

班級：            座號：            姓名：

壹、單選題:40 題

1. (    )「寡廉鮮恥」的「鮮」字，與下列何者讀音相同？ (A) 生「鮮」超市 (B) 陶後「鮮」有聞 (C) 記憶「鮮」明 (D)「鮮」嫩多汁。
2. (    )下列詞語的關係，何者與其他三者不同？ (A) 亭亭／高挺 (B) 高潔／卑汙 (C) 富貴／榮利 (D) 妖媚／妖豔。
3. (    )「予獨愛蓮之出淤泥而不染。」由這句話可知，蓮花的性格可用下列何者來形容？ (A) 橘化為枳 (B) 置若罔聞 (C) 近朱近墨 (D) 涅而不緇。
4. (    )下列文句的語氣，何者說明錯誤？ (A) 牡丹之愛，宜乎眾矣：諷刺 (B) 唉！我現在想想，那時真是太聰明了：自責 (C) 我明明是個小孩子，混吃混玩，而我為什麼卻不感謝老天爺：疑問 (D) 你在此須要小心，休惹人說不是。早出晚歸，免我懸念：讚嘆。
5. (    )周敦頤以愛蓮說一文表達何種含義？ (A) 珍惜青春歲月，不可玩日愒歲 (B) 說明君子潔身自愛，不攀附關係的高尚品格 (C) 鼓勵人隱身遁世，獨善其身 (D) 對於求取富貴的人群起詆毀。
6. (    )「晉陶淵明獨愛菊，自李唐來，世人盛愛牡丹。」愛蓮說一文，作者除描述蓮的特質外，並提及菊與牡丹作為陪襯，如此寫法有何用意？ (A) 以菊做為正面襯托，勉勵人效法陶淵明隱居以求其志 (B) 以菊做為反面襯托，批判陶淵明獨善其身的自私自利 (C) 以牡丹為正面襯托，強調社會追求富庶安和的重要性 (D) 以牡丹為反面襯托，表達己身與貪慕榮利的世人不同。
7. (    )「牡丹，花之富貴者也。」作者將牡丹比喻為富貴者的原因為何？ (A) 富貴人家庭院中多以種植牡丹為主 (B) 常人多以牡丹作為結交權貴的媒介 (C) 牡丹成長過程嬌嫩無比，必須細心呵護 (D) 牡丹自古以來即為富貴吉祥的象徵。
8. (    )下列和「鳥」有關的成語，何者說明錯誤？ (A) 慈烏反哺：比喻子女報答父母的養育之恩 (B) 鳶飛魚躍：形容人的仕途極為亨通 (C) 杜鵑啼血：比喻哀傷至極 (D) 鳥盡弓藏：比喻天下平定之後便遺棄功臣。
9. (    )「減一分則太瘦、增一分則太肥」可用下列何者來形容？ (A) 穠纖合度 (B) 輕巧靈活 (C) 風度翩翩 (D) 臨風顧盼。
10. (    )「瞬視昂藏」的含義最接近下列何者？ (A) 驚鴻一瞥 (B) 臨風顧盼 (C) 剛毅木訥 (D) 耀武揚威。
11. (    )下列選項「    」中的字，何者作名詞用？ (A)「蜷」伏 (B)「嘹」亮 (C) 鳥「喙」 (D) 高「踞」枝頭。
12. (    )梁實秋在鳥一文中，敘述籠中鳥的情況，藉以說明什麼的可貴？ (A) 飽食 (B) 資源 (C) 自由 (D) 平等。
13. (    )梁實秋 鳥一文中對鳥的描寫，最精采的是什麼？ (A) 鳥的苦悶 (B) 鳥的遭遇 (C) 鳥的聲音和形態 (D) 鳥的命運。
14. (    )梁實秋 鳥一文主要在表達什麼想法？ (A) 對於許多鳥類瀕臨絕種的憂心 (B) 感嘆都市中的鳥類不願意親近人類 (C) 旨在分享養鳥的方法與心得 (D) 愛鳥的心意及憐惜鳥的心情。
15. (    )下列文句，何者最能充分表達出對鳥的憐愛之情？ (A) 那一片聲音是清脆的，是嘹亮的 (B) 客夜聞此，說不出的酸楚 (C) 自從離開四川以後，不再容易看見那樣多型類的鳥的跳盪 (D) 再令人觸目的就是那些偶然一見的囚在籠裡的小鳥兒了，但是我不忍看。
16. (    )「鳥到了這種地步，我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」這段文字的主旨為何？ (A) 指出籠中鳥徒有生命，卻失去自由的苦悶 (B) 說明物競天擇的道理 (C) 強調弱肉強食的概念 (D) 譴責將蒼蠅黏在膠紙上的行為。

