

國立南科國際實驗高級中學 109 學年度第一學期八年級國文科補考題庫

班級： 座號： 姓名：

1. (D) 下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？ (A)「熾」悔改過／一語成「讖」 (B)「熾」烈／旗「幟」 (C)油「垢」／邈「迨」 (D)倘「佯」／「佯」裝。

解析 (A) 彳弓、彳弓、 (B) 彳、出、 (C) 《又、厂又、 (D) 一尤、

2. (B) 下列「 」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？ (A) 太平「尸厶、」世／名「尸厶、」古蹟 (B) 陶後「丁一弓、」有聞／「丁一弓、」為人知 (C)「く口」吉避凶／並駕齊「く口」 (D) 老少咸「一、」／「一、」情養性。

解析 (A) 盛、勝 (B) 鮮 (C) 趨、驅 (D) 宜、怡

3. (A) 下列「 」中的字，何者意思前後相同？ (A) 予「獨」愛蓮／爾「獨」哀怨深 (B) 十拿九「穩」／「穩」如泰山 (C) 香遠「益」清／延年「益」壽 (D) 水陸草木「之」花／念天地「之」悠悠。

解析 (A) 特別 (B) 妥當、妥貼／固定不動搖、安全 (C) 更加／增加 (D) 的／無義

4. (C) 下列文句「 」中的成語，何者使用正確？ (A) 那位竊盜犯刑期服滿後終於「籠鳥檻猿」，重見天日 (B) 每天早上他都「聞雞起舞」，怪不得舞技越來越好 (C) 故宮珍藏的翠玉白菜十分逼真，確實是古代藝品中的「鳳毛麟角」 (D) 針對這棘手的案件，還好你想到「揚湯止沸」之道，澈底解決了問題。

解析 (A) 比喻人不自由 (B) 用以比喻及時奮起行動 (C) 比喻稀罕珍貴的人、物 (D) 比喻暫時紓解危急的困境

5. (B)「其為人也孝弟，而好犯上者，鮮矣。」句中的「而」字意義不同於下列何者？ (A) 博「而」不精 (B) 人「而」無信，不知其可 (C) 可遠觀「而」不可褻玩焉 (D) 我輩無義之人「而」入有義之國。

解析 題幹與 (A)(C)(D) 卻，(B) 如果

6. (C) 下列各句所傳達的語氣，何者說明錯誤？ (A) 其恕乎！己所不欲，勿施於人：推測 (B) 幸尚寬，何為不可：反詰 (C) 噫！菊之愛，陶後鮮有聞：憤怒 (D) 使安期有此性，猶當無一豪可論：假設。

解析 (C) 惋惜

7. (A) 下列詩句，何者有提到蓮花？ (A) 俱飛蛺蝶元相逐，並蒂芙蓉本自雙 (B) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (C) 紅豆生南國，春來發幾枝 (D) 桂子月中落，天香雲外飄。

解析 (A)「芙蓉」為蓮花的別稱

8. (C) 王藍田忿食雞子一文中，王藍田的暴躁個性之所以能夠如此活靈活現，主要歸功於下列何者？ (A) 王羲之的評論切中要點 (B) 鉅細靡遺的描寫王藍田缺失 (C) 諸多動詞的巧妙運用 (D) 與名譽良好的王安期呈現強烈對比。

9. (A) 沈伯伯到廟裡求到四字籤詩，經廟祝解說的結果是：「做人不可昧於世道，應該通情達理，盡力培養正直的個性，日子久了，對你自然有幫助。」他求到的籤詩與愛蓮說中的哪一句話最相近？ (A) 中通外直 (B) 出淤泥而不染 (C) 不蔓不枝 (D) 香遠益清。

解析 (A) 中通外直：指蓮的花梗中空，外表挺直。指君子行為正直

10. (D) 下列有關愛蓮說一文的說明，何者錯誤？ (A) 全文描述蓮的各種特質來象徵君子的高尚品格 (B) 藉比較菊、牡丹和蓮的形象，來說明隱士、世人和君子的人格特質 (C)「說」是文體的一種，內容在對某種事物提出看法 (D) 全文明白批判世人只知追求富貴的不當心態。

解析 (D) 委婉貶責

11. (A)「如果不去努力，所有的理想與憧憬，終究只是□□□，虛幻一場罷了。」下列與「花」相關的詞語，何者最適合填入上文缺空處？ (A) 鏡中花 (B) 姐妹花 (C) 人造花 (D) 解語花。

