

國立南科國際實驗高級中學國中部 112 學年度第二學期七年級國文科題目卷

一、選擇單題

1. 偏義複詞是由兩個意思相反或相關的字組成的複詞，而實際應用上只偏重一個字的意義。下列文句何者未使用偏義複詞？
(A)對於師長與父母的諄諄教誨，我一刻也不敢「忘記」
(B)面對「黑白」不分亂找碴的人，有時真是有理說不清
(C)他們彼此之間的「恩怨」太深了，短時間內很難化解
(D)房子裡靜悄悄的，一點「動靜」都沒有
2. 下列「」中的詞語，何者的詞性相同？
(A)這裡的環境「舒適」／他已經過慣「舒適」的生活
(B)他「嚮往」成為航海家／環遊世界是我的「嚮往」
(C)他踏著「愉快」的腳步前進／我「愉快」的跳舞
(D)這真是一個驚人的「發現」／沒有人「發現」她
3. 下列關於海洋生物詞語的解釋，何者有誤？
(A)八爪章魚：形容小人就像章魚有八爪一樣，忙於討好他人
(B)鷸蚌相爭：比喻兩相爭執會造成兩敗俱傷，而讓第三方獲利
(C)蝦兵蟹將：神話中海龍王的手下，比喻未經訓練的小嘍囉
(D)烏賊戰術：像烏賊一樣能噴出黑墨汁，模糊焦點，以便脫身
4. 下列選項「」中的讀音，何者相同？
(A)黔「婁」之妻／「屢」次／一「縷」炊煙
(B)始終不「渝」／「逾」時不候／瑕不掩「瑜」
(C)「供」應／「供」佛／口「供」
(D)「葛」天氏／諸「葛」亮／杯「葛」
5. 在〈貓的天堂〉一文中，安哥拉貓說：「真正的天堂，就是被關在一間屋子裡，挨打但是有肉吃。」請問下列誰的生活，最接近安哥拉貓對於「天堂」的看法？
(A)暑假期間在澳洲打工賺取學費的小黑
(B)領著高薪而好逸惡勞的小綠
(C)每年暑假都規劃出國旅行的小紅
(D)今年想要努力考上研究所深造的小藍
6. 「柳」在古詩文中有代表「離情」或「女子的腰、眉」等意義。下列何者是「離情」的意義？
(A)柳葉來眉上，桃花落臉紅
(B)玉山翹翠步無塵，楚腰如柳不勝春
(C)隔戶楊柳弱嫋嫋，恰似十五女兒腰
(D)秦樓月，年年柳色，灞陵傷別
7. 「得之於人者太多，出之於己者太少」此乃映襯修辭之句子，下列選項何者未使用映襯？
(A)那是智慧的時代，也是愚蠢的時代
(B)天下的好男人很多，她只要一個跟她廝守著就行了
(C)天時不如地利，地利不如人和
(D)立在城市的飛塵裡，我們是一列憂愁而又快樂的樹
8. 下列「」的字義，何者前後相同？
(A)「掙」脫／「掙」扎
(B)「揭」開序幕／成績「揭」曉
(C)雷「厲」風行／聲色俱「厲」
(D)造飲「輒」盡／淺嘗「輒」止
9. 下列文句，何者語意最為通順，沒有語病？
(A)他宣稱確實真的在路上看到韓國超級大明星IU
(B)每個人的生命中，一向總會發生不可預期的意外
(C)聽到女朋友車禍送醫的消息，他幾乎險些昏過去
(D)若非你扯後腿，我早就把今天的工作完成了
10. 〈五柳先生傳〉中，下列哪一個「代詞」不是指稱五柳先生？
(A)酣觴賦詩，以樂「其」志
(B)極「其」言，茲若人之儔乎
(C)「茲」若人之儔乎
(D)先生不知何許人也，亦不詳「其」姓字
11. 〈牡蠣有容，珍珠乃大〉一文中提到：「於是牡蠣開始將牠的精力、養分挪出一部分把砂子包起來。當砂子裹上牡蠣給它的外衣時，牡蠣就覺得它是自己的一部分，不再是異物了。砂子裹上牡蠣的分泌物越多，牡蠣越把它當自己人，就越能心平氣和的和砂子相處。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？
(A)投我以桃，報之以李
(B)有容德乃大，無欺心自寬
(C)二人同心，其利斷金
(D)人不可貌相，海水不可斗量
12. 請判斷下列何句所歌詠的人物為陶淵明？
(A)道若江河，隨地可成洙泗；聖如日月，普天皆有蠡秋
(B)剛直不阿，留得正氣凌霄漢；憂愁發憤，著成信史照晨寰
(C)英傑哪堪屈下僚？使栽門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰
(D)世上瘡痍，詩中聖哲；民間疾苦，筆底波瀾
13. 下列有關「於」字的用法，何組兩兩相同？
(A)愛因斯坦之「於」相對論／無濟「於」事
(B)得之「於」人者太多／留蚊「於」素帳中
(C)千里之行始「於」足下／吸菸「於」己有害
(D)己所不欲，勿施「於」人／祖母之「於」我家
14. 關於〈五柳先生傳〉一文的敘述，請問下列何者正確？
(A)以第一人稱的立場落筆，採史書傳記的形式寫作
(B)文中詳述其生平事蹟，讓讀者更了解其任真自得的性格
(C)全文以「忘懷得失」做為全文綱領，贊與傳內容首尾相呼應
(D)文末引用黔婁之妻的話說明五柳先生不因貧賤而憂戚，不為富貴而鑽營
15. 關於〈謝天〉一文，下列敘述何者正確？

