

國立南科國際實驗高級中學 107 學年度第二學期補考七年級國文科題庫

班級：

姓名：

座號：()1.

下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形不同？

- (A) 倒「ㄊ一ㄨ」相迎／棄若敝「ㄊ一ㄨ」 (B) 克紹「ㄌ一」裘／掃把畚「ㄌ一」
(C) 自顧不「ㄊ一ㄩ」／應接不「ㄊ一ㄩ」 (D) 鞠躬盡「ㄅㄨ」／人文薈「ㄅㄨ」

()2. 下列「 」中的字，何組讀音完全相同？

- (A) 國「粹」／「淬」礪／「猝」死 (B) 「朔」望／追本「溯」源／閃「爍」
(C) 「刨」洞／「咆」哮／越俎代「庖」 (D) 泥「濘」／「寧」可／「擰」我的肉

()3. 「個性活潑的小泯成天不怕脣乾舌的聒不休，說個不停。像阿謙這種個性毛的人，怎能耐得住枯乏味的

- 的生活呢？」，句中中正確的字依序為下列哪組？
(A) 燥、躁、噪、燥 (B) 燥、噪、躁、燥 (C) 噪、躁、躁、燥 (D) 躁、噪、燥、躁

()4. 某天下午，班上四位同學正聚在一起複習國文，試問：下列誰的說法正確？

- (A) 佑佑：「藐小」和「跋涉」一樣都是同義複詞。
(B) 小芄：才不是呢！「藐小」的「藐」和「甚微」的「甚」一樣都是非常、極之意，用來修飾「小」、「微」。
(C) 璇璇：不是吧？「藐小」應該和「恩怨分明」的「恩怨」一樣屬於偏義複詞。
(D) 小揚：你們都說錯了！「藐小」和「朋友」同屬於同義複詞，而「恩怨」則是反義複詞。

()5. 「能夠自己不斷努力，很不容易；願意對別人持續付出，更不容易，但是天下最難的是：先求自己心甘情願，再去努力和付出。如果夠甘願，即使寒窗苦讀無人問，也不會覺得寂寞；只要夠甘願，即使散盡千金，也會覺得助人為樂。」根據這段話，下列選項的詮釋何者最貼切？

- (A) 如果想要擁有別人所沒有的，那就要付出別人所做不到的 (B) 天底下任何值得追求的事，都不會有捷徑
(C) 真正想做的事即使毫無回報也無悔 (D) 所有命運的餽贈，都早已暗中標示好了價格

()6. 「見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也，舌一吐而二蟲盡為所吞。……神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。」請問：從這段話中可看出沈復的情緒變化為何？

- (A) 樂→奇→懼 (B) 喜→驚→怒 (C) 驚→疑→怒 (D) 疑→奇→怒

()7. 孟子說：「一日之所需，百工斯為備。」意思是指我們生活一天所需，需要靠許多人的付出。而那默默的一群一文，藉由描述清道婦的盡責工作，鼓勵我們「樂於做個小螺絲釘」。下列哪句名言，最符合此種精神？

- (A) 一個人要幫助弱者，應當自己成為強者，而不是和他們一樣變成弱者
(B) 一塊小石頭可以阻擋一塊岩石的滾動，一根柳枝可以改變雪崩的方向
(C) 活在世上而又不能標誌出自己的存在，這實在太可怕了
(D) 要成就一件大事業，必須從小事做起

()8. 下列哪一句，未出現冗言贅詞的情形？

- (A) 從東到西，都是全部一片煙雨濛濛的樣子 (B) 放學後，我不可太晚回家，否則會被挨罵
(C) 除非你及時報到，否則會被取消入學資格 (D) 請大家把這篇文章隨意瀏覽一下

()9. 在那默默的一群的一文中，「她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作」一句是使用「轉化」修辭中的「形象化」，將「夜色」變成像衣服一樣真實，下列何者也使用相同手法？

- (A) 迷濛的霧氣，挾著寒氣滲進肌膚，無從抵禦 (B) 好銳利的喜悅刺上心頭
(C) 當街燈亮起來向村莊道過晚安 (D) 從來沒有一寸路面會在他們的掃把底下漏掉

