

前瞻與挑戰

◎林坤燦 撰 / ◎吳三賢 題

國立南科國際實驗高級中學

校址：74146 台南市新市區大順六路12巷6號

電話：06-5052916 傳真：06-5052917

發行人：林坤燦校長 總編輯：黃久紋主任

編輯小組：圖書館

稿件提供：校長、各處室

出刊日期：中國民國105年12月5日



雙月刊



國立南科實中 校長 林坤燦

任何企業組織若無法創新發展突破困境，一定會被其競爭者所取代，這是天經地義的事。一所學校若無法有效持續保持向上提升的動能(dynamic)，各項績效表現可能就會走下坡。《禮記中庸》有云：“凡事豫則立，不豫則廢”，《素書》亦謂：「防微杜漸，以防不測」，學校面對各式各樣無所不在之潛在風險，如少子化、12年國教入學方案、107年新課綱、層出不窮的校園安全事件等，面對此不確定性風險，學校組織必須運用智慧與能耐，化危機為轉機，捍衛學校品牌價值於不墜。然而，甚麼又

啟動「大師領航」計畫-追求實中品牌的附加價值-

是學校的品牌價值呢？未來的柏拉圖大師領航計畫價值又在這裡？

很幸運地，南科實中從95年創立之時，便定有三個願景目標，即「國際」、「科技」、「創意」，讓學校在正確的軌道上發展；99年個人到任後，除繼續推動發揚光大原先之願景外，個人認為「品格」、「人文」的素養，更是未來世界公民不可或缺的基本條件，所以，加上這兩大願景後，學校就在這五大願景目標的架構下，逐步追求各部及各處的特色，發展成南部地區績效卓著的明星學校。

可以預見，未來實中在五個願景支柱(國際、科技、品格、人文) + 翻轉理念(創意)的架構上，加上無私奉獻的行政人員、老師、社區家長的心力投入及學生百分之一百主動自我管理與學習的態度，相信，一所2000多年前希臘哲學家柏拉圖(Plato)所創立的雅典學園(Academy)，將可在實中獲得重現實踐。在這裡，師生情感交融互動，熱切追求學問，在柏拉圖大師領航(Plato,

Mentor, Pilot, PMP)架構下，如親人般的師徒制學習文化，每個老師都是值得稱讚與信賴的領航大師(Teachers like pilots and mentors are admired, respected, and trusted)。在這裡，老師願意付出無盡的愛、信守教師誓約、建構專業成長社群、敘述感動人心的故事、給予學生個別關懷(Individualized consideration)、啟發學生學習動機(Inspirational motivation)、開啟學生才智(Intellectual stimulation)及發揮教師個人魅力(Idealized influence, Charisma)，彰顯大師領航心感動及持續注入教師專業對話新活力計畫……等，從傾聽、關懷中，讓每個學生都能清晰、明白知道他們的能力及未來所要走的人生方向。

最後，我們渴望在實中溫馨的校園裡，每一個課程活動都充滿驚奇，每一個學習計畫都蘊藏新的教育意義，每個設施都具有深遠的文化意涵與啟發，最重要的是，大家都學會相互欣賞，每個人都是別人心目中的英雄與榜樣。

資訊室

實中勇奪教育部藝術貢獻獎 藝術校園獲肯定

文/圖 南科實中秘書黃明慧

實中團隊善用藝術與人文領域的影響力積極推廣美感教育成效卓著，今年首度參加教育部藝術貢獻獎團體組評選。初選入圍後，並榮幸獲複評委員柴松林教授及黃光男教授與教育部長官一致好評，因而一舉拿下第三屆藝術貢獻績優學校獎。消息傳來，舉校歡騰，實中多年深耕的美感教育終於水到渠成，獲得全國獎的肯定。

南科實中創校以來致力藝術教育推展，舉凡公共藝術推廣、運用學生藝術創意改造閱讀空間、辦理豐富多元藝文活動，並培養管樂團、合唱團、直笛團等多元音樂性社團等，將藝術教育一一融入各部教學活動中。

