

高二多元選修課程介紹

(一)

科目名稱	生活中的科學		
開設年級/學期	二上	學分總數：	1
師資來源	內聘	任教老師：	物理教師
選修方式	併班上課		
教學目標	<ol style="list-style-type: none">1. 熟悉理化實驗的基本技巧，並學習利用實驗探究知識的方法。2. 透過實作培養學生獨力思考及解決問題的能力。3. 培養學生數據之整理分析及報告之撰寫的能力。4. 經由親自動手及觀察，使學生能更進一步了解基本的化學原理，體會互助與合作之精神，並熟悉實驗之操作技巧。5. 透過化學實驗多采多姿的面貌，培養細心觀察的態度，增加思考性的學習。		
評量方式	透過實驗報告、實作評量、紙筆評量及結構化工作分析來檢核學生以下五種能力的學習成效： <ol style="list-style-type: none">1. 實驗技巧2. 探究實作技巧3. 解決問題能力4. 科學研究素養5. 自我學習能力		
資源配合	<ol style="list-style-type: none">1. 本校自然科教師組成之專業學習社群研發自編教材。2. 參考大學實驗教材3. 配合時事新聞主題設計實作實驗，進行探究式實作。4. 透過科學文章閱讀學習近代化學對自然界物質及環境化學、食品安全與健康醫藥科學的基本知識。5. 至鄰近大學實驗室參訪。		

(二)

科目名稱	哇哇挖新聞		
開設年級/學期	二上	學分總數：	1
師資來源	外聘	任教老師：	Hicham 師
選修方式	併班上課		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生觀看或閱讀新聞能力與習慣，增進對國內外新聞文化瞭解，並能反思新聞內容結合生活經驗和知識。 2. 培養學生描述故事和其元素能力，使用新聞進行寫作和發表能力。 3. 培養新聞朗誦、播報能力。增進以新聞英語口語討論能力 4. 結合英文元素，增進以新聞英語口語及寫作進行批判、比較、創造與思辯能力。 6. 深入閱讀英文新聞中的國際事件，培養評析能力。 7. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 8. 文章閱讀媒體素材主要以英文為主，同時強化英語力。 		
教材大綱與進度	<ol style="list-style-type: none"> 1、新聞分析與比較。 2、新聞原理與編輯。 3、新聞採訪與寫作。 4、南科哇哇挖新聞成果發表。 		
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀評量以新聞文章報告，評析、申論等方式進行。 2. 聽力評量配合寫作活動，如聽寫、回答問題、書寫摘要等方式評量。 3. 口說評量以新聞文章朗誦、播報、回答問題、分組討論、角色扮演等方式進行評量，並以發音正確性、語調、流暢度等做為評量指標。 4. 寫作評量以完成校園新聞稿，出版「英文學報」為指標。 		
資源配合	<ol style="list-style-type: none"> 1.本校教師組成之專業學習社群研發自編教材。 2.參考各家媒體如 CNN, BBC, Economist 等提供之新聞報導，和社論等貼近生活之真實內容。 3.運用網路提供之影音錄製與模仿錄音之功能。 		

(三)

科目名稱	哲學咖啡館(上)		
開設年級/學期	二上	學分總數：	1
師資來源	外聘	任教老師：	劉俊麟師
選修方式	併班上課		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、關注當代性別、人權、海洋、環境等議題，培養獨立思考的公民。 2、透過資料蒐集、歸納演繹等，加強邏輯思辨、判斷、審美及創造能力。 3、結合大考中心學測國寫方向，進行「媒體識讀」，期待形塑見解，凸顯主題思想。 4、透過問題提出理解與回應，提昇人文素養及社會應變等知能。 5、透過討論與主題報告，提升有效溝通及自我表達能力。 6、增進團隊協同與合作，負起民主法治之精神及責任。 7、建構自我學習的態度，培養終身學習之能力。 		
教材大綱與進度	<p>第一階段：擷取媒體時事，依照主題設定哲學領域，帶入哲學文本，剖析議題，理性發表看法，並進行「批判性思考」課程（推理、提出理由、評估審視推理過程）。</p> <p>第二階段：設定當代議題（如部訂議題：性別、人權、海洋、環境），由學生進行社會觀察，資料蒐集與彙整，針對主題，提出「價值問題」（規範性問題/應然問題：對人為判斷對錯時，會有認同或不認同），並進行對立概念之討論。</p> <p>第三階段：完成小組成果報告，並參與「校際交流」，進口說發表。獨立撰稿成文或以小論文發表。</p>		
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1、課堂參與討論及分組報告。 2、課堂小考及提問。 3、主題報告發表。 		
資源配合	<p>由本校教師與專家學者彙整時事議題，帶入哲學原典閱讀以「主體」、「文化」、「政治」、「理性與實在」、「道德」五大範疇為面向，及各範疇屬下的幾個重要概念（如「文化」屬下的「語言」、「藝術」、「宗教」、「歷史」）等進行主題式學習，並兼顧當代議題，如性別、人權、海洋、環境議題等相關文本，引入對立概念如「美與醜」（美學）、「善與惡」（道德）、「罪與罰」（正義）等，進行問題設計與討論。</p>		