17. ( )下列成語，何者用字完全正確？ (A) 有恃無恐 (B) 怒髮冲冠 (C) 名智之舉 (D) 岌岌可危。
18. ( )下列文句「 」中的字，何者經替換後意思改變？ (A) 取「內」口中：啞 (B) 王欲「舍」所攜人：捨 (C) 無一「豪」可論：毫 (D) 以「筋」刺之：箸。
19. ( )「既已納其自託，寧可以急相棄邪？」可見華歆的重然諾。下列何者不適合用來形容華歆的行為？ (A) 信口雌黃 (B) 信守不渝 (C) 言出必行 (D) 一諾千金。
20. ( )「後賊追至，王欲舍所攜人。」由這句話可知王朗是一個怎樣的人？ (A) 輕諾寡信，為德不卒 (B) 知所進退，不卑不亢 (C) 剛毅果決，智勇雙全 (D) 自視甚高，不可一世。
21. ( )下列「 」中的字，何者讀音前後不同？ (A) 可愛者甚「蕃」／「番」茄 (B) 「漣」漪／愛「蓮」說 (C) 「亭亭」淨植／裊裊「婷婷」 (D) 「曼」妙舞姿／不「蔓」不枝。
22. ( )下列「 」中的字，何者讀音前後相同？ (A) 「濯」清漣／榮「耀」 (B) 可愛者甚「蕃」／「番」茄 (C) 不「蔓」不枝／「漫」卷詩書喜欲狂 (D) 人間地「獄」／山「嶽」聳立。
23. ( )下列「 」中的字，何者意思說明錯誤？ (A) 水陸草木之花，可愛者甚「蕃」：稀有 (B) 濯清漣而不「妖」：妖媚 (C) 不可「褻」玩：態度輕慢，不莊重 (D) 菊之愛，陶後「鮮」有聞：少。
24. ( )下列何者不屬於同義複詞？ (A) 追逐 (B) 汨濫 (C) 貪婪 (D) 褻玩。
25. ( )下列「 」中的詞語，何者使用最不恰當？ (A) 紅花有了綠葉的「陪襯」，顯得更加豔麗了 (B) 他胸懷「坦露」，對於自己的過錯絕不隱瞞 (C) 優美的詩歌可以「陶冶」人的心靈與性情 (D) 能過清寒的日子，才能培養「清廉」的節操。
26. ( )下列「 」中的成語經替換後，何者文意改變了？ (A) 缺乏定見的人，做事時容易「隨波逐流」／與世浮沉 (B) 他從小就嚮往隱士般「閒雲野鶴」的生活／悠然自得 (C) 道貌岸然的人，不見得就是「正人君子」／梁上君子 (D) 他每天「蠅營狗苟」於名利，且樂此不疲／汲汲營營。
27. ( )下列「 」中成語的使用，何者最不恰當？ (A) 既然已經分手，就不要「藕斷絲連」，牽扯不清 (B) 才幾年不見，當年的小男孩如今已「亭亭玉立」 (C) 他渴望遠離塵囂，過著「寄跡山林」的隱居生活 (D) 謙虛律己的他，展現出「謙謙君子」優雅的風範。
28. ( )下列「 」中的字，何者詞性與其他三者不同？ (A) 「盛」愛牡丹 (B) 「出」淤泥 (C) 「濯」清漣 (D) 予「謂」。
29. ( )下列各句所傳達的語氣，何者說明錯誤？ (A) 其恕乎！己所不欲，勿施於人：推測 (B) 唉！我現在想想，那時真是太聰明了：自責 (C) 噫！菊之愛，陶後鮮有聞：驚訝 (D) 今天，我就要你作主：命令。
30. ( )下列詩句，何者有提到蓮花？ (A) 俱飛蛺蝶元相逐，並蒂芙蓉本自雙 (B) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (C) 紅豆生南國，春來發幾枝 (D) 桂子月中落，天香雲外飄。
31. ( )下列選項，何者描寫的對象不是「菊花」？ (A) 夏萼敷未歇，秋房結才成 (B) 誰憐我為黃花瘦，慰語重陽會有期 (C) 一從陶令評章後，千古高風說到今 (D) 霜前月下誰家種？欄外籬邊何處秋。
32. ( )「他雖然成長於惡劣的環境中，但\_\_\_\_\_，至今仍質樸誠實，人格高尚，令人敬佩。」句中缺空處應填入下列何者？ (A) 出淤泥而不染 (B) 濯清漣而不妖 (C) 不蔓不枝 (D) 亭亭淨植。
33. ( )下列何者不是 周敦頤愛蓮的原因？ (A) 蓮花能出淤泥而不染，如君子修身自重 (B) 蓮花遺世獨立，如君子風骨不凡 (C) 蓮花中通外直，如君子行為正直 (D) 蓮花香遠益清，如君子德性芬芳遠播。
34. ( )「據說武則天稱帝後，冬夜到後苑飲酒賞玩，對眼前白雪茫茫大感不悅。酒後戲言，要百花連夜綻放，眾花迫於武后的威勢不敢抗旨，獨牡丹不畏強權，並未開花。武后勃然大怒，將所有牡丹貶至洛陽。」愛蓮說一文卻將牡丹視為富貴的象徵。若依上文所述，可看出牡丹花其實有其傲然不屈的一面，這種性格最接近蓮花的何種品德象徵？ (A) 出淤泥而不染 (B) 中通外直，不蔓不枝 (C) 香遠益清，亭亭淨植 (D) 可遠觀而不可褻玩焉。
35. ( )下列文句，何者用字完全正確？ (甲) 他銳利的眼神震懾現場所有的人 (乙) 你不肯動手幫忙就算了，不要在一旁鼓噪 (丙) 等到旭日高升，市聲鼎沸，鳥就沉默了，不知到哪裡去了 (丁) 牠像虹似地一下就消逝了，牠留下的是無限的迷網 (A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 甲丁 (D) 乙丙。

