

# 國立南科國際實驗高級中學 109 學年度第二學期八年級國文科補考題庫

班級： 座號： 姓名：

- (C) 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組完全相同？ (A) 有龍則「ㄉㄨㄛˊ」／「ㄉㄨㄛˊ」亂不堪 (B) 絲竹亂「ㄉㄨㄛˊ」／「ㄉㄨㄛˊ」虞我詐 (C) 南陽 諸葛「ㄉㄨㄛˊ」／不識「ㄉㄨㄛˊ」山真面目 (D) 草色入「ㄉㄨㄛˊ」青／禮義「ㄉㄨㄛˊ」恥。  
詳解：(A) 靈／凌 (B) 耳／爾 (C) 廬 (D) 簾／廉
- (A) 下列「」中的字義，何者兩兩相同？ (A) 府「邸」／官「邸」 (B) 貧「寒」／嚴「寒」 (C) 「拔」草／選「拔」 (D) 「擁」抱／「擁」有。  
詳解：(A) 高級官員的住所 (B) 窮困／冷 (C) 拉出、抽出／選出 (D) 抱／占有、據有
- (B) 下列文句中的「斯」字，何者用法與其他三者不同？ (A) 「斯」是陋室，惟吾德馨 (B) 我欲仁，「斯」仁至矣 (C) 生於「斯」，長於斯 (D) 有美玉於「斯」。  
詳解：(A) (C) (D) 這、此 (B) 則、就
- (A) 下列「」中的詞語，何者是實指顏色？ (A) 江州司馬「青」衫溼 (白居易 琵琶行) (B) 「金」風玉露一相逢 (秦觀 鵲橋仙) (C) 此地空餘「黃」鶴樓 (崔顥 黃鶴樓) (D) 留取「丹」心照汗青 (文天祥 過零丁洋)。  
詳解：(A) 青衫：青色的衣服。多為低階的官服或卑賤者的衣服 (B) 金風：秋風。古人常以陰陽五行解釋季節變化，秋於五行中屬金，故稱秋風為「金風」 (C) 黃鶴樓：位於湖北省 武昌縣臨接長江大橋之蛇山山頂的閣樓 (D) 丹心：赤誠的心
- (C) 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 他怒不可扼的跑出家門 (B) 沒有守飾搭配，也無損你的美麗 (C) 警察終於揪出嫌犯 (D) 正因為出身韓微，我更應該努力。  
詳解：(A) 怒不可「遏」 (B) 「首」飾 (D) 「寒」微
- (B) 項鍊一文的作者莫泊桑有何種美譽？ (A) 科幻小說之王 (B) 短篇小說之王 (C) 長篇小說之王 (D) 寫實小說之王。
- (A) 「孔明登城望之，果然塵土沖天，魏兵分兩路望西城殺來。」這段描述主要在強調什麼？ (A) 敵軍的威勢 (B) 司馬懿的狡猾 (C) 孔明當時無計可施的無奈 (D) 眾將官人心惶惶。
- (D) 「沒有比在貴婦面前戴廉價的花更丟臉的。」這句話是說在貴婦面前戴廉價的花顯得如何？ (A) 神氣揚揚 (B) 雍容華貴 (C) 自矜自貴 (D) 相形見绌。  
詳解：(A) 精神煥發，意氣昂揚 (B) 溫和大方，端莊華麗 (C) 自以為地位高貴而倨傲自大 (D) 兩相比較之下顯得不如對方
- (B) 下列引號中的成語，何者使用有誤？ (A) 古代著名的書法家，他們所留下來的作品如同「吉光片羽」，非常珍貴。 (B) 泡溫泉的他，猶如「魚游沸鼎」，相當享受！ (C) 經驗告訴我們：單憑「暴虎馮河」之勇，通常是成事不足，敗事有餘。 (D) 爸爸從軍三年從未回家，得知他近日會歸來的消息，小喻天天「延頸企踵」，望著門外看。  
詳解：(B) 比喻處境危險到了極點
- (A) (甲) 臉色發「白」 (乙) 真相大「白」 (丙) 「白」跑一趟。以上「白」字，何者意思相同？ (A) 皆異 (B) 甲乙 (C) 乙丙 (D) 甲丙。  
詳解：(甲) 像雪或乳汁般素淨的顏色 (乙) 彰明、表明 (丙) 徒然
- (D) 下列關於「銘」的說明，何者說法錯誤？ (A) 小九子：文體的一種 (B) 小玉：可戒勉自己或頌揚功德 (C) 花輪：屬於應用文 (D) 藤木：陋室銘是屬於頌揚功德。  
詳解：(D) 自我期勉
- (C) 「孔明乃披鶴氅，戴綸巾，引二小童，攜琴一張，於城上敵樓前，憑欄而坐，焚香操琴。」下列何者不適合用來說明孔明的作為？ (A) 處變不驚 (B) 泰山崩於前而色不變 (C) 假戲真做 (D) 處之泰然。  
詳解：(C) 原本只是演戲，後來卻變成真的。指事情由假演變成真
- (C) 下列何者與「有恆為成功之本」所屬的句型相同？ (A) 她那雙眼楚楚動人 (B) 瑪蒂達趕緊拆開信封 (C) 司馬懿乃魏之名將 (D) 山不在高，有仙則名。  
詳解：(A) 表態句 (D) 有無句 (B) 敘事句
- (A) 在項鍊一文中，瑪蒂達在宴會後真正失去的是什麼？ (A) 青春 (B) 四百法郎 (C) 友誼 (D) 昂貴的珍珠項鍊。
- (D) 「見名人，要見其人，不見其名。……大多數人是只見其名，不見其人。」(木心) 這句話說明了一般人的何種心理？ (A) 眼見為憑 (B) 虛心求教 (C) 挑戰權威 (D) 盲目崇拜。  
詳解：由「大多數人是只見其名，不見其人」可知，故選 (D)
- (B) 下列選項中的敘述，何者正確？ (A) 「調虎離山」與「縱虎歸山」的用法一樣 (B) 「結結巴巴」和「期期艾艾」都是指說話吞吞吐吐的樣子 (C) 「垂頭喪氣」之於「眉飛色舞」的關係同於「意猶未盡」之於「興致盎然」 (D) 「駑馬十駕」就是自暴自棄的意思。  
詳解：(A) 兩者為相反詞 (C) 前者為相反詞，後者為相似詞 (D) 比喻平庸的人勤奮做事，也能有所成就
- (A) 空城計一文中諸葛亮所用的空城計是怎樣的計謀？ (A) 疑兵之計 (B) 驕兵之計 (C) 困獸之門 (D) 強兵之計。

