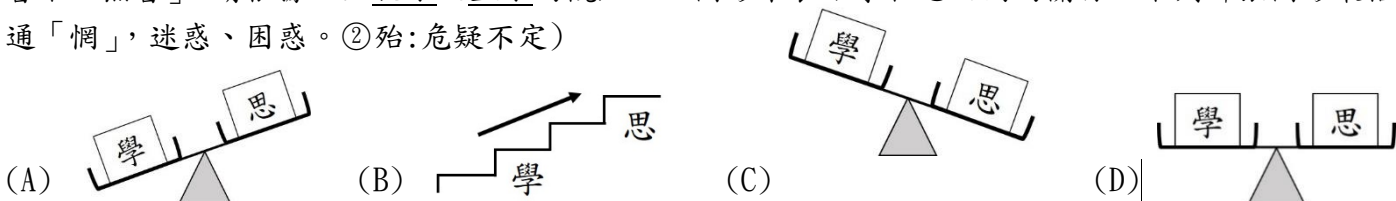


班級： 座號： 姓名：

一、綜合測驗：

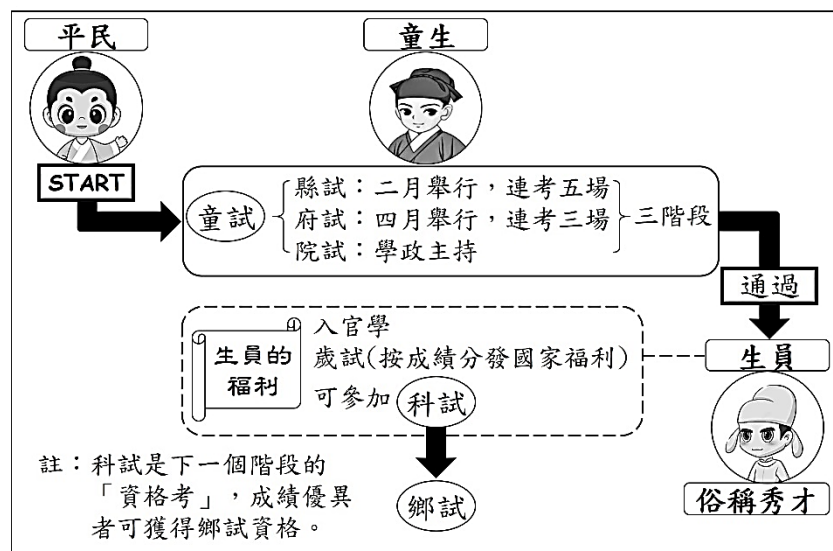
- (D) 1. 下列「」中的詞語，何組讀音兩兩相同？ (A)他自己輕敵不慎中了敵方「埋」伏，竟不反省，反而「埋」天怨地 (B)羽扇「綸」中的諸葛亮是位具有經「綸」濟世之策的政治家 (C)日光折射形成的光「暈」雖然很美，但直視太久容易使人頭「暈」目眩 (D)面對不計其「數」的敵兵來襲，我軍能否打贏這場惡戰，仍有許多變「數」
- (D) 2. 怡蓉學到「何陋之有」的「之」字是表賓語提前的助詞，她想再舉一個例子說給李威聽，請問她該舉哪一個例子？ (A)送孟浩然「之」廣陵 (B)物外「之」趣 (C)知「之」為知之 (D)蓮「之」愛
- (D) 3. 下列「」中的成語，何者使用不正確？ (A)這位行政官員受賄的罪狀「罄竹難書」 (B)這本小說將母子深厚的感情，描繪得感人肺腑，真可謂「舐犢情深」 (C)為了振奮球隊，校方「三顧茅廬」請來國手級的教練 (D)這箱柚子是朋友特地從臺南帶來送我的，我就「買櫝還珠」，請大家嘗鮮
- (D) 4. 將「」中詞語替換後，下列何者語意依然通順？ (A)無奈傻瓜總是無法掌控自己的舌頭，把自己的「昏聩」藉著舌頭表現無遺／慾望 (B)師長的「諄諄教誨」，像一股暖流，流進早已枯竭的心田／一呼百諾 (C)你我應該開誠佈公，「直言不諱」，把一切問題和意見都說出來／謊而不虛 (D)蘇秦、張儀、范雎，這些「叱吒風雲」的人，全靠三寸不爛之舌／左右世局
- (C) 5. 「絲竹」本指琴瑟和簫笛等樂器，但可用來指稱音樂，這種修辭法稱為「借代」。請問下列何者不是使用「借代法」？ (A)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲 (B)「朱門」酒肉臭，路有凍死骨 (C)「白髮」三千丈，離愁似箇長 (D)但願人長久，千里共「嬋娟」
- (B) 6. 根據右圖 6 月 28 日農民曆所載，此日最不可能看到何種題辭？(註：①求嗣：祈求後代。②安床：在婚前挑選吉日，佈置新房。) (A)里仁為美 (B)之子于歸 (C)音容宛在 (D)近悅遠來
- (B) 7. 「人對自己的境遇不滿時，可以藉由兩種方法來改變它□一種是改善生活狀態□另一種是改善自己的精神狀態□前者不易，後者則往往可行。」(愛默生)以上缺空處依序應填入哪些標點符號？ (A)。—！ (B):，； (C)!。； (D)?、。