36. ( ) 「□□無人能真正分擔或共享我們的悲喜得失，那我們又□□在意別人的批評呢？」缺空處依序宜填入下列何組詞語？ (A) 不但、豈可 (B) 既然、何必 (C) 雖然、哪裡 (D) 即使、不必。
37. ( ) 「蝴蝶在□□的花朵上□□飛舞。」缺空處依序宜填入下列何組詞語？ (A) 乾癟、高踞 (B) 酸楚、消逝 (C) 豐腴、蜷伏 (D) 瑰麗、翩翩。
38. ( ) 學校舉辦古裝大戲陳情令旁白競賽，下列何人的旁白用詞正確？ (A) 小雅：藍忘機正在書房努力「瀏覽」課業 (B) 小蓮：閒來無事的魏無羨在花園到處「蜷伏」 (C) 小婷：金光瑤「俯瞰」天空，發出了思古幽情之慨 (D) 小康：藍思追僅是快速「一瞥」，竟輕鬆解出這道千年之謎。
39. ( ) 「從前我常見提籠架鳥的人，清早在街上踟躕（現在這樣有閒的人少了）。我感覺興味的不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶。」這段文字最能看出作者的何種情懷？ (A) 洞燭機先 (B) 樂觀豁達 (C) 疑神疑鬼 (D) 悲憫之情。
40. ( ) 下列哪一句話最能表現出鳥的「瞬視昂藏」？ (A) 胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整地蜷伏著不動 (B) 跳盪得那樣輕靈，腳上像是有彈簧 (C) 看牠高踞枝頭，臨風顧盼 (D) 一群麻雀擠在簷下的煙突旁邊取暖。

