

單選題

1. 「使他在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈，在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和。」從這段文字可得知作者希望他兒子明白何種道理？

(A)勝不驕，敗不餒 (B)得饒人處且饒人 (C)天行健，君子以自強不息 (D)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空

答案：(A)

題幹解析：(B)(D)寬恕之道(C)謀求本身的自立自強

2. 下列成語使用的修辭法，何者異於其他三者？

(A)虛懷若谷 (B)如日中天 (C)一柱擎天 (D)如花似玉

答案：(C)

題幹解析：(A)(B)(D)譬喻法(C)誇飾

3. 下列哪一項同音字的字形相同？

(A)進德「ㄊㄨㄛˊ」業／「ㄊㄨㄛˊ」養生息 (B)「ㄆㄨˋ」後功臣／招「ㄆㄨˋ」人才 (C)出人「ㄅㄨˋ」地／情「ㄅㄨˋ」意合 (D)不「ㄎㄨㄛˊ」不撓／「ㄎㄨㄛˊ」膝下跪

答案：(D)

題幹解析：(A)修／休(B)幕／募(C)頭／投(D)屈

4. 「然後，作為他的父親的我，才敢低聲說道：『我已不虛此生！』」句中「我已不虛此生」的涵義為何？

(A)表示自己是個問心有愧的父親 (B)表達自己責任已了的放鬆心情 (C)表達自己的人生過得非常充實 (D)表現出對自己所作所為的讚賞

答案：(B)

5. 「虛懷若谷」之於「謙卑自牧」的關係，猶如「自視非凡」之於下列何者？

(A)自愧弗如 (B)自命不凡 (C)自慚形穢 (D)自感汗顏

答案：(B)

題幹解析：(B)「自視非凡」與「自命不凡」都是自以為與眾不同的意思

6. 導遊向遊客介紹劉禹錫的一生，其中談到了其著名作品陋室銘。請問下列哪一項導遊介紹錯了？

(A)「惟吾德馨」意指陋室不陋是因為只要品德優異，自然就會聲名遠播，增添了陋室的光采 (B)「苔痕上階綠，草色入簾青」形容房子周圍的景色，一片綠意盎然 (C)「談笑有鴻儒，往來無白丁」，表達來往皆有學問之人，無粗野鄙人之輩 (D)「無絲竹之亂耳，無案牘之勞形」，指平常公務繁忙，嚮往悠閒自在的生活

答案：(D)

題幹解析：(D)形容無公務纏身的輕鬆自在

7. 世人常以桃花源來形容大同世界，下列四句皆出自陋室銘，其中所描述的情景，何者最貼近桃花源記「夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛」的情境？

(A)斯是陋室，惟吾德馨 (B)苔痕上階綠，草色入簾青 (C)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形 (D)南陽諸葛廬，西蜀子雲亭

答案：(B)

題幹解析：題幹是形容綠意盎然，百花齊放之貌，故選(B)

8. 下列選項「」中的字，何者讀音相同？

(A)他因所籌措的旅費不足，無「法」跟大家一起去「法」國遊玩 (B)警方押「解」嫌犯回警局，藉以了「解」案情 (C)經過「分」析後，大家認為恐怖「分」子可能再度採取行動 (D)他因不想整理這杯盤狼「藉」的現場，所以「藉」口要去付錢而趁機逃走了

答案：(A)

題幹解析：(A)ㄈㄚˇㄅ( B)ㄐㄟˋㄅ( C)ㄈㄢˋㄅ( D)ㄐㄟˋㄅ

9. 老師要大家依張潮在幽夢影選一文之見解，找出相對應的書籍，下列哪一位同學的配對是正確的？

(A)宋仲基：對謹飭友如讀空城計 (B)宋慧喬：對淵博友如讀論語 (C)張東健：對風雅友如讀李太白詩文集 (D)

張根碩：對滑稽友如讀中華百科全書

答案：(C)

題幹解析：(A)滑稽友(B)謹飭友(D)淵博友

10. 「在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己」，和哪一句廣告詞有相同的意涵？

(A)誰拍誰，誰都得像誰 (B)科技始終來自於人性 (C)無所不能，有所不為 (D)刮別人的鬍子之前，先將自己的鬍子刮乾淨

答案：(D)

11. 下列「 」中的詞語，何者運用不恰當？

(A)這次寒假，一定要好好「駕馭」，免得又虛度光陰 (B)閱讀一些好的文章可以「陶冶」心靈，培養靈性 (C)保持心情的平靜，小事情別太過「拘執」 (D)課業上，可與同學互相「策勵」，謀求進步

答案：(A)