- (A)「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作」：可知凡事靠眾人幫忙即可，自己不用努力
 (B)「她雪白的頭髮，顫抖的聲音，在搖曳的燭光下，使我想起兒時的祖母」：表達「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」之追悔
 (C)「我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺」：作者說明祖父母的貢獻清晰可見，諷刺世人迷信的習俗，往往忽略現實
 (D)「作者因個人的奔波與作了一些學術研究，對謝天有了新的覺悟」：體悟到了得之於人者太少，出之於己者太多的道理

16. 根據表格內容，下列選項中何者正確？

- (A)安哥拉貓和老公貓不同之處包含品種和毛色 (B)老公貓傳達了「留得青山在，不怕沒柴燒」的想法
 (C)安哥拉貓為了夢想，勇於承擔壓力 (D)以價值觀來看，安哥拉貓與老公貓對「天堂」的認知不同，而有不同選擇

對象	品種	外型	動作	個性	對天堂的看法
安哥拉貓	安哥拉	肥胖	踉蹌	貪求安逸，捨棄自由與尊嚴	缺乏自由與尊嚴，卻衣食無缺也無憂
老公貓	不詳	瘦高	敏捷	寧願在街頭奮鬥求生，也不願被人類飼養	追求自由，不受拘束，忠於自我

17. 上國文課時，翔陽突然向研磨借螢光筆，導致研磨分心，抄錯了〈五柳先生傳〉的筆記重點。根據研磨的筆記內容，下列選項中何者是他抄錯筆記的地方？

稱號	五柳先生	個性	閑靜少言，不慕榮利
嗜好	(甲)好讀書	態度：不求甚解，每有會意，便欣然忘食	
	(乙)置酒而招之	態度：造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留	
生活	住	(丙)環堵蕭然，不蔽風日	態度：晏如也
	衣	(丁)短褐穿結	
	食	簞瓢屢空	

- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

18. 〈謝天〉作者的祖父母，即使知道甜美的果實，是滴下額頭上的汗珠所換來的，也懂得感謝老天爺；愛因斯坦即使在科學領域，貢獻卓著，也感謝身邊朋友的協助。這樣謙遜、不居功的精神，與下列何人的態度最為相近？

- (A)陶淵明：「少無適俗韻，性本愛丘山。」 (B)顏回：「願無伐善，無施勞。」
 (C)孔子：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」 (D)子路：「願車馬衣輕裘，與朋友共。敝之而無憾。」

19. 下列選項「」中的字形，何者相同？

- (A)再接再「力一」／勉「力一」 (B)「出」嶸／「出」嶸
 (C)披荊「出」棘／「出」露頭角 (D)先「勿」為快／有目共「勿」

20. 影山參加排球比賽和班上同學因意見相左而吵架絕交，身為好朋友的你想要勸戒他，下列文句中哪一句不適合？

- (A)當發球權不在自己的身上時，一切只能靜觀其變 (B)每個人都能縮小自己時，大家的空間就變大了
 (C)河海不擇細流，故能就其深 (D)比天空更寬闊的是人的胸懷

21. 下列文句何者未使用外來語？

- (A)昨天我向一位超卡哇伊的女生告白，結果她毫不猶豫地拒絕了
 (B)但我並沒有因此感到鬱卒，特地買了玫瑰花送她，這次一定要成功
 (C)我還訂了一家餐廳，老闆精心佈置場地，營造羅曼蒂克的氣氛，來幫助我
 (D)結果她居然又拒絕了，我歇斯底里在餐廳裡大吼大叫