- (D) 8. 「吞雲吐霧」的結構是「動+名+動+名」，與下列哪一個成語的結構相同？ (A)仰天長嘯 (B)東奔西走 (C)眼明手快 (D)禍國殃民
- (C) 9. 「□□他的學問淵博，□□他一點也不驕傲。」缺空處宜填入下列哪一組詞語？ (A)由於、所以 (B)雖然、並且 (C)儘管、但是 (D)既然、所以
- (A) 10. 「水能載舟，亦能覆舟。」下列哪一種情形可以說明這句話的意旨？ (A)善用舌頭能造福，濫用舌頭會造禍 (B)許多人倒在劍刃下，更多人則倒在舌頭下 (C)舌頭除具有危險的殺傷力，更具有危險的煽動力 (D)舌尖上沾一點愛心，讓口邊都是春風，對人對己，都只有好處
- (D) 11. 下列何者與「人最大的財富是舌頭」的句型相同？ (A)吾自有計 (B)孔明登城望之 (C)亮平生謹慎 (D)司馬懿乃魏之名將
- (C) 12. 下列有關書信的寫作方式的敘述，何者正確？ (A)如果寫明信片，必須用「啟」、「緘」等字樣 (B)稱呼中對血統很近的長輩，宜直接稱名道姓 (C)對父母或祖父母的問候語用「敬請 福安」 (D)信封上的稱呼是指寄信人對受信人的稱呼
- (A) 13. 導師在元暢的週記上寫著：「失敗了，要虛心反省，不可一味地□□□□。」缺空處適合填入何項成語？ (A)怨天尤人 (B)君子之爭 (C)半途而廢 (D)以德報怨
- (B) 14. 「鄭子產的政令，說得出，就要做得到；如行不通，他就乾脆不說。」下列哪一句話，恰可描述這句話的精髓？ (A)力行近乎仁 (B)言必信，行必果 (C)訥澀寡言 (D)名不正，則言不順
- (A) 15. 「真正的友誼無論從正反看都應一樣，不可能從前面看是薔薇，而從後面看是荊棘。」此句話強調好朋友應該如何？ (A)真誠相待 (B)志同道合 (C)沆瀣一氣 (D)相敬如賓
- (C) 16. 下列哪一項敘述含有「有始無終，半途而廢」之意？ (A)飽食終日，無所用心，難矣哉 (B)學如不及，猶恐失之 (C)掘井九仞，而不及泉，猶為棄井 (D)坐這山，望那山，一事無成。
- (D) 17. 孔子嘗言：「學而不思則罔①，思而不學則殆②」及「吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也」，孟子也曾說過：「盡信書不如無書」。請根據以上孔子及孟子的觀點，以圖形來表示學和思之間的關係，下列哪張圖形最恰當？(註：①罔：通「惘」，迷惑、困惑。②殆：危疑不定)