12. 「只要任何一個環節出了問題，碧翠絲都不可能圓她的夢」，表示要完成碧翠絲的夢想可能有許多變動的因素，請問下列何者並非影響的原因？

(A)碧翠絲的父母決定讓她上學 (B)美國作家發現碧翠絲的故事 (C)經濟學家並無發表「碧翠絲理論」 (D)美國小學生選擇幫助其他落後地區

答案：(C)

題幹解析：(C)先有碧翠絲故事才有理論

13. 王陽明：「經一蹶者長一智」(與薛尚謙畫)這段文字的意涵是指「親身經歷了事情，才能增長關於這方面的知識」。這樣的觀念與麥帥為子祈禱文中的哪段文字最接近？

(A)企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己 (B)遭受困難與挑戰的磨鍊和策勵 (C)使他的心地純潔，目標高超 (D)擁有幽默感，並永遠保持嚴肅的態度

答案：(B)

14. 李鍾碩在閱讀空城計的故事後，對於內文歸結出一些重點，卻只有一個是正確的，是哪一個呢？

(A)孔明看見魏軍離開時，「撫掌而笑，眾官無不駭然」，這兩句話以孔明的得意，對比司馬懿的疑惑驚恐 (B)從司馬懿的角度看坐於城樓上焚香操琴的孔明，所要表現的便是孔明的沉著從容 (C)由孔明自述「此人料吾平生謹慎，必不弄險」，可知「空城計」並非冒險的行為 (D)孔明在部署應變措施時，下令的句子緊湊短促，表現出其內心的緊張、害怕

答案：(B)

15. 「不要小看你自己，在這人生的舞臺上，大小有你一個位置。不要因為羞赧，掩蓋你的缺陷，也不要因為自卑，就輕估生命的價值。」這段話的意涵和下列何者最相近？

(A)力行勝於空想 (B)飽穗的稻子總是低垂 (C)挫折是通往成功的道路 (D)相信自己是一個充滿可能的人

答案：(D)

題幹解析：由「不要小看你自己」、「不要因為羞赧」、「不要因為自卑」可知要有「信心」。

16. 義男新居落成，在其門上張貼陋室銘的：「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭」。請問義男的心思為何？

(A)表達憤世嫉俗的處事態度 (B)待時機成熟，一展抱負 (C)想隱居離群，與世隔絕 (D)表達居平淡，甘平凡的想法

答案：(B)

題幹解析：(B)想效法揚雄和孔明等待機會，為人所用

17. 「蝴蝶效應」是指看似微不足道的力量卻可以影響全世界，請問下列何者與其意思相同？

(A)死有重於泰山，輕於鴻毛 (B)江海不擇細流，故能就其深 (C)牽一髮而動全身 (D)一沙一世界，一花一天堂

答案：(C)

題幹解析：(A)比喻更動一小部分，即影響全局(B)勉人用心體會身邊的細微事物，即能從中發現樂趣(C)死亡的意義不同，可如泰山般重要非凡，也可如鴻毛一樣微不足道(D)江河之所以有這樣的深度，正是因為不拒絕細微的溪流，才能形成如今的規模

18. 根據陋室銘的文意，下列敘述何者錯誤？

(A)惟吾德馨——貫串全文，承上啟下 (B)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形——從正面書寫陋室主人生活的悠閒自在 (C)談笑有鴻儒，往來無白丁——襯托出陋室主人高雅脫俗、才德兼備 (D)孔子云：「何陋之有？」——隱含「君子居之」之意

答案：(B)

題幹解析：(B)從反面描寫

19. 「陶」本指製瓦器，「冶」本指鑄金屬，合成「陶冶」一詞，引申為塑造化育的意思。請判斷下列各詞語，何者不是這樣的用法？  
(A)干戈 (B)圭臬 (C)矇聵 (D)聆聽

答案：(D)

題幹解析：(A)干：用來阻擋刀箭、護衛身體的盾牌。戈：武器名，長柄橫刃的平頭戟。引申義：比喻兵事、戰亂、爭執  
(B)圭：古代測量日影的器具。臬：古代測量日影方位的桿柱。引申義：比喻法度、典則(C)矇：盲人。有眼珠而看不見。聵：耳朵聽不見的人。引申義：比喻無知(D)同義複詞

20. 下列哪個選項沒有錯別字？  
(A)消彌中東的戰爭是全世界注目的焦點 (B)讀書之餘，她不忘運動，於是墊定了將來會考衝刺的本錢 (C)祖父臨終之際了無憾恨，沒有任何抱怨 (D)金榜提名是所有學生共同的期望

答案：(C)

題幹解析：(A)彌→弭(B)墊→奠(D)提→題

21. 麥克阿瑟說：「不要以願望代替實際作為」，詩人艾青說：「夢裡走了許多路，醒來還是在床上。」下列何者是這兩句話共同的涵義？  
(A)臨河而羨魚，不如歸家結網（淮南子） (B)人誰無過，過而能改，善莫大焉（左傳） (C)盛年不重來，一日難再晨（陶潛 雜詩） (D)人一能之，己百之；人十能之，己千之（中庸）