18. (D) 從陋室銘中，何句可以看出作者並不醉心功名利祿？ (A) 山不在高，有仙則名 (B) 斯是陋室，惟吾德馨 (C) 苔痕上階綠，草色入簾青 (D) 無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。  
詳解：(D) 遠離音樂、公務。代表作者賦閒在家，遠離官場
19. (C) 「孔明傳令：『眾將旌旗，盡皆藏匿。諸軍各守城鋪，如有妄行出入及高聲言語者，立斬。大開四門，每一門上用二十軍士扮作百姓，灑掃街道，如魏兵到時，不可擅動，吾自有計。』」關於這段文句的說明，下列何者錯誤？ (A) 讀來短促緊湊，明快有力 (B) 說一不二，毫不草率 (C) 解釋了退敵的原因 (D) 展現孔明從容果敢的態度。
20. (D) 下列文句，何者沒有出現「時間副詞」？ (A) 須臾間，天空烏雲密布 (B) 刨冰機上一片片的雪花飛落盤中，俄頃堆積成一座小冰山 (C) 在那一瞬間，她大聲驚叫起來，脖子上的項鍊居然不見了 (D) 扒手趁著混亂的人潮，一溜煙的逃離現場。  
詳解：(D) 一溜煙：形容飛快的樣子
21. (A) 空城計一文中，運用許多對話來敘事，這樣的寫作方式產生何種效果？ (A) 生動傳神，身歷其境 (B) 故事曲折，高潮迭起 (C) 情意真摯，感人肺腑 (D) 造成懸疑，引人入勝。
22. (A) 「實驗人員事先告訴一群小孩他們培養了兩個實驗老鼠品種：一種聰明，一種呆笨，然後安排小孩觀察老鼠逃離迷宮。小孩報告聰明品種老鼠比呆笨品種老鼠更快逃離迷宮，而事實上所有實驗老鼠只是隨機挑選出來而已。」(維基百科「觀察者期望效應」詞條) 這段文字中的「小孩」最適合用下列何者來形容？ (A) 先入為主 (B) 實事求是 (C) 明察秋毫 (D) 倒果為因。  
詳解：由「事實上所有實驗老鼠只是隨機挑選出來而已」可知，小孩觀察後得到的結論與事實不合，卻與前述「實驗人員事先告訴一群小孩他們培養了兩個實驗老鼠品種」相合，故選(A)表示最早聽到的話容易在心中留下深刻的主觀觀念，而難以接受其他說法 (B) 做事切實，力求真確 (C) 比喻能洞察一切，看出極細微的地方 (D) 在證論因果關係時，以因為果或以果為因，顛倒事物的因果關係
23. (C) 陋室銘一文中，作者託物言志，抒發自己高潔的志向與抱負，請問作者託何「物」以言志？ (A) 君子 (B) 案牘 (C) 陋室 (D) 仙龍。  
詳解：(C) 作者以「諸葛廬」、「子雲亭」比擬「陋室」，是以諸葛亮、揚雄自喻，希望自己如兩位賢人一般，靜待時機，一展抱負
24. (D) 孔明空城計的成功，不能印證下列哪一種作戰策略？ (A) 當機立斷，沉著應戰 (B) 知己知彼，百戰百勝 (C) 上兵伐謀，其下攻城 (D) 養兵千日，用在一時。  
詳解：(D) 長期培訓軍隊，以備一時用兵之需
25. (A) 子曰：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣！」(論語述而) 這段話表現出怎樣的生活態度？ (A) 安貧樂道 (B) 趨吉避凶 (C) 貪安好逸 (D) 超然物外。