22. 下列「」中的詞語，何者的詞性與「請立刻離開」的「立刻」相同？

- (A)參加會議的老師已經「陸續」抵達會場 (B)珍妮「爽朗」個性很受歌迷們的歡迎
 (C)他們兩人之間，似乎有「曖昧」的情愫 (D)這時候春光已是「爛漫」在人間

23. 下列與年齡相關的詞語，何者使用最恰當？

- (A)正值耳順之年的薇娟，誓言努力享受青春歲月 (B)已屆總角之年的小娟，仍像小孩似的天真無邪
 (C)始龀之年的雨琦，總喜歡倚老賣老地教訓他人 (D)古稀之年的舒華，身體依舊健壯，無病痛纏身

24. 下列選項「」中的讀音，何者相同？

- (A)令人扼「腕」／「蜿」蜒曲折 (B)賄「賂」／籠「絡」人心
 (C)「比」肩齊步／包「庇」走私 (D)羞「惡」之心／面「惡」心善

25. 下列「」中的詞語，何組前後意義相同？

- (A)他的個性一點都不通融，很不近「人情」／雅玲總說欠別人的「人情」，千萬要記得報答啊
 (B)君子行事莊重自持，望之「儼然」／這孩子不過九歲，但說話的方式「儼然」大人口吻
 (C)現在事情「大體」已經過去了，他們卻仍然不願意互相聯絡／做人做事應該要明禮義，識「大體」
 (D)奶奶雖然「年事」已高，但她對以前的事仍然記憶猶新／「年事」稍長後，看待事情的角度便有所轉變

26. 「破折號」有語意的轉變、聲音的延續、補充說明等不同的作用。下列句中的破折號，何者用法與其他三者不同？

- (A)紙船或列隊而出，或千里單騎，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連
 (B)「鹹——芭樂，甘——的哦」那抑揚頓挫的吟唱，讓你以為回到了古典臺灣
 (C)這簡直是人間天籟，臺語的瑰寶——具體而微地把整個民族濃縮進一句呼喊
 (D)而有一些事，似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物大體如此
27. 下列「」的成語或俗諺何者使用正確？
 (A)胖虎純淨的歌聲有如「新鶯出谷」，讓大家為之驚艷
 (B)你先不要杞人憂天，所謂「陰溝裡翻船」，事情總會有解決的辦法
 (C)廟會的鞭炮聲此起彼落，總是「萬籟俱寂」，顯得更加熱鬧
 (D)最近的運勢真是「逆水行舟」，屢次打翻餐桶，只好萬事小心為上了
28. 下列「」的字義，何者前後相同？
 (A)推三「阻」四／過「阻」 (B)天「羅」地網／包「羅」萬象
 (C)「極」品／登峰造「極」 (D)無與倫「比」／今非昔「比」
29. 下列文句，何者語意最為通順，沒有語病？
 (A)雖然你選擇了最難走的一條路，就要無怨無悔地走下去
 (B)若沒有經歷過相同的遭遇，才能對他人的處境感同身受
 (C)他不僅是孩子的父親，也是最好的朋友，什麼事都能分享
 (D)只要懂得欣賞大自然的人，還能從點滴變化中獲得寫作的靈感
30. 象徵，是指以具體事物表現抽象的觀念或情感。下列選項皆運用了象徵手法，何者所象徵的情感說明錯誤？
 (A)背影一文以「將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上」象徵父愛毫無保留的給了兒子
 (B)紙船印象一文以「紙船」象徵母親的關愛
 (C)「誰言寸草心，報得三春暉」以「寸草心」象徵母親的恩惠
 (D)「紅豆生南國，春來發幾枝」以「紅豆」象徵相思
31. 下列關於〈聲音鐘〉與〈紙船印象〉兩文的寫作手法，何者有誤？
 (A)〈聲音鐘〉以首尾呼應法點明主題，描述上按時間脈絡進行，是篇充滿生活情趣的散文
 (B)〈紙船印象〉藉物抒懷，描述時由具體的紙船到抽象的母愛，層次分明，主題明確
 (C)〈聲音鐘〉與〈紙船印象〉兩篇文章均是採用融記敘於論說的寫作手法
 (D)〈聲音鐘〉與〈紙船印象〉兩篇文章皆是從生活小處著筆，饒富興味
32. 對於同一漢字，有時學者們會有不同的詮釋角度。在漢字的故事中，就引述了以下兩種對於「我」字的解釋：
 ①按說文解字的傳統解釋，「我」代表一隻手握著一件武器(戈)
 ②後世學者引用甲骨文字形提出不同的看法，認為「我」字代表一件有三個尖的武器
 以上兩種說法，應分別屬於何種造字法則？
 (A)①會意 ②象形 (B)①指事 ②象形 (C)①會意 ②指事 (D)①象形 ②指事
33. 在試驗會場中，考官請參賽者整理一種中國造字法則，並舉例說明。根據下列四位考生的說明與舉例，何人回答完全正確，將成功晉級？