國立南科國際實驗高級中學 112 學年度第一學期八年級國文科補考題庫 **解答**

1-5	BBDD	6-10	DDBAB	11-15	CCCDD	16-20	ADAAA
21-25	ACADB	26-30	CBACA	31-35	AABBD	36-40	BDDDC

- 《答案》B  
詳解：題幹與 (B) ㄊ一ㄣˇ (A)(C)(D) ㄊ一ㄣ
- 《答案》B  
詳解：(B) 反義 (A)(C)(D) 近義
- 《答案》D  
詳解：(A) 比喻同樣的東西會因環境的不同而引起變化 (B) 雖有耳聞，卻好像沒有聽到一樣不加理會 (C) 靠近硃砂容易被染成紅色，靠近墨則容易被染成黑色。比喻人的習性因環境影響而改變 (D) 用黑色染料也染不黑。喻本質之好，不受惡劣環境影響
- 《答案》D  
詳解：(D) 叮嚀
- 《答案》B
- 《答案》D  
詳解：(A) 以菊做為正面襯托，說明隱士是「出世」的性格，抱持著「獨善其身」的態度
- 《答案》D
- 《答案》B  
詳解：(B) 比喻萬物任其天性而動，各得其所
- 《答案》A
- 《答案》B  
詳解：(A) 比喻美人或美好的事物短暫出現 (C) 個性剛強堅毅、質樸且不善於言詞 (D) 炫耀武力，誇示威風。形容得意誇張的樣子
- 《答案》C  
詳解：(A)(D) 動詞 (B) 形容詞
- 《答案》C
- 《答案》C
- 《答案》D
- 《答案》D
- 《答案》A
- 《答案》D  
詳解：(A) 有「恃」無恐 (B) 怒髮「衝」冠 (C)「明」智之舉
- 《答案》A  
詳解：(A) 通「納」，放進／大聲喊叫
- 《答案》A  
詳解：(A) 比喻不顧事情真相，隨意批評
- 《答案》A
- 《答案》A

詳解：(A) ㄇㄢˇ／ㄇㄢˇ (B) カ一ㄢˇ (C) ㄉㄨㄟˇ (D) ㄇㄢˇ

22. 《答案》C

詳解：(A) ㄅㄨㄟˇ／ㄅㄨㄟˇ (B) ㄇㄢˇ／ㄇㄢˇ (C) ㄇㄢˇ (D) ㄇㄢˇ／ㄇㄢˇ

23. 《答案》A

詳解：(A) 通「繁」，眾多

24. 《答案》D

詳解：(A) 追：跟在後面或由後面趕上去／逐：追趕 (B) 汜：大水漫溢／濫：水漫溢 (C) 貪：愛財，不擇手段的求取財物／婪：貪愛 (D) 褻：態度輕慢／玩：玩弄

25. 《答案》B

詳解：(B) 坦露：敞開、裸露。應改為「坦蕩」

26. 《答案》C

詳解：(C) 品行端正的人／竊賊的雅稱

27. 《答案》B

詳解：(B) 形容女子身材修長苗條，體態秀美的樣子

28. 《答案》A

詳解：(A) 副詞 (B)(C)(D) 動詞

29. 《答案》C

詳解：(C) 惋惜

30. 《答案》A

詳解：(A) 「芙蓉」為蓮花的別稱

31. 《答案》A

詳解：(A) 蓮花。語出白居易 東林寺白蓮

32. 《答案》A

33. 《答案》B

34. 《答案》B

35. 《答案》D

詳解：(甲)「銳」利 (丁)迷「惘」

36. 《答案》B

37. 《答案》D

38. 《答案》D

詳解：(A) 大略看看。宜作「學習」 (B) 彎曲著身體。宜作「踟躕」 (C) 由高處向下看。宜作「仰望」

39. 《答案》D

40. 《答案》C