26. (D) 「小朋友在水邊玩耍，而且以拿石頭砸青蛙當作遊戲玩耍。這時候受害的青蛙當然要講話了，青蛙說：『孩子們，停止吧！對你們而言是遊戲，但對青蛙而言，卻有性命之憂呢！』」(楊懿如 青蛙公主談青蛙) 聯絡簿上每週都有一個主題，這則寓言故事最適合搭配哪一週的主題？ (A) 第一週：責任感 (B) 第二週：好奇心 (C) 第三週：正義感 (D) 第四週：同理心。  
詳解：由「對你們而言是遊戲，但對青蛙而言，卻有性命之憂呢」可看出，題幹旨在提醒讀者，要站在對方的角度著想，故選(D)
27. (C) 孔明在不得已的情況下，以「空城計」智退敵軍。揣摩他當時的想法，與下列何者最相近？ (A) 馬不知臉長 (B) 路遙知馬力 (C) 死馬當活馬醫 (D) 好馬不吃回頭草。  
詳解：(A) 比喻人不知自己的缺點 (B) 比喻經過時間的考驗，可以了解對方的實力 (C) 比喻在絕望的情況下，仍盡力挽救 (D) 有志氣的人，即使遭遇挫折也不走回頭路
28. (C) 「什麼是快樂？每個人都在尋求，但不一定找得到。曾經欲求是快樂，朋友是快樂，戀愛是快樂，當這一些都捲進時光的漩渦裡，是非對錯、悲歡離合的沙石風暴，把一切都淘淨、刷白。事過境遷，一時的快樂，只是一張被遺棄的□□，膠在柏油路上，曾經甜蜜過，如今只能任日曬雨淋慢慢磨去鮮豔的色彩。」(沈靖 快樂逝水) 根據文意，文中缺空處應填入下列何者最適當？ (A) 門票 (B) 風帆 (C) 糖紙 (D) 證書。  
詳解：(C) 由「曾經甜蜜過」可知
29. (D) 「我心裡難過，因為我沒有鞋子。後來我在街上走著，遇見一個沒有腳的人。」這段文字所要表達的含義為何？ (A) 人生充滿了一連串的選擇，往往有捨才會有得 (B) 人生不如意事十常八九 (C) 無論時空如何改變，人類可貴的善性依然靜靜的存在 (D) 人的快樂與不快樂，差別在於懂得珍惜和不知感激。
30. (B) 司馬懿曰：「亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏。我軍若進，中其計也。汝輩焉知？宜速退。」最後證實司馬懿是自己嚇自己。若要形容司馬懿此次的作為，下列何者最恰當？ (A) 宣示國威，見好即收 (B) 智者千慮，必有一失 (C) 不入虎穴，焉得虎子 (D) 將計就計，反將一軍。  
詳解：(B) 聰明的人對問題雖然深思熟慮，偶爾也會失誤出錯
31. (A) 「七十猶栽樹，旁人莫笑痴。古來雖有死，好在不先知。」(袁枚 栽樹自嘲) 根據本詩，下列何者最適合用來形容作者的心態？ (A) 活在當下，樂天安命 (B) 好高騖遠，紙上空談 (C) 趨吉避凶，明哲保身 (D) 窮而益堅，老而益壯。  
詳解：由「好在不先知」一句可看出，作者能輕鬆看待老、死，不過分憂慮，而享受當下的美好，故選(A)  
【語譯】都七十歲了還種樹，旁人請不要笑我痴傻。雖然自古以來人難免一死，幸好我們無法預知會是在什麼時候。

