

## 國立南科國際實驗高級中學111學年度第1學期補考9年級國文科題庫

1. ( )下列何者較「不具有」鮮明的色彩感？ (A)開花的時候，一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯 (B)環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空 (C)香蕉乾燥廠的門口，一邊連著有小灌木和芊芊青草的小坡，開著紅黃白紫各色的花朵 (D)水皆縹碧，千丈見底。

答案：(B)

2. ( )賈伯斯：「我確信能堅持下去的唯一理由，就是熱愛自己所做的事。因此，你必須找到你的最愛——對工作與愛情都是一樣的。」這段話的涵義與下列何者最接近？ (A)擇你所愛，愛你所擇 (B)知己知彼，百戰百勝 (C)生於憂患，死於安樂 (D)水能載舟，亦能覆舟。

答案：(A)

3. ( )「成熟是一種明亮而不刺眼的光輝」這句話運用「譬喻」修辭。下列何者也使用相同的修辭？ (A)窗外的陽光與陰影在枝葉間互相追逐遊戲 (B)紅紅的玫瑰花園，有如燃燒的火海 (C)古人從遙遠的陰暗中走出，走成一部稀世珍貴的石刻史書 (D)風沿著我耳際輕輕的低語。

答案：(B)

解析：(A)(C)(D)轉化。

4. ( )「那書生見他負了黃蓉□□□□，心中也自嘆服。」缺空處「最不適宜」填入下列哪一個成語？ (A)履險如夷 (B)視險若夷 (C)臨危不亂 (D)裹足不前。

答案：(D)

解析：(D)比喻有所顧忌，不願去做。

5. ( )「東風」之於「楊柳風」為近義關係；猶如「雕闌玉砌」之於下列何者？ (A)蓬門華戶 (B)瓊樓玉宇 (C)土階茅茨 (D)蓬戶甕牖。

答案：(B)

解析：(A)(C)(D)皆比喻居處極為簡陋(B)指建築物的華麗。

6. ( )量詞，是表示計量單位的詞，生活中運用極廣，如一「臺」筆記型電腦、一「支」口紅、一「串」鑰匙等。「林黛玉是貶落凡間的一□仙草，每天用一□眼淚澆灌，將生命唱成一□悽愴的小令。」缺空中的量詞依序應填入下列何者？ (A)棵／簇／齣 (B)束／把／道 (C)株／束／齣 (D)株／把／首。

答案：(D)

解析：(D)一「株」仙草，一「把」眼淚澆灌，一「首」悽愴的小令。

7. ( )「聲不入耳，香味居下」的字謎謎底為何？ (A)響 (B)馨 (C)嚮 (D)聞。

答案：(B)

解析：(B)「聲」字去掉「耳」字，在下方加上「香」字，即「馨」字。

8. ( )「水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙。急湍甚箭，猛浪若奔。」作者在本段文字中所描寫的富春江，有何特色？ (A)清而淺且急 (B)清而急且深 (C)平而濁而淺 (D)濁而急且深。

答案：(B)

9. ( )下列「」中的字，何者解釋正確？ (A)有恨無人「省」：探望 (B)孤「鴻」影：人 (C)「漏」斷：遺忘、疏略 (D)大義「凜」然：莊嚴、令人敬畏。

答案：(D)

解析：(A)明白(B)大雁(C)即漏壺，古代的計時器具。

10. ( )歐普拉：「你們不時會遇上阻礙、遭受挫折，請相信——這是無法避免的事，別懷疑——你將對人生感到疑惑，你將感到無所適從。但我知道，只要你願意傾聽，接受內在導航系統的指引，找到使你充滿熱情的人生目標，你將安然度過一切。你將感到快樂，你將獲得成功，你將使世界有所不同。」文中「接受內在導航系統的指引」的意涵，最接近下列何者？(A)探索找出內心真正的疑惑 (B)依心中所記得的路線前進 (C)忠實呈現內心真正的欲望 (D)傾聽自己內心真正的聲音。

答案：(D)

解析：根據文意，「接受內在導航系統的指引」是指傾聽自己心中的聲音，才能找到人生目標，故選(D)。

11. ( )「困於心，衡於慮，而後作」，這三句話的主語分別指何人？(A)前二者指環境，後者指孟子 (B)前二者指孟子，後者指自己 (C)皆指自己 (D)皆指環境。

答案：(C)

12. ( )「負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰」句中運用「轉化」修辭，下列歌詞，何者也是運用「轉化」修辭技巧？(A)你怎能忘記我給的愛，說好的一切要怎麼斷(太妃堂斷) (B)記憶它真囂張，路燈把痛點亮(林俊傑 修煉愛情) (C)嘲笑我的傷心，像一口沒有水的枯井(周杰倫 夜曲) (D)孤單是一個人的狂歡，狂歡是一群人的孤單(阿桑 葉子)。