本校林坤燦校長多年來提倡博雅教育、提升科技人文素養，念茲在茲，心血終於一一獲得豐碩回響。林校長表示：未來，學校會再繼續努力，追求更高、更遠、更美好的理想。



105國小部合唱團比賽



實中學生於國際級音樂廳演出

榮譽榜



部別	學生姓名	獎項	名次	指導老師	部別	學生姓名	獎項	名次	指導老師
國中部	網球隊	臺南市105年度秋季國小網球錦標賽男生組	第一名	姚秉伸老師	國中部	曾芷涓	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國女九年級組擲鐵餅』	第三名	
國中部	網球隊	臺南市105年度秋季國小網球錦標賽女生組	第二名		國中部	李家樂	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國男七年級組擲鐵餅』	第二名	
國小部	吳亦奎	臺南市105學年度美術比賽『書法-國小中年級組』	第三名	康瑛倫老師	國中部	陳德喜	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國男八年級組擲鐵餅』	第二名	
國小部	潘辰緯	臺南市105學年度美術比賽『平面設計類-國小中年級組』	第二名	郭彥伶老師	國中部	張祐	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國男九年級組擲鐵餅』	第三名	
國小部	黃詠琦	臺南市105學年度美術比賽『漫畫類-國小中年級組』	第二名	黃微禪老師	國中部	徐齊廷	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國男八年級組推鉛球』	第二名	
國小部	葉品彤	臺南市105學年度美術比賽『繪畫類-國小高年級組』	第二名	王淑芬老師	國中部	葉家亨	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國男八年級組110公尺跨欄』	第一名	
國小部	高姪祺	臺南市105學年度美術比賽『繪畫類-國小高年級組』	第三名	謝其秀老師	國中部	李辰葦	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國男八年級組110公尺跨欄』	第二名	
國中部	楊佳瑄	105學年度國語文競賽北二區『國中組作文』	第三名	王惠珍老師	國中部	陳云霞	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國女八年級組400公尺跨欄』	第三名	
國中部	李紀威	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國女八年級組擲標槍』	第三名		國中部	李如茵	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國女九年級組400公尺跨欄』	第二名	
國中部	李牧安	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國男七年級組擲標槍』	第一名		國中部	葉家亨	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國男八年級組400公尺跨欄』	第二名	
國中部	蘇庭誠	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國男七年級組擲標槍』	第二名						
國中部	李家樂	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國男七年級組擲標槍』	第一名		高中部		105學年台南北市音樂比賽『管樂合奏』	特優	
國中部	陳德喜	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國男八年級組擲標槍』	第一名		國中部		105學年台南北市音樂比賽『管樂合奏』	特優	
國中部	陳彥均	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國男九年級組擲標槍』	第一名		國小部		105學年台南北市音樂比賽『管樂合奏』	優等	
國中部	蕭桓萱	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國女七年級組擲標槍』	第一名		高中部		105學年台南北市音樂比賽『銅管五重奏』	優等	
國中部	蕭桓儀	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國女八年級組擲標槍』	第二名		國中部		105學年台南北市音樂比賽『銅管五重奏』	優等	
國中部	郭恩琳	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國女八年級組擲標槍』	第三名		國中部		105學年台南北市音樂比賽『打擊合奏』	優等	
國中部	曾芷涓	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國女九年級組擲標槍』	第二名		國中部		105學年台南北市音樂比賽『鄉土歌謡客語家語系』	特優	
國中部	蕭苑萱	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國女七年級組擲鐵餅』	第一名		國小部		105學年台南北市音樂比賽『鄉土歌謡福佬語系』	優等	
國中部	郭恩琳	2016臺南市中小學田徑錦標賽『國女八年級組擲鐵餅』	第三名		國小部		105學年台南北市音樂比賽『同聲合唱』	優等	