解析 (A) 比喻虛幻的影像 (B) 面貌姣好的姐妹 (C) 運用各種不同的材料和方法，模擬真花所做的各種假花 (D) 比喻善解人意的女子

12. (D) 周敦頤發問：「蓮之愛，同予者何人？」若將他的答案視為在問題的反面，也就是「同予者沒有多少人」或「同予者沒有人」，此則為「激問」。下列何者是採用這樣的問法？ (A) 問君何能爾？心遠地自偏 (B) 浮生若夢，為歡幾何？ (C) 今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月 (D) 卻看妻子愁何在？漫卷詩書喜欲狂。

解析 (A)(C) 提問 (B) 懸問

13. (C)「冬天的陽光，沒有夏天熾烈，卻比夏天有更多的味道和姿色。」這句話的前後句具有比較關係，下列文句，何者與之相同？ (A) 堤岸上，成列的街燈一一亮起，使月色顯得昏暗而朦朧 (B) 大家都盼望困苦的生活早日結束，否極泰來 (C) 牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷 (D) 萍水相逢的人不容易成為長久交往的朋友。

解析 (C)「優於」是比較關係

14. (B) 有關華、王優劣及王藍田忿食雞子二則，下列說明何者正確？ (A) 兩則皆透過對話，凸顯人物氣度 (B) 兩則文字雖簡潔，卻又能充分表現人物形象 (C) 華、王優劣選自《世說新語》三十六門類中的〈言語〉，王藍田忿食雞子則選自〈忿狷〉 (D) 兩則最後都沒有直接評論。

解析 (A) 僅華、王優劣有對話 (C) 華、王優劣選自〈德行〉(D) 僅華、王優劣沒有直接評論

15. (A) 愛蓮說一文在題材與寫作手法上蘊含諸多對照比較，下列分析何者錯誤？ (A) 時間上，有日與夜 (B) 朝代上，有古與今 (C) 喜好上，有眾與獨 (D) 花卉上，有水與陸。

16. (C) 下列文句何者最不適合替華、王優劣一文作注解？ (A) 言必可行也，然後言之；行必可言也，然後行之 (B) 言必信，行必果 (C) 君子求諸己，小人求諸人 (D) 輕諾者必寡信，與其寡信，不如勿諾。

解析 (C) 君子要求的是自己，小人要求的是別人

17. (D) 「別人的難題容易解決，因為痛苦的不是自己。」這句話的含義為何？ (A) 痛苦的磨練可以增進人的能力 (B) 思想是行動的種子 (C) 自己的問題要自己解決 (D) 要多培養同理心。

18. (A) 「冬天在屋外田野徜徉，也在關了門窗的瓦房裡□在門窗緊閉的瓦房，也在硬邦邦的被子裡。」「冬天出太陽，除了晒棉被，大人們還要把草席下的『墊被』□大捆的乾稻草，一塊兒抱出來攤晒。」上述缺空處應分別填入下列哪些標點符號？ (A) ; / — (B) 、 / …… (C) ; / …… (D) 。 / —。

19. (C) 「(甲) 卑躬屈□ (乙) □有成竹 (丙) 搔□弄姿 (丁) 削□適履 (戊) 坦□東床」，上列成語缺空處皆為人體部位，依位置高低由上而下排列，次序應為下列何者？ (A) 乙戊甲丁丙 (B) 乙戊丙甲丁 (C) 丙乙戊甲丁 (D) 丙乙戊丁甲。

解析 (甲) 卑躬屈膝 (乙) 胸有成竹 (丙) 搔首弄姿 (丁) 削足適履 (戊) 坦腹東床。故由上而下依序為首、胸、腹、膝、足

20. (B) 「一叢深色花，十戶中人賦。」(白居易 買花) 句中深色花指的是牡丹，由此推知，這句話的含義與下列何者相呼應？ (A) 水陸草木之花，可愛者甚蕃 (B) 牡丹，花之富貴者也 (C) 自李唐來，世人盛愛牡丹 (D) 牡丹之愛，宜乎眾矣。

21. (A) 「抹了鹽巴的白蘿蔔，一塊塊排著隊攤開曝曬，不消幾天立即染上陽光的顏色，從淺淺的黃到暗沉色的金。」關於這段文字的解說，下列何者最不恰當？ (A) 冬季陽光的顏色多變不一 (B) 畫面呈現出樸實的鄉村本色 (C) 陽光對醃物具有催化作用 (D) 蘿蔔在醃漬過程的顏色由淺到深。

