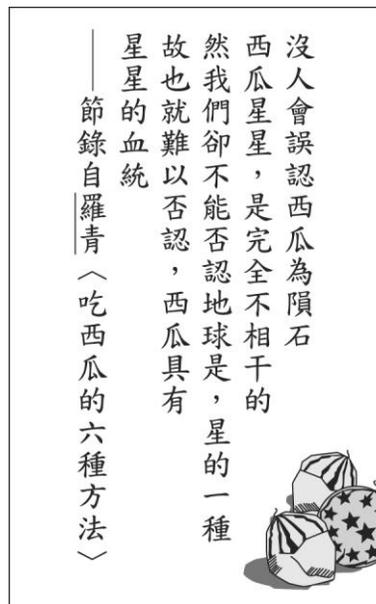


1. ( ) 孩子的鐘塔一文中，為什麼作者認為鐘塔不太像鐘塔？ (A) 遠遠看過去像供兒童攀爬的體操架 (B) 因為塔的上  
面沒有掛銅鐘 (C) 不會發出清脆愉悅的鳴聲 (D) 曾經是希區考克執導鳥的拍攝地。
2. ( ) 下列「 」中的詞語經替換後，何者意思「改變」了？ (A) 每有「會意」：領悟 (B) 不「戚戚」於貧賤：憂  
慮 (C) 曾不吝情「去留」：勾留 (D) 「好」讀書：喜愛。
3. ( ) 紙船印象一文的作者藉回憶童年往事中的紙船印象，想要表現何種情懷？ (A) 歌頌雨天的美好景致 (B) 對童  
玩藝術的發揚 (C) 佩服母親的巧思手藝 (D) 寄寓對母愛的感念。
4. ( ) 貓的天堂一文中的安哥拉貓，說自己肥胖到連自己都覺得噁心，因為吃太好而身材肥胖的牠，正符合下列哪一句  
俗諺？ (A) 船到江心補漏遲 (B) 哀莫大於心死 (C) 羅馬不是一天造成的 (D) 嘴上無毛，辦事不牢。
5. ( ) 「假若它的車站能以石虎為地標，搭配鎮上的火炎山生態教育館……」。作者以「假設語氣」說明自己的看法，  
下列何者也使用相同手法？ (A) 飽食終日，無所用心，難矣哉 (B) 人而無信，不知其可 (C) 其恕乎！己所  
不欲，勿施於人 (D) 學而時習之，不亦說乎。
6. ( )



- 本詩作者認為西瓜具有星星的血統，最可能是基於下列哪一個原因？〔103.會考〕 (A) 星星蘊藏生機，西瓜亦然 (B)  
地球孕育西瓜，而地球又屬星體 (C) 西瓜散居沙地，一如星子滿布夜空 (D) 隕石落在地球上，恰似西瓜子嵌入瓜瓢。
7. ( ) 在出獄歸家一詩中，詩人以「所見」與「所感」寫成，下列哪一組詩句皆為作者「所見」？ (A) 莽莽乾坤舉目  
非／誰知到處人爭看 (B) 莽莽乾坤舉目非／此生拚與世相違 (C) 誰知到處人爭看／反似沙場戰勝歸 (D) 此  
生拚與世相違／反似沙場戰勝歸。
  8. ( ) 為什麼謝天一文作者說：「越是真正做過一點事，越是感覺自己的貢獻之渺小」？ (A) 只是一種謙虛的說法，  
並無實際意義 (B) 自己付出後，才知道從別人那得到太多了 (C) 真正做事之後才知道錢很難賺 (D) 因為一  
個人的成功是不容易的，自己要很努力。
  9. ( ) 「芬蘭人曾在環境永續發展指數上，被評為世界第一，如今更是努力推廣舊物新用。總統和國會議員帶頭示範，  
在國慶晚會中穿舊禮服，家居佈置也吹起一陣從舊中創新的風氣，這兩年來，打開報紙與電視，經常看到教人從  
舊材料中創造新用途的節目與新鮮點子，從設計師、新聞媒體、到民間組織，都提倡從舊中創新，既降低不必要的  
購買，也減少垃圾的製造，還可以訓練個人想像力，一舉數得。」根據上文，下列何者說明正確？ (A) 為了  
訓練國人想像力，芬蘭致力推動環保的活動 (B) 芬蘭的舊創新設計讓國家躍居全球外匯排名第一 (C) 舊物新  
用提升芬蘭的環保指標，達節能減碳目的 (D) 芬蘭從舊中創新的風氣是從電視節目中帶動起來。
  10. ( ) 蘇東坡稱讚王維：「味摩詰之詩，詩中有畫；觀摩詰之畫，畫中有詩。」下列王維的詩句，何者能表現出「詩中  
有畫」的特質？ (A) 返景入深林，復照青苔上 (B) 君自故鄉來，應知故鄉事 (C) 勸君更盡一杯酒，西出陽  
關無故人 (D) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。
  11. ( )

