

國立南科國際實驗高級中學 108 學年度第一學期九年級國文科補考題庫

班級： 座號： 姓名：

1. () 古人常依「名」取「字」，兩者之間常有關聯，如：吳均，字叔庠，「均」、「庠」皆為古代學堂名。以下人物的名、字，何項亦屬同義？ (A) 端木賜，字子貢 (B) 杜如晦，字克明 (C) 韓愈，字退之 (D) 宰予，字子我。

答案：(D)

解析：(A)賜：上級賞給下級／貢：古代向帝王進獻(B)晦：昏暗／明：光亮(C)愈：勝過／退：謙讓(D)皆「我」。

2. () 在對偶修辭中，同一句中上、下兩個詞語的字數、詞性相對者，稱之為「句中對」，如「奇山異水」即是一例。下列何項詞語為句中對？ (A) 選賢與能 (B) 細水長流 (C) 洗耳恭聽 (D) 熱淚盈眶。

答案：(A)

解析：(A)動名動名(B)形名副動(C)動名副動(D)形名動名。

3. () 關於「駢文」的特色，下列何項敘述完全正確？ (A) 字數上只有四字句和六字句，故稱之為「四六文」 (B) 句式上常用排比，格式整齊 (C) 音韻上注重音節，平仄通押且一韻到底 (D) 內容上受形式限制，易流於空洞貧乏。

答案：(D)

解析：(A)非只有四、六字句(B)常用對偶(C)不要求押韻。

4. () 有關感官的摹寫，下列何項並未運用「視覺」？ (A) 西湖的夏夜是熱蓬蓬的，水像沸著一般，秦淮河的水卻儘是這樣冷冷的綠著 (B) 風裡帶來新翻泥土的氣息，混著青草味，還有各種的花香，都在微微潤溼的空氣裡醞釀 (C) 火光照著我們因興奮而發紅的臉，照著焦黃噴香的烤肉，照著吱吱作響的清茗 (D) 站在這草坪上，當晨曦在雲端若隱若現之際，遠處銀灰色的海面上，泛著漁人的歸帆。

答案：(B)

解析：嗅覺、觸覺摹寫。

5. () 閱讀文章或詩句，我們常常可以感受到作者表達的某種心情。與宋元思書中「從流飄蕩，任意東西」就透露出作者吳均的閒適心情。請問下列句子，何項亦蘊藏著作者的閒適情懷？ (A) 春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花 (孟郊登科後) (B) 秀眉老父對樽酒，茜袖女兒簪野花 (杜牧商山麻澗) (C) 勸君更進一杯酒，西出陽關無故人 (王維渭城曲) (D) 唯有門前鏡湖水，春風不改舊時波 (賀知章回鄉偶書二首)。

答案：(B)

解析：(A)喜悅(C)離愁(D)感慨。

6. () 下列「」中的詞語，何項意思前、後相同？ (A) 可當點心，可作菜餚，又可取代主食，是藍領美食的「典型」之一／學校模範生選舉，有三位學生脫穎而出，皆可作為同儕「典型」 (D) 一旦「沾惹」毒品，就有數不盡的麻煩上身／他擁有顯赫的家世背景，沒有人敢「沾惹」他 (B) 母親囑咐我不要變成一個迷真逐假，「矯飾」偽行之人／簡單，是豬血糕的美感特徵，也是生活的藝術，不「矯飾」，不包裝，不過度加工 (C) 只要機器能順利「開動」，這批貨應可如期交付／汽車必須依賴引擎「開動」才能行走。

答案：(C)

解析：(A)足以代表某一類事物特性的標準形式／模範(B)沾染惹上／觸犯(C)偽裝造作以為掩飾(D)開始進行、運轉／引動。

7. () 「一碗高尚的牛肉麵簡直就像一種祈禱，它不僅讚美我們凡人的舌，也彰顯廚師的認真、誠懇和專業精神。」(焦桐論牛肉麵) 根據這段文字，作者認為一碗好吃的牛肉麵對我們具有什麼涵義？ (A) 一粥一飯當思來處不易，不要輕易浪費糧食 (B) 讓吃的人感動，並且體會廚師的用心 (C) 當個有名的廚師，反不如當個饕客更有口福 (D) 培養敏銳的味覺，仔細鑑定牛肉麵的等級。