解析 (A) 「從淺淺的黃到暗沉色的金」指的是白蘿蔔的顏色，而非陽光的顏色

22. (B) 南科首屆「一字千金」造句比賽正進行中，比賽規定錯字最少者，即可獲得晉級機會並獲得獎金，請問何者可以晉級？ (A) 曉心：星輝班斡的夜晚下，那隊賢伉儷在家屋後的公園遛達 (B) 小恩：騷人默客們多愁善感，遭遇不平或苦悶則透過寫作發牢騷 (C) 小好：等到市聲頂沸，昶日高升，鳥就沉默了 (D) 小婷：他蛻利的眼神震懾現場所有的人，令人毛骨悚然。

解析 (A) 「斑」斡、那「對」 (B) 墨 (C) 市聲「鼎」沸、「旭」日高升 (D) 「銳」利、「悚」然

23. (B) 下列文句不包含哪一種感官的描寫？ (甲) 田野散發著剛犁出的新泥被細細攪碎的氣味 (乙) 有的是胸襟上帶著一塊照眼的顏色 (丙) 寒鴉在古木上鼓噪 (丁) 濕冷的空氣穿透單薄的衣褲，緊緊黏貼上肌膚 (戊) 濕冷的霉味很快被蒸發掉 (A) 觸覺 (B) 味覺 (C) 嗅覺 (D) 聽覺。

解析 (甲) (戊) 嗅覺 (乙) 視覺 (丙) 聽覺 (丁) 觸覺

24. (B) 「事隔幾十年之後，每喝到奶茶都不免想到攪了新棉花而變得鬆軟的被胎，那種乳黃的色澤和重新找回溫暖的感覺。」下列何者最適合用來說明這段文字所要表達的情懷？ (A) 往事如煙 (B) 即景生情 (C) 睹物傷情 (D) 舊夢難尋。

解析 (A) 過去的事情就像輕煙一般消逝無蹤 (B) 由眼前的景象而引發某種情緒或感想 (C) 見到某些事物、景物，而引起感傷 (D) 往日的種種難以重現

25. (C) 下列選項「」中的字，哪一組詞性前後不同？ (A) 「搏」扶搖而直上／「搏」鬥 (B) 高「踞」枝頭／盤「踞」 (C) 「拳」著一條腿／雙手握「拳」 (D) 官「僚」／同「僚」。

解析 (A) (B) 動詞 (C) 動詞／名詞 (D) 名詞

26. (D) 「蓮之愛」的「之」字是結構助詞，無義，表示賓語提前，原本應為「愛蓮」。下列選項「」中的字，何者不是這樣的用法？ (A) 父母唯其疾「之」憂 (B) 馬首「是」瞻 (C) 主義「是」從 (D) 崩城「之」哭。

解析 (A) 父母唯憂其疾 (B) 瞻馬首 (C) 從主義 (D) 助詞，的。崩城之哭：春秋時齊大夫杞梁為國戰死，其妻哭屍於城下，哀感動人，城為之崩的故事

27. (D) 「太陽是不大懂得養生的，只要它出來，永遠圓圓著臉，沒心沒肺地笑。……月亮呢，它修行有道，該圓滿時圓滿著，該虧的時候則虧。它的圓滿，總是由大虧小虧換來的。所以虧並不一定是壞事，它往往是為著燦爛時刻而養精蓄銳。」(遲子建 美景，總在半夢半醒之間) 根據文意，作者說月亮「修行有道」，是因為月亮懂得下列何種道理？

(A) 愚者千慮，必有一得 (B) 水能載舟，亦能覆舟 (C) 尺有所短，寸有所長 (D) 韜光養晦，待時而動。

解析 (A) 愚人的各種考慮中，必有一點值得採納的 (B) 比喻事物使用得當則有利，不當則有害 (C) 比喻人各有其長處和短處，各有所適，各有所取 (D) 比喻隱藏才能，不使外露。等待適當的時機，才有所行動

28. (C) 「僅次於黏在膠紙上的蒼蠅」句中「於」字的意思，與下列何者相同？ (A) 像我祖母之「於」我家 (B) 千里之行，始「於」足下 (C) 防民之口，甚「於」防川 (D) 出之「於」己者太少。