答案：(A)

題幹解析：題幹與(A)行動的重要(B)改過的重要(C)珍惜時光(D)勤能補拙

22. 「老兵不死，只是逐漸凋零。」（麥克阿瑟）這句話的涵義和下列哪一個成語意思最相近？  
(A)老驥伏櫪 (B)老氣橫秋 (C)窮兵黷武 (D)兵不血刃

答案：(A)

題幹解析：(A)比喻年雖老而仍懷雄心壯志(B)本指老練的氣概充塞秋日的天空，轉用來形容人老練而自負的神態，亦用於形容擺架子、自命不凡(C)用於表示恣意運用兵力，發動戰爭(D)被用來指尚未實際交戰，即已征服了敵人；或用來比喻輕易得勝

23. 麥帥為子祈禱文一文中，麥克阿瑟希望兒子「不要以願望代替實際作為」，這個道理和下列哪一選項的涵義較不相干？  
(A)千里之行，始於足下 (B)人生的價值，並不是用時間，而是用深度去衡量的 (C)腳踏實地 (D)一步一腳印

答案：(B)

題幹解析：題幹與(A)(C)(D)皆強調要踏實，(B)說明人要活得有深度、有價值

24. 「這件事真令人頭痛」的「頭痛」，意思是指事情麻煩不好處理，而非真的頭痛。下列詞語何者不是此種引申借義的用法？  
(A)吃人嘴軟，拿人「手短」 (B)媽媽是「心疼」你呀 (C)她身材曼妙，是個「長腿」姊姊 (D)他很愛講話，是個「牙尖嘴利」的人

答案：(C)

25. 為什麼本篇文章的題目要訂為「碧翠絲的羊」，而不是「碧翠絲理論」？  
(A)因為羊帶給碧翠絲很大的啟示 (B)羊是最能代表烏干達的動物 (C)強調碧翠絲的羊的由來 (D)具有童話故事的意味以吸引讀者

答案：(D)

26. 麥帥為子祈禱文：「在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈，在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和。」這段話的涵義和下列哪一個最接近？  
(A)屢敗屢戰，愈挫愈勇 (B)勝敗乃兵家常事 (C)勝不驕，敗不餒 (D)失之東隅，收之桑榆

答案：(C)

題幹解析：(A)比喻雖然屢次遭受挫折失敗，仍然努力不懈(B)比喻事情不可能總是成功的。多用以鼓勵人不要因一時的失敗而灰心失望(C)表示不論勝敗，都能保持平常心(D)比喻雖然先在某一方面有損失，但終在另一方面有成就

27. 「不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨鍊和策勵。」這句話的涵義同於下列何者？  
(A)火考驗黃金，災難考驗勇者（辛尼加） (B)最困難的時候，就是我們離成功不遠了（凱撒） (C)沒有欲望的人



最幸福，因為他們永遠不會失望（波普）（D）弱者坐待時機；強者製造時機（居禮夫人）

答案：(A)

28. 下列文句分析，何者說明有誤？

- (A)「若讀書則不可不刻」：讀書要能執著深求，精益求精 (B)「若買書則不可不貪」：買書注重實用，以免徒增浪費  
(C)「若行善則不可不痴」：勉人樂善好施，且要持之以恆 (D)「對謹飭友，如讀聖賢經傳」：交謹飭友能助修身進德

答案：(B)

題幹解析：(B)買書重在多加閱讀，增廣見聞

29. 有關空城計人物的行動用意，何者解讀正確？

- (A)「孔明坐於城樓之上，笑容可掬，焚香操琴」：膽戰心驚，故作鎮靜 (B)「(司馬懿)遂止住三軍，自飛馬遠遠望之」：害怕孔明，準備撤退 (C)「(司馬懿)教後軍作前軍，前軍作後軍」：故弄玄虛，試探敵情 (D)「孔明見魏軍遠去，撫掌而笑」：計謀成功，遂其所願

答案：(D)

題幹解析：(A)孔明是故弄玄虛(B)司馬懿是為了觀望敵情(C)司馬懿是為了退兵)

30. 謝珍珍打算以橫式信封把信寄出，她要如何書寫橫式信封才正確？

<p>10099 臺北市吉利路1號 謝珍珍 緘</p> <p>10688 臺北市富貴路5號 王大星先生 敬啟</p>	<p>10688 臺北市富貴路5號 王大星先生 安啟</p> <p>10099 臺北市吉利路1號 謝珍珍 緘</p>
<p>10688 臺北市富貴路5號</p> <p>王大星先生 大啟</p> <p>10099 臺北市吉利路1號 謝珍珍 緘</p>	<p>10099 臺北市吉利路1號 謝珍珍 緘</p> <p>10688 臺北市富貴路5號 王大星先生 臺啟</p>