2017年10月17日，成立不過9年的植物肉新創公司「Beyond Meat」又迎來一位大股東：積極推動環保概念的  
奧斯卡影帝李奧納多·狄卡皮歐 (Leonardo DiCaprio)。「我支持 Beyond Meat，因為它的使命是創造出植物性的產品  
。」李奧納多在聲明中說，「碳排放主要源自畜牧業，從動物肉轉向 Beyond Meat 開發的植物肉，是降低我們對氣候  
影響最有力的措施之一。」他補充道，該公司從植物中創造出一種健康、具有吸引力的「肉品」，將成為消費者在日  
常生活中應對氣候變化的重要協力者。

植物肉與臺灣人熟悉的傳統素肉，都是使用植物蛋白原料製成。財團法人食品工業發展研究所資深研究員陳麗婷

認為，就產品本身的邏輯來看，植物肉與素肉可以歸類為同一產品，原料與製程差異不大，「但就產品定位與TA目標受眾，兩者的角色與定位截然不同。」她進一步解釋，植物肉的最終目的是漸進式地替換消費者對動物肉的消費，而這其實也是全球植物基相關產品作為肉食替代方案的共同目標。

根據荷蘭合作銀行（Rabobank）食糧研究單位的報告指出，「替代性蛋白質」會不斷成長，皆是受到複數推力的影響：全球人口數不斷增長，人們開始對未來糧食供應的安全感到擔憂；動物福利與人道主義興起，人們想減少動物製品的使用；環境永續議題也讓人們尋找更環保的生活方式，並且更加注重健康；聯合國糧農組織（FAO）等也基於永續、糧食安全議題等一再呼籲人們減少動物性來源飲食。種種推力驅動替代蛋白的發展，當產品推出後，產品取得與使用的便利性、好奇心、飲食型態的改變與科技演變更成為拉力，進一步讓替代蛋白市場崛起，並產生長久發展的動能。

由此可見，雖然同樣用植物蛋白製成，但驅動植物肉發展的因素不若素肉與宗教因素掛鉤，而是一種自我選擇的道德、生活型態。曾協助 Beyond Meat 做開發的國際食品科技聯盟（IUFOST）首任全球大使羅揚銘指出，植物肉的目標客群是全體社會大眾，產品也會更加高度擬真，會添加天然甜菜根或其他方式製作血水效果，從各種意義上替代肉類。