解析 (C) 比，置於形容詞之後，表示比較 (A) 對 (B)(D) 從、由

29. (A) 下列「」中的詞語，何者使用恰當？ (A) 小荃在學術界的研究成果，可是居於「執牛耳」的地位 (B) 小愷因工作態度不認真，而被老闆「放鴿子」 (C) 小翔外出旅行，因貪小便宜而搭乘非法經營的巴士，結果被司機「炒魷魚」 (D) 小琦可是出了名的「千里馬」，你就別再奢望他會請你吃飯了。

解析 (A) 泛指人在某方面居領導地位 (B) 爽約的行為。宜作「炒魷魚」 (C) 比喻辭退、解雇。宜作「放鴿子」 (D) 比喻才能傑出的人。宜作「鐵公雞」

30. (C) 下列選項「」中的字，有幾個代表顏色？ (甲) 留蚊於「素」帳中 (乙)「紉」綠梯田 (丙) 可見一「斑」 (丁) 飛「黃」騰達 (戊)「黛」青的山色 (己)「赭」衣 (A) 一個 (B) 二個 (C) 三個 (D) 四個。

解析 (甲) 白色 (乙) 瓷器或陶器上所用的塗料，可使器物光亮美觀 (丙) 一小部分 (丁) 飛黃：神馬名 (戊) 青黑色 (己) 紫紅色

庾亮曾到過一間佛寺，看見一尊臥佛，便說：「這個人忙著普渡眾生、拯救受難的人脫離苦海，疲累的躺下了。」當時人們把這句話看作有價值的言論。(改寫自劉義慶 世說新語 言語)

31. (D) 當時人們認為庾亮話中的價值為何？ (A) 豁達 (B) 莊重 (C) 悲憫 (D) 幽默。

解析佛是一尊雕像，不具人的感官知覺，庾亮卻賦予它人的樣貌，並進一步詮釋其躺臥的姿勢及背後因素，明顯可見其幽默之處，故選(D)

32. (D) 南科國中舉行量詞大會考，請問下列何人能夠晉級？ (A) 炭治郎：一行白鷺、一頂棉被、一枚子彈 (B) 我妻善逸：一彎明月、一帖中藥、一段良緣 (C) 伊之助：一幀照片、一列火車、一席旗袍 (D) 彌豆子：一介書生、一派日光、一幢房屋。

解析 (A) 一「床」棉被 (B) 一「輪」明月 (C) 一「襲」旗袍

33. (B)「我可以在時間的推移中，感受到陽光的優美步伐，它如同一個小女孩，掀起裙角，躡著小腳，從我房間走過，爾後又靜靜地離開。她的到來，只相當於秋天裡落葉的一次自然降落，而不會驚擾我凝神時的短暫安睡。」(胡青松 觸摸陽光) 這段文字主要強調陽光的何種特色？ (A) 善體人意 (B) 寂靜無聲 (C) 無私奉獻 (D) 溫暖舒適。

34. (A)「客夜聞此，說不出的酸楚！」這種心境近似於下列何者？ (A) 不知何處吹蘆管？一夜征人盡望鄉 (B) 商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花 (C) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (D) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁。

解析【語譯】(A) 不知何處吹起淒涼的蘆管(樂器名)？一夜間軍士們個個眺望故鄉 (B) 歌女不理解國家滅亡的餘恨之感，隔著江水仍在大聲高唱玉樹後庭花 (C) 望著孤獨的船影漸漸隱沒在青山間，只見那長江的流水不停的向天邊流去。(D) 太陽總是容易被浮雲所遮蔽，我遙望不見長安城，不禁使人感到憂愁。

35. (C)「庭前芍藥妖無格，池上芙蓉淨少情。唯有□□真國色，花開時節動京城。」(劉禹錫)，下列何者與方框中的植物相同？ (A) 空谷有佳人，倏然抱幽獨。東風時拂之，香芬遠彌馥 (B) 微風和眾草，大葉長圓陰。晴露珠共合，夕陽花映深。從來不著水，清淨本因心 (C) 落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香 (D) 花開不並百花叢，獨立疏籬趣味濃。寧可枝頭抱香死，何曾吹墮北風中。