()10. 下列何者的「人稱代詞」與其他三者不同？

- (A) 親舊知「其」如此，或置酒而招之 (B) 蹲「其」身，使與臺齊
(C) 「余」憶童稚時，能張目對日，明察秋毫 (D) 「吾」嘗終日不食，終夜不寢

()11. 有關漢字正式書體的演變過程，下列哪一項正確？

- (A) 金文→甲骨文→篆書→隸書→楷書 (B) 甲骨文→金文→篆書→隸書→楷書
(C) 篆書→甲骨文→金文→隸書→楷書 (D) 甲骨文→金文→楷書→篆書→隸書

()12. 古蒙仁曾說：「吃冰的滋味已不單純是一種口感或味覺，而是對逝去的時光的一份嚮往和追求。」這段話與吃冰的滋味一文中哪段敘述的意旨相同？

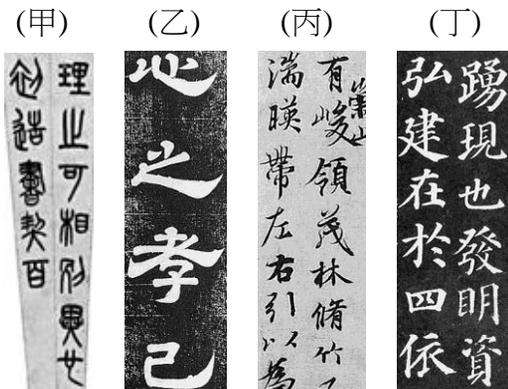
- (A) 人的一生中，最適合吃冰的年紀，是小學到初中這個階段 (B) 那時能吃到一根冰棒，已是天大的享受
(C) 一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色 (D) 冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶

()13. 關於王藍田食雞子一文中王羲之所說：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」下列何人詮釋最正確？

- (A) 小仟：王羲之認為王安期雖然性格也像王藍田一樣急躁，但依然有優點，因此王藍田也是
(B) 小梅：此段是屬於評論，認為性急的人做事比較積極主動，而且王藍田的性急遺傳自父親
(C) 阿田：屬於設問法中的「懸問」，王羲之猜測王藍田若不性急，就會比父親有名望

(D)小鐸：性急對品德的損傷極大，王藍田已不如父親，又性急，則更不如了

- ()14. 想要體會「一個月」有多少價值，你可以去問一個不幸早產的母親；想要體會「一小時」有多少價值，你可以去問一對等待相聚的熱戀情侶；想要體會「一分鐘」有多少價值，你可以去問一個錯過火車的旅客；如果想要體會「一秒鐘」有多少價值，你可以去問誰呢？
- (A) 一名失敗的重考生 (B) 一名錯失金牌的游泳選手 (C) 一名中發票的幸運兒 (D) 一名錯過火車的乘客
- ()15. 「細細熬成貯玉缸，非同凡草品無雙。醍醐漿與金莖露，一樣嘗時熱氣降。」(註：①貯玉缸：指貯存在缸甕之中，像晶瑩的玉一般 ②醍醐漿：從酥酪中提製出來的油，甘美溫潤，氣味清涼 ③金莖露：相傳漢武帝作銅柱，上有銅盤以承接露水，並將露水摻以玉屑服用，欲以成仙)此詩所描寫的冰品為何？
- (A) 仙草冰 (B) 四果冰 (C) 粉圓冰 (D) 愛玉冰
- ()16. 「一」字既能表達實際數量，也能表達「全、整、滿」之意，請問下列何句用法與「一心一意」的「一」相同？
- (A) 他行事專斷，總是自以為能「一」手遮天 (B) 小千真不愧是個明事理的人，對於道理「一」聽就懂
- (C) 阿育「一」身是膽，勇於挑戰困難，越挫越勇 (D) 「一」般來說，本店是要收服務費的
- ()17. 羅小宏正在練習將各書體依時代早晚排序，請問下列何者為正確順序：