32. (B) 宥嘉正在玩「我換我換我換換換」的遊戲，要把原來詞語換成另一個相同意思的詞語。下列何者替換錯誤？  
 (A) 我爺爺可是滿清時代的「鴻儒」呢／碩彥 (B) 與劉禹錫往來的絕對不是你說的「白丁」／商人 (C) 少了「絲竹」在耳邊嘈雜，四周真是清靜／音樂 (D) 卸下行政院院長職務後，他就沒有「案牘」來煩心了／公文。  
 詳解：(B)「白丁」是指不識字或缺乏知識的人
33. (D)「不是英雄／不讀三國／若是英雄／怎麼能不懂寂寞／獨自走下長阪坡／月光太溫柔／曹操不囉唆／一心要拿荊州／用陰謀陽謀明說暗奪的謀／東漢末年分三國／烽火連天不休／兒女情長被亂世左右／誰來煮酒／爾虞我詐是三國／說不清對與錯／紛紛擾擾／千百年以後／一切又從頭」此為曹操這首歌的歌詞，請問下列哪個詮釋不符合歌詞的含義？  
 (A) 英雄是寂寞的 (B) 曹操用各種謀術想統一中國 (C) 兒女情長之事在亂世中難以圓滿 (D) 一切紛紛擾擾的戰事終究會結束。  
 詳解：(D)「紛紛擾擾／千百年以後／一切又從頭」代表戰事終究會重演，形成歷史的循環
34. (C)「世上最可悲的事，莫過於硬逼一支鼓，說：『你為什麼不作大提琴？』鼓是鼓，琴是琴。」(劉墉)這句話說明了何種道理？ (A) 道不同，不相為謀 (B) 得饒人處且饒人 (C) 天生我才必有用 (D) 人心不足蛇吞象。  
 詳解：(A) 思想不同，志趣不合，就無法相互討論或共事 (B) 做事不要太過分，對人要存有恕道、留有餘地 (C) 指每個人都有其長處 (D) 比喻人心的貪婪無度，永不滿足
35. (B)