蔡政宏老師

張豐麟老師

蔡政宏老師
張豐麟老師張育璣老師
李胤含老師

盧怡伶老師

高中部「大手牽小手」—學生國際交流活動



圖/文 教務主任蔡汶鴻



國際數理班學生與外籍學生合影留念



教務主任蔡汶鴻致贈感謝狀給外籍學生

國立南科國際實驗高級中學為落實學校本位特色之「國際教育」願景，申辦教育部「跨國視訊學習與交流計畫」、「提升高中生國際視野計畫」及「大手牽小手-我國高中生與大專院校外籍生交流計畫」總經費達120萬元，於高中部建置「國際移動力教室」跨國視訊設備及實施提升高中生國際視訊拔尖課程。

高中部陳加奇老師指導學生米展群、李嘉芳、吳承暉及高勝峻參加教育部辦理之「提升高中生國際視野計畫」專題論文競賽，發表題目「英國去留歐盟對於國際及其本身之影響」榮獲優勝，呈現校內長期進行之國際教育的初步成果。為了使大多數學生意能夠親身體驗國際交流活動，學校進行長達12週的國際交流訓練課程，安排世界童軍、異國音



學生透過介紹美食製作過程與外籍生交流

樂、美食、體育交流及聖誕節活動，邀請在台之外國留學生到校交流。

承辦業務之設備組劉昀姍組長表示，「10月29日辦理的大手牽小手活動，來校的外國學生總共有7位，為了這次活動，我們已經進行了3週的準備課程，課程的進行與師生討論都是全英文環境的方式，為的是使學生適應以英語來進行溝通及思考，這次的活動學生都收穫滿滿，也感謝所有教師的辛苦投入。」



南科實中學生與外籍生自拍紀念



學生正在向外籍生說明台灣愛玉的製作方式

圖/文 中學部音樂教師 李胤含



學務處 聽得見的感動—管樂團再闖全國賽

一個成就的達成需要各方的協助與支持，這次臺南市音樂比賽在指揮林裕錫老師的帶領，以及家長、各位老師們的齊心協力下，讓每個孩子在舞台上都能有超越平時水準的演出，再次順利晉級全國賽！高中團更是獲得特優第一名的殊榮，振奮人心！與有榮焉！

南科實中管樂團漸漸邁向第十個年頭，雖然在這學期才加入這個大家庭，但從國小團，國中團至高中團，皆深深感受到同學們不分你我、分工合作，展現出上下一心的凝聚力、體現Ensemble的精神，我相信這是實中管樂團成功的最重要的關鍵，每一位同學的努力都是這個團隊裡不可或缺的一環。

科技與音樂，完全不同領域的兩種東西，卻是的確確、實實在在的並存於我們的

心中。在課業之餘，音樂是洗滌我們心靈的殿堂，藉由參與管樂團，同學們彼此的心緊密結合，大家想的是同一首樂曲，並且昇華成口中、手中奏出的一段段優美旋律，想要一起完成一件事，就必須有共同的理念來支持。經歷背後無數的分部練習與合奏，同學們漸漸點燃熱情、訂定目標，最後才能一起完成心中理想的舞台。

由衷感謝每一位成員，未來會有更多的挑戰，但相信在大家一起努力下，一定能有更耀眼的成績。我們在每一個表演平台收穫掌聲，也在每一場比賽中繼續淬煉成長，下學期讓我們繼續用樂聲代替語言，再次吹響全國



高中特優第一



管樂團國高中團合照



銅管五重奏合照

田徑路上甘苦談



圖/文 907李如茵 輔導室

繼本校田徑隊907李如茵同學參加105年全國中等學校田徑錦標賽榮獲國女400m跨欄第八名佳績後，接續又傳來本校田徑隊參加2016臺南市中小學田徑錦標賽榮獲佳績的捷報～