(A) 甲乙丙丁 (B) 乙甲丁丙 (C) 甲乙丁丙 (D) 乙丙甲丁

- ()18. 「反襯」是指對於一種事物，用與此事物現象或本質相反的詞語，加以描寫。下列關於吃冰的滋味一文中的敘述，何者使用「反襯」的語氣，說明今日社會的富裕奢侈？
- (A) 從一枝五元的冰棒到一客百元的火燒冰淇淋，現代人誠然口福不淺
- (B) 現代的冰品，單就口味而言，比起臺灣早年的冰製品，恐怕就遜色了
- (C) 早期社會單純，小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺
- (D) 這些童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡，這一代的小孩子再也無從體會那種樂趣
- ()19. 著名書法家王羲之十分喜愛鵝，因此歷史上流傳著這樣的一個故事：「會稽有姥，養一鵝，善鳴。右軍求市不得，遂攜親友就觀。姥聞之，烹鵝以待。右軍嘆惜彌日(註解：整天)。」關於本則故事的說明，何者最正確？
- (A) 右軍因世人難像會稽姥如此好客而感嘆 (B) 右軍因會稽姥烹鵝技術不佳，浪費了上好的鵝肉而嘆氣
- (C) 右軍非常欣賞鵝，陰錯陽差之下反而害了那隻鵝 (D) 「右軍求市」指王右軍到市場找鵝
- ()20. 兒時記趣一文出現了許多「為」字，下列選項中「為」字的字音與字義，何者完全正確？
- (A) 項「為」之強：音ㄨㄛˋ，因為 (B) 盡「為」所吞：音ㄨㄛˋ，被
- (C) 「為」之怡然稱快：音ㄨㄛˋ，而且 (D) 以叢草「為」林：音ㄨㄛˋ，種
- ()21. 世說新語在文學史上佔有重要的一席之地，關於此書的敘述何者正確？
- (A) 為劉義慶收錄東漢至東晉年間的名人軼事，加以渲染而寫成
- (B) 世說新語與搜神記為魏晉南北朝「志怪小說雙璧」
- (C) 在形式上屬於短篇章回小說，回回人物皆描寫鮮明、刻畫生動
- (D) 共分為三十六門類，始於德行篇，終於仇隙篇
- ()22. 下列是誠誠的成語造句練習作業，其中有個地方不小心寫錯了，請問：應是下列哪個成語？
- (A) 看到許久不見的小郭「栩栩如生」地站在我面前，我內心開心不已。
- (B) 求學生涯裡，如果少了和好友嬉戲陪伴的時光，校園生活必會「黯然失色」。
- (C) 許多經典小說經由後人續作後，反倒都成為了「狗尾續貂」之作，令人大失所望。
- (D) 一向喜歡推理小說的小宛，意外的抽中了《福爾摩斯全集》，真是「得其所哉」。
- ()23. 下列「」中的字，何組詞義相同？
- (A) 得之「於」人者太多／復「於」地取內口中 (B) 孤陋寡「聞」／即時新「聞」
- (C) 瞋「甚」／欺人太「甚」 (D) 「舉」以擲地／一「舉」一動
- ()24. 下列詞語中皆有使用到「身體器官」，試問：何項中的配對有「誤」？
- (A) 言不由「衷」／心 (B) 「項」上人頭／脖子 (C) 摩頂放「踵」／小腿 (D) 「頤」指氣使／臉頰
- ()25. 「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」以上一段話語氣的變化情形為何？
- (A) 假設→肯定→反問 (B) 推論→假設→反問 (C) 假設→肯定→震驚 (D) 推論→疑惑→反問
- ()26. 兒時記趣一文充分運用想像力將平凡無奇的日常生活寫的趣味盎然，下列哪個選項並沒有發揮到「想像力」？