根據上文可知，下列何者「不是」驅動「植物肉」蓬勃發展的原因？（A）特地宗教推廣（B）人道主義興起（C）全球人數增加（D）飲食型態改變。

12. ( ) 下列關於作家徐仁修的敘述，何者完全正確？（A）致力自然生態保育工作，並研究植物基因改造（B）喜歡探險、旅行，並在旅途中義診，發揮大愛（C）堅持環境的價值比口袋的錢更重要，推廣保育（D）常在都市叢林中意外發現美麗的自然生態景觀。
13. ( ) 佳玲讀到「扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢」這句詩，她突然想到這句可用在作文中形容人如何？（A）放眼未來，立志高遠（B）立足巔峰，高瞻遠矚（C）登高自卑，行遠自邇（D）對酒當歌，人生幾何。
14. ( ) 下列缺空內的字音皆為「ㄅ」，何者填入的字與其他三者「不同」？（A）不□風日（B）□帚自珍（C）一言以□之（D）遮□天空。
15. ( ) 下列各選項，何者是貓的天堂一文中安哥拉貓離開家之後所遇到的最大危險？（A）在垃圾中覓食、吃骯髒的食物（B）爬到屋頂上，嚇得四條腿直打哆嗦（C）提防背著簍子、手拿鐵鈎的抓貓人（D）忍著肚子餓到夜晚才能找東西吃。
16. ( ) 報紙上有許多客觀與主觀的用詞，下列文句，何者屬於主觀評論？（A）加拿大賞楓行，美麗舒適，處處充滿驚奇（B）全球近三千種語言，瀕臨消失（C）新流感肆虐，臺北地區多所學校停課（D）寶特瓶回收金，八月起取消。
17. ( ) 下列「」中的詞語，何者使用「有誤」？（A）她做事「武斷」有力，令人激賞（B）陳偉殷在美國大聯盟大展「身手」（C）伯牙與子期多年未見，兩人徹夜「把酒」言歡（D）朗朗「白日」，歹徒竟然當街搶劫，真是無法無天。
18. ( ) 「沒有石虎，山林彷彿被掏空心臟，靜寂地存在。」這段話的主要旨意為何？（A）石虎會破壞山林的生態環境（B）石虎的存在象徵山林的生機（C）石虎行動時，總是無聲無息（D）石虎會嚇阻造訪山林的遊客。
19. ( ) 下列「」中的字，何組讀音前後相同？（A）驚鴻一「瞥」／「撇」下不管（B）「哺」乳類／驚魂「甫」定（C）點「綴」裝飾／「掇」拾果實（D）發現「契」機／「鍗」而不捨。
20. ( ) 「遙控器，多神奇，／拿著它瞄向電視，／機關槍般掃射出，／一臺接一臺眼花／撩亂的畫面，／不喜歡的節目，槍斃它／不聽話、愛插播廣告的／頻道，讓它暫時死去，／等它改過遷善，再讓它／重新活過來」（陳黎遙控器）依據以上詩的內容，作者描述的是何種情形？（A）一器在手，隨心所欲（B）廣告繁多，令人生厭（C）多元社會，多種頻道（D）閱聽權益，須受尊重。
21. ( ) 下列各項文句，何者文字使用最精簡？（A）紙船使我的童年時光特別顯得亮麗充實（B）每個人的一生必然一定都會遭遇許多事（C）童年的許多細碎事物，約略上大體如此（D）各色各樣的紙船，有的甫經剛剛下水即遭沉沒。
22. ( ) 湧青找到句子「」中不正確的詞語並加以改正，下列哪一個句子她訂正「錯誤」？（A）社會能安定也要「歸咎」那些默默奉獻的無名英雄→歸功（B）為了環保他拋磚引玉率先行動，大家紛紛「效力」→效尤（C）因為他一意孤行，大家決議一切「成果」由他負責→後果（D）老師課堂上的一席話，讓我深受感動頗為「苟同」→贊同。
23. ( ) 關於貓的天堂一文的說明，下列何者正確？（A）具有說教功能（B）具有寓言色彩（C）屬於一篇散文（D）沒有諷刺意味。
24. ( ) 下列選項，何者詞性與「菜餚布好」的「布」相同？（A）「顫抖」的聲音（B）不必感謝「渺茫」的老天爺（C）「破除」迷信（D）給關平戴上「鬍子」。

25. ( ) 五柳先生傳一文中說五柳先生讀書「不求甚解」，又說「每有會意，便欣然忘食。」請問這句話前後文意有何關連？ (A)意即五柳先生讀書的態度是前後不一的 (B)讀書人要能守經權變，有時隨意，有時認真，才能有所領會 (C)讀書貴在能心領神會，讀出自己的心得，如此才能「欣然忘食」 (D)因為不拘泥字句，所以更能體會文字之美，而有成就。
26. ( )下列各「懸」字，何者與「小小的希望能懸得多高呢」的「懸」字意思相同？ (A)「懸」壺濟世 (B)一樁「懸」案 (C)地位「懸」殊 (D)心「懸」兩地。
27. ( )下列詩句，何者是描述驚喜的心情？ (A)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州 (B)劍外忽傳收蓟北，初聞涕淚滿衣裳 (C)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家 (D)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。
28. ( )下列選項「 」中的字經替換後，何者意思「改變」了？ (A)賜「予」——給 (B)「蕪」新——極 (C)菜「肴」——爻 (D)「躑」躅——糟。
29. ( )