(四)

科目名稱	國際線上		
開設年級/學期	二上	學分總數：	1
師資來源	內聘	任教老師：	陳加奇師
選修方式	併班上課		
教學目標	1.學生能從國中九年一貫社會課程綱要銜接普通高級中學社會課程綱要，瞭解高中社會領域的學習內容。 2.學生能透過了解時事，認識社會的發展與脈動。 3.學生能具備獨立判斷思考能力。 4.學生能具備學習社會領域必要之先備知識。 5.在地學習，全球思惟。 6.體認與尊重國際文化的多樣性。		
教材大綱與進度	1.分組與說明課程架構。 2.了解國際時事。 3.設定議題與分組討論。 4.完成小論文。 5.成果展示與上台報告。 6.區域衝突案例研討：以巴衝突、歐洲火藥庫(巴爾幹半島)。 7.種族與宗教迫害：蘇丹達佛危機、緬甸羅興亞人迫害。 8.經濟全球化的危機與衝突：美中貿易戰、中日韓台經貿合作與矛盾。 9.移民者的希望與悲歌：壓跨歐盟的稻草、台灣國際移工初探。		
評量方式	1.學生能夠參與分組討論。 2.學生能獨立完成小論文。 3.學生能夠獨立上台報告。		
資源配合	1.本校教師組成之專業學習社群研發自編教材。 2.公民、歷史、地理等相關書籍。		

(五)

科目名稱	基本設計：視覺傳達 For Better Tomorrow		
開設年級/學期	二上	學分總數：	1
師資來源	內聘	任教老師：	黃懷萱師
選修方式	併班上課		
教學目標	1 以平面設計為基礎，培養美感與審美能力 2 熟悉基本設計概念與設計思考模式 3 善用多元感官、體驗與鑑賞藝術於生活 4 從做中學，訂定目標實際操作一遍，體驗設計流程，並享受設計的樂趣。		
教材大綱與進度	本課程從生活的觀察出發，實驗美感設計解決問題的理念。從觀察校園開始，探索可能存在的設計議題，輔以視覺美感經驗與設計思考來解決問題。本課程由許多小型設計練習組成，期末將以「為了更好的南科實中」為主題，創立 JUST NNKIEH 品牌，進行專屬於實中的校園用品設計。 1 入門功夫__設計 Sense 培養：從點線面到色彩。 2 目標找尋__How to see：博物學式觀察法「實中校園生態觀察」。 3 牛刀小試__JUST NNKIEH：觀察與反思- 環境改進提案、生活小物改造設計、學校紀念品設計。 4 (進階技能)：設計軟體教學 (Adobe Illustrator, Photoshop 基礎操作)。(視情況調整，時間夠的話才進行)		
評量方式	1、實作評量：配合設計主題進行實作。 2、口說評量：個人與小組上台報告與發表作品。 3、展演佈置：期末 JUST NNKIEH 設計展，考驗個人空間佈置美感與團隊合作能力。		
資源配合	1、本課程有實際手作部分，學期初先預收材料費 200 元/人，期末多退少補。 2、內容為本校教師自編教材、部分參考教育部美感實驗計畫。		

(六)

科目名稱	運動與休閒		
開設年級/學期	二上	學分總數：	1
師資來源	內聘	任教老師：	李育慈師
選修方式	併班上課		
教學目標	1.讓學生了解競技運動及休閒運動的差別。 2.透過課程教授，培養學生自我規劃休閒運動。 3.讓學生在課堂中學會如何撰寫運動競賽規程及休閒活動計畫書。 4.讓學生體驗休閒相關運動 5.運動傷害與處理		
教材大綱與進度	1. 讓學生了解「競技運動主旨」 2. 讓學生了解「休閒運動主旨」 3. 透過課程讓學生體驗運動休閒種類(飛盤、體能遊戲....等活動) 4. 讓學生撰寫活動計畫書 5. 讓學生撰寫運動競賽規程 6. 讓學生運動傷害與處理		
評量方式	1. 活動計畫書撰寫 15% 2. 競賽規程撰寫 15% 3. 小組報告 30% 4. 情意 20% 5. 實作(運動傷害處理) 20%		

資源配合	<ol style="list-style-type: none">1. 教育行政學2. 運動處方3. 運動傷害預防與處理4. 運動心理學
------	--