

單選題：

1. (D) 咱若講一個人「一步一跤印」，代表伊是一個啥物款的人？
(A)頭腦精光 (B)跤手猛掠
(C)心胸開闊 (D)腳踏實地
2. (D) 請問下面佢一個「數」的發音恰其他的無全？
(A)分數 (B)數學 (C)禮數 (D)算數
3. (C) 「我恰因仔伴三不五時會相□，所以這馬感情嘛是足好。」請問空格仔內底添啥物字上正確？
(A)抓 (B)找 (C)揣 (D)踹
4. (D) 下面啥人的遭遇會當用「一枝草，一點露。」來形容？
(A)阿珠自細漢就學彈鋼琴，一直到讀大學，最後成做一個鋼琴家
(B)阿勇頭腦真好，大漢了後開店做生理，這馬已經是一個大頭家
(C)阿芳真恰意唱歌，雖然比賽無著等，伊猶原無放棄，向望會當做歌星
(D)阿峰本來是工程師，出車禍了干焦會使佇厝裡寫作，煞變成有名的作家
5. (A) 「阿明那行路那_____，無細膩予樹枝絆著，疼甲哀哀叫。」空格仔內底揀佢一個選項上適當？
(A)眊龜／跤目 (B)眊龜／踏話頭
(C)相揣／跤目 (D)相揣／踏話頭
6. (A) 下面佢一句俗諺毋是用來形容「成長心態」的人？
(A)乞食下大願 (B)戇的也有一項會
(C)一枝草，一點露 (D)雞屎落塗，也有三寸煙
7. (C) 「你□少年，會當慢慢仔揣出你勢的所在。」空格仔內底添佢一字上適合？
(A)袂 (B)嘛 (C)猶 (D)像
8. (A) 『我先把話說在前面。』請問這句華語若翻做臺語按怎講？
(A)我先踏話頭 (B)我欲先講話
(C)我想欲講話 (D)我頭前先講話
9. (D) 「才挂落雨落了爾，_____天頂就出現虹矣。」空格仔內底因佢一個答案上適當？
(A)恰 (B)抑是 (C)就按呢 (D)繼落去
10. (A) 阿芳對志明講：「你莫嫌你家己無夠巧，驚後擺無出脫，人咧講：「～」以後的代誌啥人會知？」阿芳講的話內底，～用佢一句俗諺較適當？
(A)一枝草，一點露 (B)一粒米，百粒汗
(C)互相落氣，求進步 (D)青盲貓咬著死鳥鼠
11. (C) 「阿姊的植物死去了後，逐工攏足悲哀。」請問造句內底的「悲哀」是啥物意思？
(A)可憐 (B)悲情 (C)悲傷 (D)哀怨
12. (B) 「白雲啊，白雲飄散。江水啊，江水東流」關於這句課文，佢一個選項毋著？
(A)有「世間的代誌攏是無常的」的含意
(B)作者用「白雲」、「江水」來比喻咱的理想
(C)會當改寫成「白雲會散開，江水會流去」
(D)恰「人無千日好，花無百日紅」有全款的意思
13. (D) 俗諺「荏荏馬嘛有一步踢」的華文解說，下底佢一個是正確的？
(A)指老天爺疼惜憨厚的人，勸人要按部就班做事
(B)壞竹卻長出好筍。形容優秀的人不畏惡劣的環境
(C)廟公收容乞丐，乞丐卻霸占寺廟，比喻喧賓奪主
(D)意指每個人都有自己的價值，勸人不要妄自菲薄
14. (C) 「我今仔日欲恰同學做伙食暗。」請問這句造句是啥物意思？
(A)我今天要和同學一起吃烤肉
(B)我今天晚上不跟同學逛夜市
(C)我今天要和同學一起吃晚餐
(D)我今天晚上要和同學逛夜市
15. (D) 根據〈思念火金姑〉課文，火金姑按怎知影其他的火金姑恰家己無全種？
(A)根據飛的動作 (B)根據飛的速度
(C)根據發光的色水 (D)根據發光的節奏
16. (C) 下底佢一個人會當用「送伊魚，較輸教伊掠魚」來形容？
(A)阿文會借錢予無錢的朋友
(B)阿春的薪水攏交予伢爸母
(C)阿峰教阿志開餐廳的方法
(D)阿勇掠著的魚會分送予厝邊
17. (B) 咱若欲形容『一瞬間』會使用佢一個語詞？
(A)hing-tshih-tshih (B)tsit'-bak-nih
(C)tsui'-ē-ting (D)khoo uá-lái
18. (C) 有一句臺灣俗諺：「起厝動□工，拆厝一陣風。」意思是建設難，破壞煞足緊。空格仔內應該添啥物數字？
(A)十 (B)百 (C)千 (D)萬
19. (A) 請問佢一個空格仔內底的字韻尾是「ong」？
(A)暗眠「摸」 (B)「冗」早
(C)「鼓」仔燈 (D)「雄」雄