在感謝 張豐麟、蔡政宏老師 辛苦帶隊指導之餘，由一路堅持不懈的李如茵同學，代表所有田徑隊師生寫出屬於他們的心路歷程，也鼓勵所有實中的學子—立定目標，堅持到底！

還記得才剛成為七年級新生，聽到學校有田徑隊，讓從小就對運動有興趣的我十分嚮往，好想成為這個團隊的一員。儘管害怕被拒絕，我還是鼓起勇氣向老師毛遂自薦，沒想到老師竟然答應了！那時真是興奮不已。

加入田徑隊後，我獲益良多，一直以來，教練不斷告訴我們，或許我們訓練的時間不比體育班多，但練習的方法有很多種，而求勝心只有一種。不斷去思考怎麼讓學習更有效率、突破自己的瓶頸，並在練習的當下比別人更專注……我們不能硬拚，而是要用頭腦和用心贏過別人。

日常的訓練中，最吸引我的是那全心投入

的感覺，專注在每次練習過程，努力挑戰自我、突破自我的那顆心，雖然不總是能夠獲得理想的進步，但只要盡心盡力地去做，就會覺得很滿足、很踏實，這也成了支持我持續練下去的那股力量。

在一次次到校外比賽的經驗裡，從縣市賽到全國賽，越高等級的比賽，就有更良好的場地和更完備的器材，也有機會遇到更強勁的選手，每次教練都提醒我們要好好享受比賽的過程。我也體會到，比賽時身旁的競爭對手並不是敵人，而是朋友，平常的互相切磋，上場前的互相鼓勵，想要踏進更高的運動殿堂的企圖心，都是幫助自己更進一步的動力之一。

曾有同學問我，為何那麼喜歡田徑？辛苦練習了那麼久，比賽的過程卻一眨眼就結束了！其實每次的練習都是一種學習，比賽的過程越是短暫就越要全力以赴。我喜歡田徑不和對手互相廝殺，不與人爭，而是全神貫注在每一秒，努力突破自我，這就是田徑最可貴也最令人感動之所在。



如果有人問我，平時休閒時間最喜歡待在哪裡？我會毫不猶豫的回答，當然是藍天白雲的操場上。加入田徑隊影響我的不只有運動技巧的提升，更堅定了我凡事盡心盡力的人生態度。謝謝學長姊們不畏風吹日曬的陪伴與教練認真專業的指導，為我的國中生涯開啟燦爛的一頁。



Halloween at IBST

There were plenty of scary ghosts and goblins at IBST on October 31st. Trick-or-Treating for candy, a Halloween marshmallow eating contest, and reading scary stories were all part of the fun.



Euro College Fair

On October 12, several colleges came on campus to present their programs to university-bound IBST students. Students from NNKIEH and IBST talked with representatives and picked-up materials from the 75 schools that had

presentation tables. "We will be doing more fairs this year — come and learn more about what opportunities are available after high school" said Mr. Jaren Folden, Guidance and College Counselor at IBST.



Colleges Represented at the Euro College Fair

Kings College London
SOAS University of London
University of Brighton
University of Bristol
University of Leicester
Staffordshire University
Loughborough University
University College of London

Queen Mary University of London
University of Stirling
University of Sussex
Royal Holloway University of London
University of the Arts London
Jacobs University
Modul University



國小部

南科實中的嬌客--黑冠麻鷺



圖/文 總務主任 邱相銘

黑冠麻鷺也是鷺科鳥類家族的一員，不過牠身上的顏色和一般常見的鶯鶯鳥相當不同。黑冠麻鷺成鳥的體長約47公分。「黑冠麻鷺」的名字是根據牠的外型特徵而來的：古人把頭上戴的帽子叫做「冠(ㄍㄨㄞ)」，牠的額及頭頂正好為黑色，後腦杓還有一撮長達10公分左右的黑色飾羽；而「麻」指的是牠鎊紅色的背部上滿佈黑色橫紋，胸腹部亦有鎊紅色縱斑。