答案：(B)

解析：(A)設問(C)譬喻(D)映襯、頂真兼回文。

13. ( )下列「」中的讀音，何者字形配對正確？(A)「ㄉㄞˊ」極泰來：匹 (B)「ㄨㄞˊ」問傷患：慰 (C)「ㄨㄞˊ」一倖存：維 (D)「ㄉㄞˊ」晨一點：零。

答案：(B)

解析：(A)否(C)唯(D)凌。

14. ( )「□□□□的生活雖然平淡如水，但卻永不褪色。」缺空處應填入下列哪一個詞語？(A)雍容華貴 (B)奢侈浮華 (C)華而不實 (D)樸實無華。

答案：(D)

15. ( )下列詞語「」中的字，何組意思相同？(A)一百「許」里／以身「許」國 (B)望峰「息」心／不「息」不汗 (C)橫柯上「蔽」／不「蔽」風日 (D)有「條」有理／疏「條」交映。

答案：(C)

解析：(A)約略估計數量的詞／奉獻、給予(B)停止／喘氣(C)遮蓋(D)脈絡／樹木小枝。

16. ( )下列文句，何者「沒有」冗言贅字？(A)儘管準備充分，他仍在比賽前夕緊張得輾轉難眠 (B)這餐館的鮮肉水餃皮薄餡多，難怪不得店裡座無虛席 (C)謊言是化過妝扮的魔鬼，讓人在無意間就掉進它的陷阱 (D)她的穿著打扮一向得體，很能搭配適合各種場合。

答案：(A)

解析：刪(B)「難」或「不得」(C)「扮」，或將「化過妝扮」改為「妝扮過」(D)「搭配」。

17. ( )王先生過年買了兩副春聯，拿回家準備張貼時，卻發現兩副對聯，對應的上下聯已

經弄亂了。依據文意和對聯格式判斷，下列何者正確？(甲)人在春風和氣中(乙)八方丹鳳共朝陽(丙)萬國金雞爭唱曉(丁)家居白日青天下 (A)甲—上聯／丙—下聯；乙—上聯／丁—下聯 (B)乙—上聯／丙—下聯；甲—上聯／丁—下聯 (C)丙—上聯／乙—下聯；丁—上聯／甲—下聯 (D)丙—上聯／丁—下聯；甲—上聯／乙—下聯。

答案：(C)

18. ( ) 蘇軾 豬肉頌：「淨洗鍋，少著水，柴頭罨煙焰不起。待他自熟莫催他，火候足時他自美。黃州好豬肉，價賤如泥土，貴者不肯食，貧者不解煮。早晨起來打兩碗，飽得自家君莫管。」下列有關本文的分析，何者正確？(註：①柴頭：供燒火煮飯的木柴枯枝。②罨：音一弓ㄩ，覆蓋。)(A)作者身為父母官，希望能教老百姓烹煮豬肉，不要讓豬肉的價格賤如泥土 (B)作者烹煮豬肉的方法是放進大量的滾水，讓它爛熟 (C)表露貶謫窮困之餘，依能隨遇而安，享用豬肉之樂 (D)黃州窮人早餐必吃兩碗豬肉溫飽。

答案：(C)

**解析**：(A)本文未提及(B)放少許水，用溫和的小火慢慢燉煮到熟爛(D)蘇軾早晨起來吃兩碗。題幹譯：把鍋子洗得乾乾淨淨，放少許水，燃上柴木、雜草，抑制火勢，用不冒火苗的小火來煨燉。等待它自己慢慢地燉熟，不要催它，火候足了，它自然會味道極美。黃州有這樣好的豬肉，價錢卻賤如泥土，富貴人家不肯吃，貧窮人家又不會煮。我早上起來吃上兩碗，自己吃飽了您莫要理會。

19. ( ) 下列「 」中的字，何組讀音相同？(A)皇親國「戚」／顰眉「蹙」額 (B)「晌」午時候／發放軍「餉」 (C)「愕」然止讀／口腔上「顎」 (D)龍鳳「呈」祥／「逞」凶鬥狠。

答案：(C)

**解析**：(A)ㄎㄟ／ㄑㄩˋ、(B)ㄩˊㄨˊ／ㄊㄟㄨˊ (C)ㄛˋ、(D)ㄟㄌ／ㄟㄌㄩˊ。

20. ( ) 古人的許多詩詞中，常常用月亮來襯托思鄉之情。下列詩句，何者「沒有」表現思鄉之情？(A)露從今夜白，月是故鄉明 (B)舉頭望明月，低頭思故鄉 (C)故國不堪回首月明中 (D)月出驚山鳥，時鳴春澗中。