「什麼三國志」  
 歡慶開服大放送！  
 現在登入遊戲就送十連抽，第十抽必中SSR武將卡！「魔·關羽」、「魔·呂布」多名強力武將都有機會讓你帶回家！

這段文字是一則手機遊戲的廣告，愛好三國人物的浩哥看了心動不已，馬上下載來玩，若浩哥登入遊戲並進行十連抽，可能出現下列何種結果？ (A) 必定會獲得十張SSR武將卡，其中一定會包含「魔·關羽」以及「魔·呂布」 (B) 至少會獲得一張以上SSR武將卡，但不一定會有「魔·關羽」或「魔·呂布」 (C) 至少會獲得一張以上SSR武將卡，其中一定會有「魔·關羽」或「魔·呂布」 (D) 不一定會獲得SSR武將卡，也不一定會有「魔·關羽」或「魔·呂布」。

詳解：由「第十抽必中SSR武將卡」可知十連抽中至少會有一張SSR武將卡。由「有機會讓你帶回家」可知有機會獲得「魔·關羽」或「魔·呂布」，但不一定會有，故選(B)

36. (D)「相對於一再重複學習(例如背單字)，如果針對已經學過的材料給予測驗，會產生較佳的學習表現。透過腦電波觀察，也可發現測驗改變學習的神經迴路，讓腦部活動變得更活躍。另外理解也能幫助記憶；相對於比較容易的學習，比較困難的學習也讓我們有較好的記憶。」(鄭仕坤 用腦重新認識記憶)若要為此段文字下一個標題，下列何者最為合適？ (A) 學習困難的大腦 (B) 神經迴路的限制 (C) 學習與重複測驗 (D) 改善記憶的方法。  
 詳解：題幹強調「幫助記憶」、「讓我們有比較好的記憶」，故選(D)
37. (D) 陋室銘一文在最後用孔子所說的「何陋之有」作結，引出此句前文「君子居之」，說明因為有君子居住，而使陋室不陋。由此可知，陋室銘展現了君子的哪一種品質？ (A) 君子疾沒世而名不稱焉 (B) 文質彬彬，然後君子 (C) 君子不憂不懼 (D) 君子憂道不憂貧。  
 詳解：【語譯】(A) 君子引以為憂的是死後聲名不為人所稱道。(B) 文采和品質搭配恰當，才是君子。(C) 君子不會憂慮恐懼。(D) 君子只擔心沒學好道，不擔心貧窮。
38. (A) 下列文句，何者是在歌頌「友誼的珍貴」？ (A) 人生貴相知，何必金與錢 (B) 蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑 (C) 三人行，必有我師焉 (D) 與朋友交，言而有信。  
 詳解：(B) 環境的影響 (C) 見賢思齊 (D) 朋友之間，最重誠信

英國首相威爾遜，在一次演講中，剛進行到一半時，臺下突然有個搗蛋分子，高聲打斷了他：「狗屎！垃圾！」威爾遜雖然受到干擾，但他情急生智，不慌不忙的說：「這位先生，請稍安勿躁，我馬上就要講到你提出的關於環保的問題了。」全場不禁為他的機智反應鼓掌喝采。

39. (A) 威爾遜的表現不適合用下列何者來形容？ (A) 惱羞成怒 (B) 臨機應變 (C) 大度包容 (D) 從容不迫。
40. (A)「先是，亮(諸葛亮)使至，帝(晉宣帝，指司馬懿)問曰：『諸葛公起居何如，食可幾米？』對曰：『三四升。』次問政事，曰：『二十罰(1)以上皆自省覽。』帝既而告人曰：『諸葛孔明其能久乎！』竟如其言。」【注釋】(1) 二十罰：打二十下軍棍的懲罰。根據這段文字，司馬懿推測孔明的狀況如何？ (A) 事必躬親，過勞將死 (B) 食多事少，怠惰安逸 (C) 日理萬機，身強體壯 (D) 妄加刑罰，眾叛親離。

詳解：司馬懿由使者的回答得知諸葛亮吃得少且事務繁多，推測諸葛亮將不久於人世，故選(A)

【語譯】在此之前，諸葛亮的使者到來，宣帝問使者說：「諸葛公起居、飲食的狀況怎樣，能吃多少米？」使者回答：「可吃三、四升。」然後又問處理政事的情況，使者說：「打二十軍棍以上的處罰，都是諸葛公自己批閱。」使者走後，宣帝告訴旁人說：「諸葛孔明是不會活很久了！」後來竟和宣帝所說的一樣。