	說明	舉例
(A) <u>智旻</u>	「象形」是依物體的形狀將其描繪出來。	 (炎)
(B) <u>枉國</u>	「指事」可以在具體的形象上加抽象的符號或概念。	 (甘)
(C) <u>碩珍</u>	「會意」是合併兩個或多個字的含意，以表現新字義。	 (悶)
(D) <u>號錫</u>	「形聲」是中國最早使用的造字法則，可將字拆解為聲符、形符。	 (懼)

34. 關於〈聲音鐘〉一文的分析，下列何者正確？
 (A)作者以有情的眼光，自平凡中發現不平凡，使生活更有情趣，正說明了「不經一事，不長一智」的道理
 (B)「時間一到，這些叫賣聲就像報時的鐘一般準確地出現」，意指小販們協調排班，按表操課
 (C)由「那一聲聲拉長的吟唱，簡直是人間天籟，臺語的瑰寶」可看出作者對鄉土的認同與驕傲
 (D)「你甚至擔心他是不是太老了，太累了，生病了，以至於不能出來賣了。但就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音

也許又出現了」這段文字表示那偶爾才出現的小販叫賣聲，引人好奇

35. 關於〈紙船印象〉一文，下列敘述何者正確？
- (A)「有一些事，卻像夏日的小河，冬天的落葉，像春花，也像秋草」：意謂往事逐漸被淡忘，船過水無痕
- (B)「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」：表達「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」之追悔
- (C)「這些紙船都是有感情的」：因母親雖為農作物損傷而擔心，卻仍以孩子的快樂為優先，包含了溫柔的母愛
- (D)「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但禁得住風雨的船」：希望子女一生能夠平步青雲
36. 〈孩子的鐘塔〉文中結構分成四層次，下列說明何者**錯誤**？
- (A) 第一層次：引言說明孩子的鐘塔的外型、聲響、地理位置，以及命名由來
- (B) 第二層次：敘述格林夫婦超越悲傷與仇恨，捐贈兒子器官的始末
- (C) 第三層次：說明格林夫婦的義行形成「尼可拉斯效應」及後續發展
- (D) 第四層次：作者以為人父母的角度鼓勵讀者勇於簽下器官捐贈，造福義大利人
37. 〈紙船印象〉一文中「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」這句話的含義，與下列何者最接近？
- (A) 落花不是無情物，化作春泥更護花 (B) 要知父母恩，天下無不是的父母
- (C) 懷裡抱兒孫，養兒方知父母恩 (D) 路遙知馬力，日久見人心
38. 「我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。形形色色，蔚為壯觀。」關於這段文字，下列說明何者正確？
- (A) 以曹操的戰艦比喻孩子們常在紙船遊戲中鬥爭吵鬧 (B) 以形態怪異和一下水即遭沉沒的紙船，暗示母親的手藝不佳
- (C) 描述放下紙船，轉而在水道上與朋友們競逐的情形 (D) 描寫紙船十分多樣的外形，以及各不相同的航行情況
39. 下列選項「」中的字形，何者相同？
- (A) 「一弓ノ」席／「一弓ノ」攬人才 (B) 「ㄣ一么」生慣養／「ㄣ一么」矜自滿
- (C) 巡「ㄉㄨㄛノ」／「ㄉㄨㄛノ」鼓喧天 (D) 老弱婦「ㄉㄨㄛノ」／「ㄉㄨㄛノ」慕之情
40. 「人胸中久不用古今澆灌，則塵俗生其間，照鏡覺面目可憎，對人亦語言無味。」以上內容的意旨與下列何者最接近？
- (A) 書是知識的寶庫，智慧的泉源 (B) 認識自身的缺點，是一個人最高智慧的表現
- (C) 智者樂水，仁者樂山 (D) 智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得

1~5	BAABB	6~10	DCADB
11~15	BCADD	16~20	DBBDA
21~25	BADCD	26~30	BADCC
31~35	CABCC	36~40	DCDDA