20. (C) 「沿路就看著油桐花落甲規塗跤，敢若咧落雪。」根據〈思念火金姑〉這段課文，是按怎作者會共「油桐花落甲規塗跤」比喻做「落雪」？
(A) 因為油桐花的偏名號做雪
(B) 因為落落來的模樣誠相嚮
(C) 因為油桐花恰雪攏是白色的
(D) 因為油桐花佇寒人的時開花
21. (D) 請問下面佢一組空格仔內底的字拼音完全相全？
(A) 「好」命／「好」奇
(B) 「通」風／「通」訊
(C) 「好」用／「好」奇
(D) 「通」知／「通」訊
22. (B) 請問下面佢一个是「iap-iap-sih」正確的漢字？
(A) 鈇鈇鑠 (B) 燐燐燐
(C) 謁謁燐 (D) 曄曄鑠
23. (D) 「心適」有『有趣』恰『愉快』的意思。請問下底佢一句內底的「心適」和其他的無全？
(A) 我和阿姊惹街惹甲「心適」
(B) 阮去遊樂園耍甲足「心適」
(C) 阿兄愛看冊，踎佇冊店伊上「心適」
(D) 阿母逐擺擺講，伊的笑談上「心適」
24. (A) 根據第三課的課文〈思念火金姑〉，為啥物作者會「閃來閃去、跳來跳去，袂輸咧跳舞」？
(A) 因為油桐花落甲滿滿是
(B) 因為伊驚會撞著四界飛的火金姑
(C) 因為有火金姑受傷，倒佇塗跤
(D) 因為真濟人來看油桐花，現場人映人
25. (C) 下面佢一个人，無適合用「一日討海，三日曝網」來形容伊？
(A) 阿宏讀無五分鐘冊就去客廳看半晡電視
(B) 阿奇昨昏去餐廳學煮食，今仔日就喝忝無欲去
(C) 阿銘為著這擺的比賽，這半年來攏咧拚命練習
(D) 伊想欲做小說家，毋過一禮拜寫無幾頁，攏咧四界耍
26. (D) 「損蕩」的意思是『破壞、糟蹋』請問下底佢一句添入這個語詞上適當？
(A) 咱等咧做伙去公園膨鼠的影跡好無
(B) 阿母小弟敢是真正去圖書館讀冊
(C) 我袂記得下昏暗欲恰阿爸做伙矣
(D) 厝邊阿伯的果子園予鳥仔甲真忝
27. (A) 「查某人跔咧□魚鱗、□魚仔。」請問空格仔內底添啥物字上適當？
(A) 副／刳 (B) 摳／刈 (C) 毆／郇 (D) 樞／抬
28. (C) 根據第五課的課文〈蘭嶼 tatala 落水典禮〉，為啥物作者講「Yami 族的勇士用手做夢」？
(A) 因為佢用手共 tatala 揀落海裡
(B) 因為蘭嶼的原住民用手掠飛鳥
(C) 因為勇士親手共 tatala 鬥起來
(D) 因為勇士跳的勇士舞重點佇手
29. (B) 「我拄才拚著胸坎。」請問講話的人拚著佢位？ (A) 臀部 (B) 胸部 (C) 頭部 (D) 腹部
30. (D) 「伊共無俗意食的菜攏倒掉，實在足拍損。」請問造句內底的「拍損」換做佢一个語詞，規句的意思無變？
(A) 拏拾 (B) 糾儉 (C) 節省 (D) 討債
31. (A) 「khiú ân-ân」的漢字按怎寫？
(A) 揆絀絀 (B) 揆恆恆 (C) 掠絀絀
(D) 掠恆恆
32. (B) 雅美族是「父系社會」，是按怎佇〈蘭嶼 tatala 落水典禮〉內底，作者煞用「母系」來描寫？
(A) 因為落水典禮是女性頭目主持的
(B) 因為大海養飼雅美族，就親像母親
(C) 因為女性才有法度有身、傳宗接代
(D) 因為勇士做出 tatala 了後愛交予母親
33. (B) 「我予雄雄衝出來的車驚甲□□□」請問空格仔內底添佢一个語詞上適當？
(A) 流清汗 (B) 流清汗 (C) 流青汗
(D) 流情汗
34. (A) 「我恰阿母佇 hái-kinn 散步。」請問個是佇佢位散步？
(A) 海邊 (B) 海底 (C) 洋流 (D) 海溝
35. (D) 根據〈蘭嶼 tatala 落水典禮〉課文，下底佢一个描述是毋著的？
(A) 作者利用「夢」貫穿規首詩
(B) 「親手」恰「用心」予「夢」的意象變具體
(C) tatala 是實現「勇士夢」的媒介
(D) 「海是個的夢」的「個」是 tatala
36. (C) 「美國西裝——大軀。」是咧形容啥物意思？
(A) 形容因仔人穿大人的衫，傷大領
(B) 笑人目睷生佇頭殼頂，看人無起
(C) 用詼諧的氣口形容人輸甲足忝的
(D) 形容美國人的衫定定做甲真大軀
37. (B) 根據第六課的課文〈我的日本學生高崎小姐〉，下底佢一个選項上正確？
(A) 寫人面冊批信予作者的是自助旅行熟似的高崎小姐
(B) 高崎小姐為著來臺灣，誠骨力咧趁錢
(C) 發生地動的時陣，作者人拄仔好佇臺南
(D) 高崎小姐毋敢食海菜餅，所以只好餓飯食

38. (**D**) 「咱□遮等阿爸來載就好。」請問空格仔內底添佗一字上適合？
(A)跳 (B)落 (C)駛 (D)踎
39. (**C**) 下面佗一个是「褪赤赤」的「赤」正確的拼音？
(A)tshiah (B)tshik (C)tshiah
(D)tshik
40. (**B**) 阿福：「阿志敢毋是游泳冠軍？去溪仔邊耍水哪會淹水？」
阿家：「唉！～，伊就是傷過有自信，才會發生悲劇。」
請問阿家講的話內底，「～」添下面佗一句俗語上適合？
(A)未曾學行先學飛
(B)海水闊闊，船頭也會拄著
(C)靠山山會崩，靠水水會焦
(D)有人山內討食，有人海裡討掠