- (C) 18. 黃永武：「在五百年前的明朝人沈君烈，早有『誤亦為學地』的見解，提出『終日學終日誤，終日誤終日學』的口號，一生的學問，就靠在錯誤的地方得力。」下列何者不是一個有志之人在面對錯誤時應有的表現？(A)鍥而不舍，在錯誤中累積經驗 (B)錯誤是成功的前奏，要堅持到底不斷練習 (C)認清自己能力的極限，立刻轉移陣地另闢戰場 (D)失敗是成功的墊腳石，在錯誤中學會成功的方策
- (B) 19. 某次猜謎遊戲中，參賽者各以一句話代表自己的年齡，請將年齡由小而大排列：(甲)二八佳人真美麗(乙)而立之年正自強(丙)志學之年當奮發(丁)年近不惑心思定。(A)甲丙乙丁 (B)丙甲乙丁 (C)乙丁丙甲 (D)丙乙丁甲
- (A) 20. 「其實對稱並不一定就美，有時左右不對稱的臉反而更有魅力；缺陷美多半是無意和無奈的意外結果。」這段文字的涵義與下列何者最接近？(A)有意栽花花不發，無心插柳柳成蔭 (B)此中有真意，欲辯已忘言 (C)蛇無頭而不行，鳥無翅而不飛 (D)十年河東，十年河西
- (A) 21. 下列報導標題，何者具有主觀評論的意味？(A)疫情海嘯打趴觀光旅館！連兩年住房率觸底，年底恐再現倒閉潮 (B)疫情嚴峻，台南宣布高中以下遠距教學繼續延長 (C)八局下連攻三分，兄弟象以八比五擊敗統一獅，逆轉獲勝！(D)連假躲疫情，交通部統計，端午連假交通量減少百分之二十
- (A) 22. 「這是生活裡最可怕、也是最無可奈何的詮釋暴力。真相永遠比不上謠言流行，而印象又比謠言更直接更有效。甚至應該這樣倒過來界定、理解：只有當真相剛好也變成一樁謠言時，真相才會被相信、被接受。而一旦謠言變成了印象，謠言就再也不可能被糾正。」根據上文，下列選項最符合文意？(A)印象>謠言>真相 (B)真相>謠言>印象 (C)謠言>真相>印象 (D)真相=謠言=印象

- (B) 23. 空城計一文中運用對話，使人物形象栩栩如生，以下關於角色性格的分析，何者最正確？(A)司馬懿→猶豫不決，錯失良機 (B)諸葛亮→果決明快，慎謀能斷 (C)蜀漢眾官→沉著冷靜，各司其職 (D)司馬昭→悠閒從容，事不關己

- (D) 24. 右圖為清代科舉流程，下列關於科舉流程說明，何者正確？(A)生員通過考試即成童生，俗稱秀才 (B)參加科試的生員皆可獲得鄉試資格 (C)通過府試後，童生便能取得任官資格 (D)讀書人身分的轉換，分別是：平民→童生→生員



- (A) 25. 科幻小說是以現有的科技資料為依據，對未來世界或過去情景作幻想式的描述。下列選項文字何者最不符合科幻小說的特性？(A)我常常在夢裡看到一個全身穿藍色衣服的翩翩少年站在我前面，絮絮叨叨說些我聽不懂的話 (B)明天過後，地球上的一切都將毀滅，火星是否將成為人類最後的夢鄉 (C)這樣的新人類有完美的視力、絕佳的皮膚，還有抗疾病跟癌症的基因 (D)地球上最後一個人獨自坐在房間裡，這時，忽然響起了敲門聲

- (D) 26. 下列有關三國志和三國演義的比較，何者正確？

| 選項  | 書名 | 《三國演義》                       | 《三國志》                 |
|-----|----|------------------------------|-----------------------|
| (A) | 文體 | 歷史小說                         | 章回小說                  |
| (B) | 作者 | 西晉 陳壽                        | 元末明初 羅貫中              |
| (C) | 內容 | 以曹魏為東漢的正統傳承，對曹操、周瑜等人有較多正面的描寫 | 以蜀漢東漢的正統傳承，對劉備、孔明極為推崇 |
| (D) | 取材 | 部分擷取《三國志》內容，再加以渲染虛構          | 三國時期真實的歷史事件           |

- (C) 27. 「丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」(杜甫 蜀相)下列關於此詩的賞析，何者敘述正確？(A)本詩為一首詠史懷古之作，體裁為七言古詩 (B)三、四句暗示祠堂殘破，物是人非 (C)五、六句道出蜀相戮力報答知遇之恩的心境 (D)末兩句慨嘆生命無常即將凋謝的無奈
- (B) 28. 「江南可採蓮，蓮葉何田田。魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。」(江南)以上短詩表現出民歌的何種特色？(註：田田，荷葉飽滿翠綠) (A)對仗工整 (B)反覆吟詠 (C)用詞華麗 (D)講究平仄
- (C) 29. 有關木蘭詩的詩句與其意旨說明的配對，下列何者正確？(A)願為市鞍馬，從此替爺征：寫出木蘭整裝快速與忙碌 (B)朝辭爺孃去，暮宿黃河邊：形容木蘭亟欲獨立的意志 (C)軍書十二卷，卷卷有爺名：點出徵兵頻繁急迫的情況 (D)朔氣傳金柝，寒光照鐵衣：寫出傷亡慘重的戰爭狀況
- (B) 30. 虎克的父母認為「工作的偉大不在獲得的『價錢』，而是在其『價值』。」下列何者最符合這樣的意涵？(A)科學園區的工程師，為爭取更高的福利，紛紛跳槽 (B)清道夫每日像是打掃自家庭院般的打掃街道 (C)為了利益，我決定帶走公司的資料，自行創業 (D)醫師的職業收入甚高，讓人稱羨