答案：(B)

8. () 超級寒流來襲，各家記者紛紛採訪各地新聞，請問何項之報導最符合傳播媒體應秉持的客觀標準？ (A) 霸王寒流來勢洶洶，台灣民眾如臨大敵 (B) 寒流帶動暖爐買氣，煤油銷量增加 25 倍 (C) 寒害影響應景花卉價格，真是害人不淺 (D) 寒流打亂日本櫻花預測，旅遊業者頭大。

答案：(B)

解析：(A)「如臨大敵」為主觀(C)「害人不淺」為主觀(D)「頭大」為主觀。

9. () 下列文句使用之修辭，何項說明正確？ (A) 「他們不曾見識豬血湯，否則恐以為臺灣到處是吸血鬼」：轉化 (B) 「它並非吸血鬼的主食，而是臺灣尋常的風味小吃」：映襯 (C) 「可當點心，可作菜餚，又可取代主食」：層遞 (D) 「好像只是隨意揮灑，就能夠把深邃的味道、深沉的意思融合在恰如其分的菜餚當中」：譬喻。

答案：(B)

解析：(A)誇飾(C)排比(D)類疊。

10. () 下列「」中的成語，何項使用不正確？ (A) 這篇文章有「疊床架屋」的毛病，若能刪減一下會更好 (B) 用蛤蜊和薑絲煮湯，嘗起來「別有風味」 (C) 這棟殘破的老屋「有礙觀瞻」，市府決定將其拆除 (D) 謝謝你鼎力相助，我內心的感激「無言以對」。

答案：(D)沒有話可以對答。

解析：(A)比喻重複累贅(B)形容食物味道美好，另有一種特色，不同尋常(C)對景觀風貌有所妨礙。

11. () 古文中常會出現「通同字」，它們字音相似、字義相同、字形相異，可以互換使用，意思不變。下列何項之通同字為正確？(A)入則孝，出則「弟」：惕 (B)困於心，「衡」於慮：恆 (C)「凭」欄而坐，焚香操琴：憑 (D)學而時習之，不亦「說」乎：閱。

答案：(C)

解析：(A)悌(B)橫(D)悅。

12. () 實中在匾額店打工，有三塊匾額依序要送到「南科日報社」、「里長辦公室」、「診所」三個地方，請問實中送貨的匾額順序為何？(A)功著杏林→嘉惠桑梓→春風化雨 (B)無冕王侯→嘉惠桑梓→功著杏林 (C)春風化雨→功著杏林→嘉惠桑梓 (D)嘉惠桑梓→無冕王侯→功著杏林。

答案：(B)

解析：「功著杏林」用於醫界／「嘉惠桑梓」用於政治界／「春風化雨」用於教育界／「無冕王」指新聞記者。

13. () 「年行已長大，所懷萬端，時有所慮，至通夜不暝，志意何時復類昔日？已成老翁，但未白頭耳。」(曹丕與吳質書)這段話的涵義為下列何項？(A)身受疾病拖累 (B)感嘆年華老去 (C)慨嘆志氣不再 (D)憂傷懷才不遇。

答案：(C)

解析：題幹慨嘆雖未年老卻已不再志趣高遠，故選(C)。題幹譯：年齡已經增長，心中所想的千頭萬緒，時常有所思慮，以致整夜不眠，志向和意趣什麼時候能再像過去那樣高遠呢？如今已經變成老翁，只不過還沒有滿頭白髮罷了。

14. () 下列文句，何項並未表現對農夫的敬重和憐惜？(A)日出而作，日入而息。鑿井而飲，耕田而食，帝力於我何有哉 (B)鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦 (C)喝水不忘掘井人，吃米不忘種穀人 (D)一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。

答案：(A)

解析：說明農村生活勤儉樸素，與世無爭，朝廷的政治對他們是沒有影響的。

15. () 下列詩句與植物的配對，何項正確？(A)灞岸晴來送別頻，相偎相依不勝春。自家飛絮猶無定，爭解垂絲絆路人——竹 (B)眾芳搖落獨暄妍，占盡風情向小園。疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏——菊 (C)勁直忠臣節，孤高烈女心。四時同一色，霜雪不能侵——梅 (D)不是人間種，疑從月裡來。廣寒香一點，吹得滿山開——桂。

答案：(D)