- (A)忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (B)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空
(C)以土礫凸者為丘，凹者為壑 (D)徐噴以煙，使之沖煙飛鳴
- ()27. 下列那些選項是形容短時間？(甲)千載 (乙)俄頃 (丙)亙古 (丁)須臾 (戊)彈指 (己)一念之間 (庚)霎時
(A)甲丙丁己 (B)乙丁己庚 (C)丙戊丁己 (D)乙丁戊庚
- ()28. 「泥土是人類所賴以生存的好東西，可是當它出現在馬路時，就惹人厭了。」這句話的意思最接近下列何者？
(A)水能載舟，亦能覆舟 (B)失之東隅，收之桑榆
(C)不積跬步(註解：半步)，無以至千里 (D)這世界不是缺少美，而是缺少發現
- ()29. 成語「牖中窺日」出自劉義慶《世說新語·文學》：「北人看書，如顯處視月；南人學問，如牖(註解：窗戶)中窺日。」此成語與下列何者最相近？(A)詠絮之才 (B)拾人牙慧 (C)坎井之蛙 (D)坦腹東床
- ()30. 「不厭其煩」之於「不勝其煩」，猶如「一絲不苟」之於何者？
(A)虛應故事 (B)公正不阿 (C)有始有終 (D)一絲不掛
- ()31. 「她們的名字不會被知道，可是在我的心目中，她們是有資格被稱之為『人物』的一群」這段話所含有的語氣與下列何者相同？
(A)使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？
(B)私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。
(C)我只要看到它們這種姿態，心底就會生起一種敬意，欽敬他們那種不顧一切拼命生長的豪勁。
(D)冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶啊！
- ()32. 下列句子皆是省略句，何項添加字的位置正確？
(A)使與(其)臺齊 (B)徐噴(之)以煙 (C)二蟲鬥草(於)間 (D)神遊其(於)中。
- ()33. 「不是每一個人都要站在第一線上，各人應該做好自己分內的工作。」本段話的主旨與下列何者最相近？
(A)如果要在第一線上打拚的人，就要付出更多的心力 (B)人們應該堅守自己的崗位，盡忠職守
(C)不管分內的工作是什麼，都該當仁不讓地站上第一線 (D)不計較付出多寡的人，才有資格站上第一線
- ()34. 臺灣藝術團隊遠征英國的「2016 愛丁堡藝穗節」，以五金器材與在地生活用品現場創作，帶給觀眾無限想像空間。這樣的空間藝術和兒時記趣的文中旨趣，**不能**用下列何者來詮釋？
(A)這個世界不是缺少美，而是缺少發現 (B)不識廬山真面目，只緣身在此山中。
(C)萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同 (D)好鳥枝頭亦朋友 落花水面皆文章
- ()35. 「所有屬於夏日的色彩，似乎都應是明亮的、耀眼的、令人意興飛揚的，但仙草冰卻獨願把灼熱與煩躁都沉澱下來，凝固成那樣柔潤罕見的黑玉。」(陳幸蕙消暑)下列哪項為作者對「仙草冰」的感受？
(A)夏天吃仙草冰會使心情更灼熱煩躁 (B)烏亮如玉的仙草冰，令人產生一種沉靜的感覺
(C)如黑玉的仙草冰讓人看了就高深莫測 (D)仙草的黑是屬於夏日的色彩，明亮耀眼。
- ()36. 「童叟無欺」中「童叟」兩字的意思是對立的，下列「 」中何項與此**不**同？
(A)「禍福」相倚 (B)名聞「遐邇」 (C)「寒暑」易節 (D)「顛倒」是非

二、是非題(第 46~50 題，每題 2 分，共 10 分)

選項敘述正確請填 A，錯誤請填 B

- ()37. 金文流行於周朝，是鑄刻在青銅器上的文字
- ()38. 有「天下第二行書」之稱的是蘇軾《黃州寒食詩帖》
- ()39. 顏真卿和柳宗元皆以楷書聞名於世，有「顏筋柳骨」的美譽
- ()40. 小篆是秦始皇統一六國後所使用的文字，同時也是漢字定型的轉折點

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	C	B	D	C	B	B	C	B	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	D	B	A	C	C	A	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
D	A	A	C	A	D	D	A	C	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	B	B	B	B	D	A	B	B	B