- (D) 31. 關於廖鴻基 飛魚一文，哪些敘述不是在描寫飛魚的趨光性？(A)吸飽了燈光後，他們便渾身是勁，瘋狂神經質地衝撞起來 (B)舷牆上一陣機關槍掃射的中彈聲，有的(飛魚)凌空飛落在甲板 (C)外圍的飛魚又大批補進來光暈裡抖翼覓光，稍稍一陣後，又暴走散去 (D)飛魚的下尾鰭像一根電動搖槳，快捷地點撥水面，海面暈出一圈圈漣漪
- (D) 32. 虎克出身貧苦，體弱多病，天生的殘缺，但卻不向命運低頭，反而從事多方研究、發明，此可謂如何？(A)立志高遠才能有顯赫成就 (B)英雄都是出身低 (C)成功的過程太辛苦 (D)愈挫愈奮的人終能成大器。
- (B) 33. 「權謂呂蒙曰：『卿今當塗掌事，不可不學！』蒙辭以軍中多務。權曰：『孤豈欲卿治經為博士邪！但當涉獵，見往事耳。卿言多務，孰若孤？孤常讀書，自以為大有所益。』蒙乃始就學。」(司馬光 資治通鑑)由此段對話可知，孫權要呂蒙讀書的目的為何？(A)成為大學問家 (B)能鑑往知來 (C)成為吳下阿蒙 (D)追求更高權位
- (A) 34. 「沒字的書，充塞在宇宙之間，萬古常新，俯拾即是。」下列哪些文句適合用來作這句話的註腳？(甲)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章(乙)水能性淡即吾友，竹解心虛是我師(丙)傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼(丁)兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜(戊)綠樹村邊合，青山郭外斜(己)處處留心皆學問，人情練達即文章。(A)甲乙己 (B)甲丙戊 (C)乙丁己 (D)丙丁戊。
- (C) 35. 「丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」(杜甫 蜀相)下列關於此詩的賞析，何者敘述正確？(A)本詩為一首詠史懷古之作，體裁為七言古詩 (B)三、四句暗示祠堂殘破，物是人非 (C)五、六句道出蜀相戮力報答知遇之恩的心境 (D)末兩句慨嘆生命無常即將凋謝的無奈
- (C) 36. 「為了崇高的理想，我們要能艱苦奮鬥，捨己救人，但在奮鬥的過程中，我們必將遭受到極大的痛苦，而且奮鬥的目標愈大，所要忍受的痛苦也愈多。\_\_\_\_\_，把痛苦看做頭頂上的一片烏雲，烏雲散去，又是光天化日的世界了。」根據上下文意，畫線處最適合填入下列何者？(A)實在忍無可忍，則無須再忍 (B)目標已超越自身能力，就及早放棄 (C)不必庸人自擾，平常心面對 (D)應奮死拚搏，殺身成仁。
- (D) 37. 張小姐生了一個兒子，若你是她的好友，可用下列哪些題辭來祝賀她？(甲)弄璋誌喜(乙)天賜麟兒(丙)弄瓦誌喜(丁)明珠入掌。(A)甲丙 (B)乙丙 (C)乙丁 (D)甲乙
- (A) 38. 下列各「」中的詞語，何者運用最恰當？(A)這家新開幕的餐廳，「近悅遠來」，菜色非常獨特 (B)答應你做的事「一字千金」，絕不食言 (C)這次的作文比賽，小芳「繞梁三日」，文情並茂贏得評審一致的好評 (D)陳姓候選人當選這次的立法委員，真是「口若懸河」
- (C) 39. 「許多人倒在劍刃下，更多人則倒在舌頭下。」這段話的意思與下列何者相近？(A)寧可因說真話負罪，也不要說假話開脫 (B)磨刀恨不利，刀利傷人指 (C)舌頭雖小，但是可以毀掉一座城市 (D)多言則必失，不如其約也
- (B) 40. 「一個人要說得盡興，必須有另一個人聽得入神。善言，能贏得聽眾；善聽，才能贏得朋友。」這段文句所強調的重點為下列何者？(A)說話必須吸引他人注意 (B)善於傾聽才能獲得友誼 (C)聽人說話必須要很專注 (D)說得盡興才能交到朋友