【甲】春雪滿空來，觸處似花開。不知園裡樹，若個是真梅？

【乙】牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。

註：若個：哪個。

- 根據甲、乙兩詩的內涵，下列敘述何者最恰當？〔107.會考〕 (A)甲詩以梅喻雪，乙詩以雪喻梅 (B)甲詩主題是詠雪，乙詩主題是詠梅 (C)兩詩所描繪的都是暮春夜晚的景致 (D)兩詩作者都無法分辨眼前所見是雪還是梅。
30. ( )下列「 」中的詞語，何者運用最恰當？ (A)既然你認為這個建議不妥，就「乾脆」刪去吧 (B)做事情時得心思「稠密」，以免疏忽誤了大事 (C)在母親「斑雜」的髮色中，我看到了歲月的無情 (D)他「似無所見」的專心閱讀。
31. ( )以下文句的旨意，何者前後相同？ (A)只見汪洋時就以為沒有陸地的人，不過是拙劣的探索者（培根）／探索陸地比見到海洋重要 (B)一個人只要宣稱自己是自由的，就會同時感到他是受限制的（歌德）／一旦強調自我的自由時反而無法隨遇而安 (C)有學問的傻瓜，要遠比無知的傻瓜還要愚蠢（伏爾泰）／做學問最怕的是半途而廢 (D)果實的事業是尊貴的，花的事業是甜美的，但是讓我做葉的事業吧，葉是謙遜地、專心地垂著綠蔭的（泰戈爾）／來到這世上一遭，一定要做出一番轟轟烈烈的事業。
32. ( )高行健來華訪問時，提到得獎後，世界各地華人的熱情讓他意識到「獲獎恐怕不是我個人的事情」，這句話說明了何種道理？ (A)人應把榮耀歸諸自己 (B)個人的榮耀歸諸大眾 (C)世人總喜歡錦上添花 (D)全世界的華人都很熱情。
33. ( )詞語在句子中不同詞性有不同用法，下列「 」中的詞語，何者詞性前後相同？ (A)田鼠大多「棲息」在田野／動物的「棲息」地遭嚴重破壞 (B)用貝殼「鑲嵌」家具十分美麗／彩色「鑲嵌」玻璃技術高超 (C)努力「嘗試」各種藝術創作／「嘗試」將在地食材融入餐點 (D)「雅致」的包裝相當受到歡迎／產品的「雅致」與否是顧客選擇的因素。
34. ( )「□□在寫地方誌吧？／種一粒日光／在鬆泥裡／你說：『太暗了，這地方。』」（黃敬欽 盲點）詩中缺空處應填入什麼？ (A)蜈蚣 (B)蚯蚓 (C)蜘蛛 (D)老鼠。
35. ( )下列各「 」中的字，何組讀音「不同」？ (A)「乍」暖還寒／作「作」 (B)「黎」明來到／「梨」園子弟 (C)好整以「暇」／「瑕」不掩瑜 (D)溫柔「婉」約／「宛」轉有致。
36. ( )「公道世間唯白髮，貴人頭上不曾饒。」詩句中的涵義與下列何者最接近？〔99.第一次基測〕 (A)達官貴人心裡的皺紋，遠比他們臉上皺紋多 (B)時間是公正的法官，他一視同仁地對待所有人 (C)歲月絕對是公平的，他給你一些，也帶走一些 (D)頂上白髮催人老，極易引發內心的憂懼與徬徨。
37. ( )「富蘭克林說得好：『財富不屬於擁有它的人，只屬於享有它的人！』其實何啻財富如此，書冊也如此，親情與生命無一不是如此啊！」（黃永武）這段話的主旨為下列何者？ (A)要長久擁有任何事物是不可能的 (B)擁有的時常知珍惜、用心經營 (C)想要擁有就須先付出 (D)占有的念頭易使人失去理性。
38. ( )下列成語，何組為近義詞關係？ (A)高談闊論／期期艾艾 (B)三緘其口／口若懸河 (C)金玉良言／暮鼓晨鐘 (D)言之有物／無的放矢。
39. ( )下列哪一個「散」字的意思是「排遣、抒發」？ (A)煙消雲「散」 (B)外出「散」心 (C)遣「散」員工 (D)天女「散」花。
40. ( )老師：「小天，你覺得『短褐穿結，箠瓢屢空——晏如也。』和下列哪一種情境最接近？」小天的回答應為下列何者才正確？ (A)斤斤計較 (B)安貧樂道 (C)孜孜矻矻 (D)鬱鬱不樂。

國文科第二冊補考題庫答案

- 1.(A) 2.(C) 3.(D) 4.(C) 5.(B)  
6.(B) 7.(A) 8.(B) 9.(C) 10.(A)  
11.(A) 12.(C) 13.(A) 14.(B) 15.(C)  
16.(A) 17.(A) 18.(B) 19.(A) 20.(A)  
21.(A) 22.(B) 23.(B) 24.(C) 25.(C)  
26.(A) 27.(B) 28.(C) 29.(B) 30.(A)  
31.(B) 32.(B) 33.(C) 34.(B) 35.(A)  
36.(B) 37.(B) 38.(C) 39.(B) 40.(B)