答案：(D)

**解析**：(A)杜甫 月夜憶舍弟(B)李白 靜夜思(D)王維 鳥鳴澗。

21. ( ) 下列文句「 」中的成語，何者運用「錯誤」？(A)面對這個「不治之症」，醫師也束手無策 (B)一個人得失心過重，便容易「患得患失」 (C)人生海洋中，我「鋌而走險」，航向不可知的未來 (D)人不能因為一次挫敗就「畏首畏尾」，喪失鬥志。

答案：(C)

**解析**：(C)宜改為「乘風破浪」。

22. ( ) 下列「 」中的詞語，何者使用最適當？(A)他不小心摔斷了腳，躺在病床上「吟哦」 (B)能做出這麼精巧的木雕作品，可見他的手藝很「笨拙」 (C)穿著新買的球鞋，弟弟「赤足」奔跑運動場上 (D)他「寬厚」的手掌上，布滿了生活歷練的痕跡。

答案：(D)

23. ( ) 「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔

教舉於海，百里奚舉於市。」這段話可以說明什麼道理？ (A)多難興邦 (B)禍起蕭牆 (C)殷憂啟聖 (D)居安思危。

答案：(C)

解析：(C)這是說明能夠擔當重任的人，都是在艱難困苦中奮鬥出來的，也就是「殷憂啟聖」。

24. ( )下列選項中的「從」字，何者讀音與其他三者「不同」？ (A)「從」流飄蕩 (B)投筆「從」戎 (C)態度「從」容 (D)言聽計「從」。

答案：(C)

解析：(A)(B)(D)ㄘㄨㄥˋ (C)ㄘㄨㄥˊ。

25. ( )下列「 」中的字，何組意思相同？ (A)「沿」路走來／「沿」著田畝 (B)「揮」金如土／「揮」軍北上 (C)一片「赤」忱／「赤」貧地區 (D)指名「道」姓／說經論「道」。

答案：(A)

解析：(A)順著(B)發散／發號令(C)忠誠／一無所有(D)說／人生的道理。

26. ( ) (甲)最是秋風管閑事，紅他□葉白人頭 (乙)日暮詩成天又雪，與□並作十分春 (丙)人面不知何處去，□花依舊笑春風。請根據文意，判斷以上詩句缺空處的字依序應為何者？ (A)楓、梅、桃 (B)梅、桃、楓 (C)桃、楓、梅 (D)梅、楓、桃。

答案：(A)

27. ( )孟子善用比喻和寓言來增加論辯的說服力，因此創造出許多成語。下列哪一選項「並非」出自孟子一書？ (A)一傅眾咻 (B)一暴十寒 (C)齊人之福 (D)東床快婿。

答案：(D)

解析：(D)世說新語。

28. ( )下列句子，何者用字「不正確」？ (A)為了畢業旅行，班長受了不少冤曲，真替他抱不平 (B)老師交給我這個重責大任，令我感到惶恐 (C)他們兄弟倆正下棋下得起勁 (D)颱風帶來豪雨，使得河水暴漲，水勢湍急。

答案：(A)

解析：(A)曲→屈。

29. ( )「終日抄藥方，不能療一疾；終日寫路程，不能行一步。」這句話的涵義與下列何者最接近？ (A)想得一尺，不如行得一寸 (B)讀萬卷書，行萬里路 (C)小不忍則亂大謀 (D)登高必自卑，行遠必自邇。

答案：(A)

解析：題幹與(A)強調實踐的重要(B)不只讀書，旅遊增廣見聞也很重要(C)強調忍耐的重要(D)強調基礎的重要。

30. ( )黃蓉使用出乎書生意料之外的方法，使他折服，請問下列哪一個詞語可以形容這種方法？ (A)仗義執言 (B)出奇制勝 (C)出爾反爾 (D)字斟句酌。

答案：(B)

解析：(A)依義理行事，正直敢言(B)用奇特、創新的方法取勝(C)比喻人的言行前後反覆，自相矛盾(D)形容作文章或說話時態度謹慎。

31. ( )「寬約尺許的石梁，橫架在兩座山峰之間，雲霧籠罩，望不見盡處。」這段文字點出石梁所在之地狀況如何？ (A)空氣清新 (B)人煙眾多 (C)視野不佳 (D)氣溫

頗高

答案：(C)