答案：(D)

題幹解析：(A)不可對收件者用「敬啟」(B)寄件者、收件者資訊的位置應對換，不可用「安啟」

31. 「涓滴之水終可磨損大石，不是由於它力量強大，而是由於晝夜不捨的滴墜。」這段話的意涵和下列何者最相近？

- (A)受人點滴之恩，必當湧泉以報 (B)好的習慣慢慢累積，會有巨大的力量 (C)逆境是通往真理的第一條道路  
(D)時間隨時在打包行李，趕往下一站

答案：(B)

題幹解析：文意說明了聚集微小的能量，也能發揮強大的力量。

32. 「讓他藉此學習在風暴之中挺立起來。」這句話的涵義與下列何者不相關？

- (A)寧靜的大海造就不出好水手 (B)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (C)想得一尺，不如行得一寸 (D)沒有暗礁，激不起美麗的浪花

答案：(C)

33. 「山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。」以上是強調什麼的重要性？

- (A)風景名勝，好山好水 (B)天外飛仙，點石成金 (C)珍禽異獸，奇花異草 (D)品格德行，修身養性

答案：(D)

題幹解析：(D)以「山、水」比喻居室；以「仙、龍」比喻有品德、學識之人。說明只要有才德就能夠揚名

34. 天天翻開作文名句辭典，想要引用適當的文句在關於「朋友」的文章中，下列何者最適合？

- (A)虛偽的迎合是友誼的毒劑，誠懇的批評是友愛的厚禮 (B)金玉滿堂莫收，古人安此塵醜。獨以道德為友，故能延

期不朽 (C)書是人類進步的階梯，一生的伴侶，最真誠的朋友 (D)讀一本好書，就是和許多高尚的人談話

答案：(A)

題幹解析：(A)所述的是真正的友情是能給予朋友適當的建議，而不是虛偽的逢迎阿諛。和「朋友」主題有關，故選 (B)高尚的品德 (C)讀書的益處 (D)讀書的益處

35. 少曦發現中國古代的許多文人，如「何陋之有」的孔子，在居貧困時卻不被打敗，反而創作出許多膾炙人口的作品。下列各位名人對自身的評論，何者亦可見其貧困生活？  
(A)陶淵明：環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空——晏如也 (B)柳宗元：千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪 (C)周敦頤：噫！菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣 (D)雍正皇帝：漆園非所慕，適志即逍遙。千載勛名身外影，百歲榮辱鏡中花

答案：(A)

題幹解析：(B)寫其孤寂卻寧靜自由的心境(C)寫其不流於俗的高潔人格(D)表達雍正皇帝恬淡自持的心境

36. 下列文句，完全無錯別字的是哪一項？  
(A)許多人將失敗歸究於別人，失敗就如影相隨 (B)飛車搶劫屢見不鮮，歹徒為了區區金錢，罔顧人命，令人不恥  
(C)期待新政府閣員清流共治，而非濫竽充數 (D)為人處事，必須衡情度理，通權達變，若是一味固執，難免流於刻舟求劍之譏

答案：(D)

題幹解析：(A)究→咎(B)恥→齒(C)芋→竽

37. 麥帥為子祈禱文一文中充滿著什麼情緒？  
(A)期望兒子功成名就 (B)訓誨、勉勵與殷切的期盼 (C)誓死報效國家 (D)求神保佑兒子能健康快樂，人生平順

答案：(B)

38. 承恩的閱讀習慣出了問題，老師送他馬克吐溫的話來激勵他：「一位不閱讀好書的人，比起那些不能讀書的人並沒有占優勢。」請問老師是要勉勵他什麼事情？  
(A)盡信書不如無書 (B)書中自有黃金屋 (C)行萬里路勝讀萬卷書 (D)應慎選書籍閱讀

答案：(D)

題幹解析：(D)馬克吐溫鼓勵人要閱讀好書，故應慎選書籍

39. 靜思語：「稻穗結得越飽滿，越會往下垂，一個人越有成就，就要越有謙沖的胸襟。」關於這段話，下列何者含義相近？  
(A)讓他藉此學習對失敗的人加以同情 (B)在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和 (C)不要以願望代替實際作為 (D)對未來善加籌畫，但是永不忘記過去

答案：(B)

40. 「真正的修煉走在塵世之中，人群之中，七情六欲之中，百般磨難之中。」(杏林子)這段話的意思，可與麥帥為子祈禱文哪句話相印證？  
(A)真實力量的溫和蘊藉 (B)藉此學習在風暴之中挺立起來 (C)走上安逸舒適的道路 (D)在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己

答案：(B)