黑冠麻鷺常單獨活動於陰濕的樹林下或在溪澗水邊覓食，在樹下以蚯蚓、昆蟲等為食。

在水邊則覓食小魚蝦、兩棲類、無脊椎軟體動物或水生昆蟲等。築巢於雜木林或竹林裡，以樹枝或竹枝疊成簡陋的盤形巢。

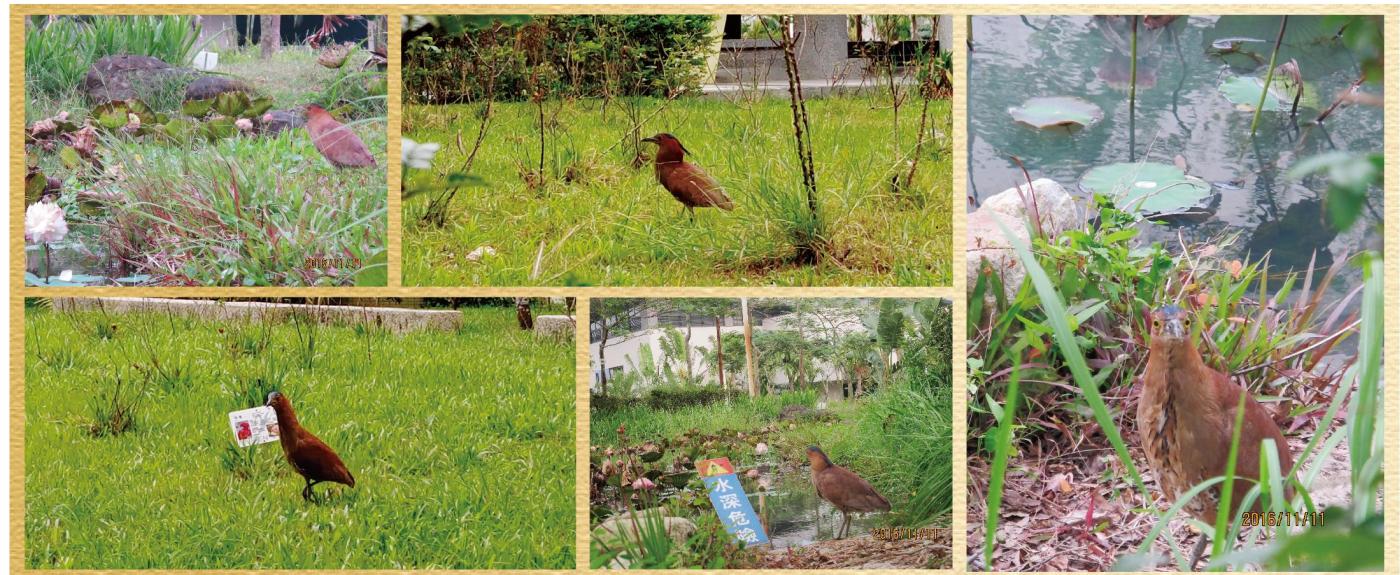
11月初的某個清晨，牠無聲無息的出現在總務處前的草地上慢步覓食，以極緩極輕的脚步在花圃裡移動著，一感受到土裡的動靜便立刻以嘴插土，拉出那倒楣鬼——蚯蚓，大快朵頤一番。

下午的時刻，牠現身在國中部繁花盛開的生態池畔，好像看的懂水深危險的標語，就在岸邊安靜且專注的看著池面，等待新鮮可口的晚餐送

上門來。

花若盛開，蝴蝶自來，人若精彩，天自安排。黑冠麻鷺也正努力地偽裝自己，創造自然的吸引力吧。

南科實中的嬌客選擇停留在校園中，讓我們感到驚喜也非常珍惜，期待牠在這裡成長並繁衍下去，更希望校園裡或得知消息前來的大家能共同愛護、珍惜牠。觀賞之餘請安靜的保持適當的距離，以免讓牠受到驚嚇。



