課程都可以針對不同年級、對象及時間再延伸、補充或調整。值得一提的是，第四天的戶外探索課程，我們的高中部建築物旁的樹林裡出現泥壺蜂，因為太接近牠們的巢穴，泥壺蜂展開攻擊，有三位小朋友被叮咬，所幸緊急處理，並無大礙。在夏令營開辦之前，我對活動地點有做過幾次探勘，沒想到泥壺蜂的築巢速度如此驚人，剛好利用這次事件跟孩子做機會教育，對我而言，也上了一堂寶貴的課。

五天的夏令營，孩子還蠻開心的，也很認真上每一堂課；孩子特別喜歡戶外課，這跟天性有關，因為孩子其實天性是喜歡大自然的。但目前大環境很少有時間與機會讓孩子接觸大自然，再加上3C產品阻隔了孩子探索大自然的管道，諸多因素，那我們越來越疏離大自然，甚至有陌生感。希望這梯綠手指課程能在孩子的心中種下一顆愛大自然的種子。未來我會繼續不斷進修、參與環境生態的課程與活動，在班級，我將推動「生態教室」，並且持續開設環境教育相關的課後社團、夏令營及冬令營，為推動環境生態保育盡一份心力。



圖書館 館藏英語圖書分級 好借好讀好有趣

圖/文 圖書館主任 黃久紋

想藉由有趣的繪本或英文書學外文，卻又不知如何選書嗎？本校圖書館為推廣英語閱讀，特別參考美國LEXILE圖書分級網站，依其設定的年段標準將本館的英文圖書分級，做為學校成員借閱外文書籍之參考，方便大家輕鬆愉快的借閱到合適的英文讀物。借閱方式如下：



Step 1
參看館藏西文書櫃上之Lexile分級專區，每100號為一區間，分級英文圖書，或由書櫃內選取已編Lexile書碼之英文圖書。

Step 2
比對書碼及適合之年段：
(年段書碼請見下表)

Lexile閱讀分級一般讀者參考表

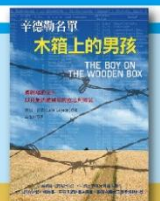
1年級	Up to 280L
2年級	230L to 580L
3年級	360L to 720L
4年級	480L to 830L
5年級	620L to 950L
6年級	690L to 1020L
7年級	780L to 1090L
8年級	820L to 1140L
9年級	880L to 1170L
10年級	920L to 1200L
11年級	940L to 1210L
12年級	950L to 1220L

Step 3
依程度選擇想要閱讀之西文圖書至櫃檯借閱，本校英語館藏豐富(約13,000冊)，希望大家善用寶貴的圖書資源，享受美好的閱讀時光。

備註：
如手邊有自己的英文讀物，想確認Lexile級數，也可以直接到Lexile網站查詢，連結網址如下：
<https://lexile.com/>



《木箱上的男孩》
萊昂·雷森
Leon Leyson
國語日報 2014/08/05
校內索書號：712.847.1446



圖/文 國中部閱讀教師 黃懷壹

記得以前中學時代歷史課本，對於二次世界大戰猶太人被屠殺一事，大約就是幾句話帶過去而已，或許礙於篇幅，未曾多加詳細解釋，學生背誦了史實，卻無法感受這史實意味著多少血淚與愚蠢的行為。多虧萊昂·雷森Leon Leyson，辛德勒名單第289號，願意在事發五十年後，忍著傷痛，回憶過去，以倖存者的身份，將當時事件發生的慘況記錄下來，警醒後人，記取教訓。

辛德勒，很多人第一次聽到還以為是「希特勒」，殊不知兩者是截然不同的人物。以前學生時代看電影《辛德勒的名單》時，還有些朦朧懂懂的。影像的渲染力很強，但是礙於時間長短有很多細節無法交代清楚，直到我閱讀了《木箱上的男孩》，才知道這一切是多麼的折磨人，受傷的不只是外在的身體，更多的是長期精神上的折磨與自尊心的磨滅……

第二次世界大戰德國納粹屠殺猶太人，眾所皆知，但並不是一開始就直接把人送進集中營。迫害，是一步步慢慢進行的。例如，首先，不准猶太人坐公園裡的長椅，然後連公園也禁止進入；先是搭公車必須坐車子最末排，最後禁止猶太人搭公車……凡是一步步縮限，等到社會大眾皆已進入盲從狀態時，這時把大批大批猶太人送進集中營奴役，即使明知營內民不聊生，焚化爐常常冒出烏煙，非猶太未受迫害的人們也不會過問，太陽一樣日出日落，日子照舊過。在這世紀浩劫中喪生的猶太人總數大約為六百萬，是當時歐洲猶太人總數的四分之三，其中有一千兩百位倖存者，因為遇到了一位有良心且有膽識的納粹老闆而九死一生。據說辛德勒因為目睹克拉庫夫Krakow猶太區的肅清行動而心生憐憫，決定要解救手下的猶太員工。電影《辛德勒的名單》也有演到這段，飾演辛德勒的連恩尼遜沒有台詞，以紅衣小女孩串場，光是靠眼神與表情，就把震驚、擔憂、憐憫的情緒表露無遺，是該片很重要的一段戲。

十九世紀日耳曼哲學家黑格爾說：「歷史給我們唯一的教訓，就是我們無法從歷史中得到任何教訓。」希望透過閱讀，尤其是這種當事者撰寫的一手資料，能夠讓後代子孫體認到戰爭的殘酷與無知、產生同理心。願悲劇不再重演。

延伸閱讀

關於猶太人大屠殺的延伸閱讀：
書籍：《安妮日記》、《數星星》、
《鐵絲網上的小花》
電影：美麗人生、辛德勒的名單