解析 (A) 蘭花 (B) 荷花 (C) 牡丹 (D) 菊花

美國 紐澤西州在二〇一八年年年底成為全美國第一個立法禁止在遊行、馬戲團、嘉年華中，使用大象、老虎或其他野生動物表演的州，而這樣的趨勢早已在全世界蔓延。紐澤西州州長在十二月簽署了這項法案，他在準備好的聲明中表示：「我很自豪能簽署這項法案，它能確保州內不會再發生任何野生或異國動物被人類殘忍剝削的事，那些動物應該待在野生保護區，或是牠們的自然棲息地，而非冒著生命危險來演出。」

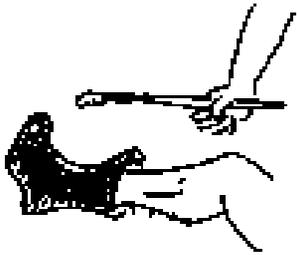
36. (B) 根據上文，無法推知下列何者？ (A) 法案的內容在於保護動物，使動物得到「鳶飛魚躍」之樂 (B) 舉辦任何活動，使用大象、老虎或其他野生動物表演都應該事前申請，通過才可表演 (C) 人類應將心比心，不應將自己的快樂建立在動物的痛苦上 (D) 馬戲團精采演出的背後，動物們可能都遭受了長期的不人道對待。

陳元方子長文有英才，與季方子孝先，各論其父功德，爭之不能決，咨於太丘。太丘曰：「元方難為兄，季方難為弟。」(劉義慶 世說新語 德行)

37. (B) 根據太丘的意思，元方與季方的功德優劣為何？ (A) 元方優，季方劣 (B) 伯仲之間 (C) 元方劣，季方優 (D) 都很差。

解析【語譯】陳元方的兒子長文才華出眾，他和陳季方的兒子孝先各自評論自己父親的功德，一時爭執不下，就一起去問他們的祖父陳太丘。陳太丘：「論起功德來，元方難以算是哥哥，季方難以算是弟弟，實在是沒有高下之分。」

38. (A) 以下是四張成語圖片，請問何者與「竹籃打水」意思相近？



(A)



(B)



(C)



(D)

解析「竹籃打水」比喻白費氣力，勞而無功，與 (A) 隔靴搔癢 相近。(B) 怒髮衝冠 (C) 弱不禁風 (D) 虎背熊腰

富翁子不識字，人勸以延師訓子。先學一字是一畫，次二字是二畫，次三字三畫。其子便欣然投筆告父曰：「兒已都曉字義，何用師為？」父喜之乃謝去。一日父欲招萬姓者飲，命子晨起治狀，至午不見寫成。父往詢之，子恚曰：「姓亦多矣，如何偏姓萬，自早至今才得五百畫哩！」

39. (C) 根據這篇文章，下列敘述何者正確？ (A) 富翁不識字，寫一張請帖寫了半天仍沒寫好 (B) 富翁請了一個很會教書的老師，請他教兒子識字 (C) 富翁的兒子學了三個字就覺得不用老師教了 (D) 富翁的兒子是個天才，馬上抓到識字要領。

解析【語譯】有個富翁的兒子不識字，別人勸富翁聘請老師教其子。老師先教「一」字是一畫，再教「二」字是二畫，「三」字是三畫。隨後，富翁的兒子十分得意地丟下筆告訴父親說：「我已經通曉字義了，還用老師做什麼！」富翁聽了很高興，於是辭去了老師。有一天，富翁想請一個姓萬的朋友來喝酒，讓兒子早晨起來寫張請帖，可是直到中午還不見寫成，便去兒子那裡詢問。兒子抱怨說：「姓氏很多的，為什麼他偏偏姓萬。我從早晨到現在才寫了五百畫呀！」

一武官出征，將敗。忽有神兵助陣，反大勝。武官叩神姓名，神曰：「我乃垛子神也。」武官問曰：「小將有何德何能，敢勞垛子尊神相救？」神曰：「唯感汝平昔在教場，從不曾一箭傷我。」《笑林廣記》

40. (B) 請根據文意脈絡，判斷「垛子」為何？ (A) 箭矢 (B) 靶子 (C) 戰馬 (D) 鞭子。

解析【語譯】從前有個武將去打仗，眼看就要失敗了。忽然有神兵相助，反敗為勝。武將磕頭詢問神的姓名，神仙說：「我是垛子神。」武將說：「我有什麼恩德什麼能耐，敢叫垛子神救我？」垛子神回答說：「只感謝你平常在校場上練習射箭時，從來沒有一箭傷到過我。」