圖書館

「續行」
校園藝術漂流計畫暨生命影像巡迴展在南科

文/圖：國中部美術教師黃懷萱

隨著網路與資訊業不斷更新，「影像」的取得對新世代學子有如家常便飯，更顯得「影像教育」的急迫與重要。本校有幸與「普通高級中學課程藝術生活學科心」合作，進行為期兩年的「生命影像」課程、講座與攝影巡迴展系列活動。



課程方面，學生以「我的高中生活」為主軸自由發揮，鼓勵反思、檢視自我：有人拍攝早出晚歸的通勤生活，有人充實呈現住校生的酸甜苦辣，有人記錄自己每天最好的夥伴—「書桌」，有人返回泰國留下想念卻無法常見到的親人身影...；教師攝影巡迴展方面，感謝圖書館十多位志工家長熱心協助佈展，費時四日，終在10月17日得以順利開幕。開幕當天，參與展出的13位種子教師及指導者沈昭良攝影師也親臨本校舉辦講座，介紹本次攝影展以及解答攝影生涯的點滴。當天的Q&A時間，同學提問十分多元且深入，連一向以嚴格著稱的沈老師都不免稱讚一番！



值得一提的是，展覽期間適逢本校接受教育部「藝術學校教育貢獻獎」入選訪視，本展一致獲國策顧問柴松林、黃光男先生的肯定，也勉勵本校可朝建設專業展演空間努力邁進。

兒
童
閱
讀
習
說

文/圖 國小部閱讀教師 廖乃祺

書名：物理有意思

作者：程杰誼

出版：培育文化

校內索書號：330 2640 2014



書名：孩子的自然觀察筆記

作者：克萊兒·沃克·萊斯利

譯者：洪慈敏

出版：采實文化

校內索書號：待購中

生活中處處是學問，只要仔細觀察，處處都可引起我們的好奇心。【物理有意思】，就是這樣的一本書。

它的每一個原理，都從生活中的故事出發，人們都是愛聽故事的，而當這故事又的確是一個真實的故事時，就更吸引人了！從幾千公尺高的飛機上，沒有使用降落傘而摔下來，竟然沒有摔死，為什麼？1842年英國泰晤士河的河底舉行了一場別開生面的隧道宴會，但是當賓客從隧道出來的時候，肚子裡的香檳酒竟然把外衣撐得圓滾滾的，這是怎麼一回事呢？

作者將本書分為五個主題，包含：力學世界、聲學天空、光學樂譜、大氣盔甲、電學宇宙。每一個小故事的後面，都會加上〈知識點睛〉與〈眼界擴展〉。〈知識點睛〉，平易近人，用小學生就看得懂的語句，說明原理。而〈眼界擴展〉，則帶入較專業的術語或公式，讓中學生可以與學校所學的知識連結。

這是一本適合高年級與中學生閱讀的好書，歡迎大家來借閱！

每個孩子都是天生的探索家，對環境有無限的好奇。大自然，正是最珍貴的老師。【孩子的自然觀察筆記】包含了一年四季的觀察方式，從一月的〈度過嚴寒〉，到六月的〈生機蓬勃〉，再到十二月的〈一年之末〉，共十二個主題，觀察內容包括植物、動物、自然環境等。

它並非是一份觀察報告，而是一份觀察學習單，很適合爸爸媽媽帶著孩子一起到戶外，進行探索與記錄。每一張學習單都可以直接在書上記錄，或者複印使用，然後帶著它到戶外觀察記錄。

雖然她是以國外的自然環境作為探索的背景，但我們還是可以延伸使用到我們周遭的環境。帶著這本書，到戶外走走吧！這本書讓我們可以留意每一個季節、每一個月發生在你面前的大大小小變化，這些變化都近在眼前，與生活息息相關。準備好戶外探險包，一起出去走走吧！