解析：因為雲霧籠罩，看不到盡頭。可見視野不佳，看不太清楚，故選(C)。

32. ( )「極簡主義的村姑／堅持低調奢華的白／把繽紛色彩禮讓給彩虹／麻雀吱吱喳喳／你不為所動／就這樣／把世界安靜了下來」(林德俊《鷺鷥》)作者在本詩中賦予鷺鷥何種形象？(A)恬淡自適、堅守原則 (B)孤獨寂寞、離群索居 (C)屢敗屢戰、愈挫愈勇 (D)樂觀積極、卓越超群。

答案：(A)

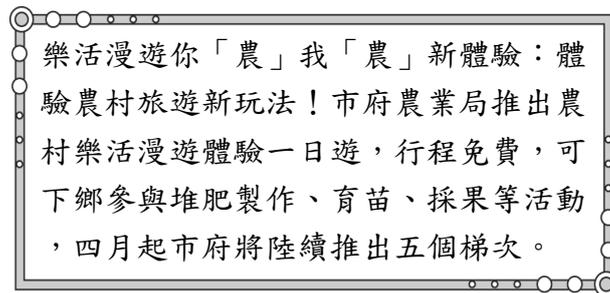
解析：(A)由「極簡主義」、「低調奢華的白」、「禮讓給彩虹」、「不為所動」、「把世界安靜了下來」可知。

33. ( )「在這場死傷嚴重的天然災害中，全臺十萬多棟房屋全倒或半倒，超過二千四百人死亡、一萬多人受傷，更留下一百三十四位失去雙親的失依兒，最大的已是十七歲青少年，最小的才剛出生十天，每個人面臨的困難點都不盡相同。」文中的「困難點」指的是什麼？(A)重新找回家人 (B)遠離災害侵襲 (C)短期照護方式 (D)身心靈的依靠。

答案：(D)

解析：失依兒最大的困難應該在於長期以後要如何生活下去，不單是生活還有心理要面對的困難也是重重考驗。故選(D)。

34. ( )這則活動文宣運用諧音雙關修辭，下列何者也運用相同修辭技巧？



- (A)餐廳紛紛推出「是芥末日」套餐，搶搭末日風潮提升業績 (B)百貨公司舉辦「公益作伙來」活動，盼消費者共襄盛舉 (C)電信業者近期推出「簡訊吃到飽」方案，回饋長期用戶 (D)飲料店響應環保「杯杯有禮」，拿環保杯買飲料可折價。

答案：(A)

解析：(A)「世界末日」的諧音。

35. ( )「著」有「方法、下棋行子、陷入、作品、顯明」等意思。下列哪一個「著」字有「作品」的意思？(A)走為上「著」 (B)經典名「著」 (C)棋高一「著」 (D)顯「著」差別。

答案：(B)

解析：(A)方法(C)下棋行子(D)顯明。

36. ( )「遺傳真是個美妙的奇蹟，使我們毋需對自己的短處負責。」下列的詮釋，何者正確？(A)遺傳是一種奇蹟，令人無法掌握 (B)長處容易遺傳，真是美妙 (C)人們毋需對短處負責，因為遺傳決定一切 (D)人們常將自己的短處，嫁禍於遺傳而不思改善。

答案：(D)

37. ( )下列哪一組詞語的關係與其他三者「不同」？ (A)掩蔽／揭開 (B)逃避／面對 (C)個人／集體 (D)癒合／結痂。

答案：(D)

解析：(A)(B)(C)反義詞(D)近義詞。

38. ( )下列關於飲食諺語的詮釋，何者正確？ (A)一個鍋煮不出兩樣飯：不知節儉，不懂量入為出 (B)一畦蘿蔔一畦菜：兩面都看好或多方適應 (C)啞子吃黃蓮：比喻天網恢恢，疏而不漏 (D)偷雞不著蝕把米：比喻想占便宜，結果反倒吃了虧。

答案：(D)

解析：(A)一目了然，騙不了人(B)各有所好。各取所需(C)比喻只有自己明白事情的苦處，而無法說給別人聽。

39. ( )下列哪一副對聯最適合在春節時使用？ (A)萬卷詩書如好友，一樽談笑伴古人 (B)常體天地好生德，獨存聖賢濟世心 (C)天泰地泰三陽泰，人和事和萬事和 (D)遷宅喜迎新氣象，換門不改舊家風。

答案：(C)

解析：(A)書齋(B)醫院(D)喬遷聯。

40. ( )下列「 」中的詞語，何組詞性前後相同？ (A)誠徵「調查」人員／「調查」事件始末 (B)用畫的方式「呈現」／「呈現」特殊的色彩 (C)有很深的「罪惡」感／無法饒恕的「罪惡」 (D)只有少數人「倖存」／「倖存」者的後續照顧。

答案：(B)

解析：(A)形容詞／動詞(B)動詞(C)形容詞／名詞(D)動詞／形容詞。