解析：(A)柳(B)梅(C)竹。

16. () 有關「由遠而近」的景物描寫技巧，下列何項最符合？(A)夏日海邊，沙灘上充滿喧鬧的人聲笑語；遙望海面，點點小船航行在廣闊的海面 (B)腳底的落葉被我踩得沙沙作響，我漫步在一望無際的綠光森林裡 (C)平靜的湖面在晚風吹拂下微波蕩漾，遠方山景也籠罩在淡黃色的暮靄中 (D)朝陽撒下金黃色的光輝，照耀著小草上的露珠閃閃發亮。

答案：(D)

17. () 「人需要做點傻事，去做那些純粹為了高興而做的事，沉浸在熱情中，好好去做。」「決定你是誰的關鍵因素，是你所喜愛的事物，只有你，可以選擇你要喜愛什麼事物。」「忘情投入自己樂在其中並且相信的事，別管後續會有什麼發展或什麼效益。」若根據此三段文字下一共同標題，以下列何項最為適當？(A)為所愛而愛 (B)傻人有傻福 (C)青春任我行 (D)精算每一步。

答案：(A)

18. () 林清玄：「□□孤傲的脾氣和它流露的強烈氣味是一樣的，它充滿了敏感，幾乎和別的食物無法相容。削□□時候要戴手套，因為它會讓皮膚麻癢，它的這個壞脾氣使它不能取代番薯，永遠是個二副，當不了船長。」文中缺空處宜填入下列何項？(A)洋蔥 (B)南瓜 (C)甘蔗 (D)芋頭。

答案：(D)

19. () 「若再求多，便是占人產業，莫大罪過。」之語氣與下列何項不同？(A)應是母慈重，使爾悲不任 (B)吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎 (C)入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡 (D)使天下無農夫，舉世皆餓死矣。

答案：(A)推測語氣

解析：(B)(C)(D)假設語氣。

20. () 下列「 」中的字，何項意思前、後相同？(A)「居」四民之末／「居」心叵測 (B)「舉」世皆餓死矣／百廢待「舉」 (C)不可久「恃」／有「恃」無恐 (D)堪為農夫「以」沒世／「以」身作則。

答案：(C)

解析：(A)處、位於／存有、懷著(B)全部的、整個的／興起、發動(C)依賴、依仗(D)而／用。

21. () 下列文句，何項文意最為通暢，用詞最為恰當？(A)他們去慶祝結婚周年，回家途中發生車禍，真是禍不單行 (B)警方接獲密報，循線逮捕犯人，真可謂心有靈犀一點通 (C)飯店周到、親切的服務，讓人有相敬如賓的感受 (D)她下筆總是語不驚人死不休，在文壇上獨樹一格。

答案：(D)

解析：(A)禍不單行：比喻不幸的事接二連三地發生。宜改為「樂極生悲」(B)心有靈犀一點通：比喻心靈相連，情意相通，意念相契合。宜改為「法網恢恢疏而不漏」(C)相敬如賓：夫婦間相處融洽，互相尊敬如待賓客。宜改為「賓至如歸」。

22. () 穿著(甲)「絳」袍的哈利波特，在魁地奇比賽一開始摔得(乙)「灰」頭土臉，但之後贏得了比賽，為(丙)「青」春留下燦爛的一頁，而對手史萊哲林只能(丁)「白」瞪著眼。請問上文中「」內字，何項實指顏色？(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。

答案：(A)

解析：(A)大紅色的(B)灰塵(C)比喻年輕(D)徒然。

23. () 下列選項中的「一」字，何項不是實指數字？(A) 我想天地間第「一」等人，只有農夫 (B) 又高於農夫「一」等 (C) 「一」捧書本，便想中舉人 (D) 古者「一」夫受田百畝。

答案：(C)

24. () 下列文句，何項用字最為精簡？(A) 車展模特兒搖曳款擺的身軀，十分賞心悅目 (B) 世運將屆至眼前，市府同仁無不全力以赴 (C) 開車前往去公司上班，應繫上安全帶 (D) 與好友促膝長談後，我的心情豁然開朗。

答案：(D)

25. () 「天寒水鳥自相依，十百為群戲落暉。過盡行人都不起，忽聞冰響一齊飛。」(秦觀還自廣陵)下列詩詞描寫的時間，何項與本詩相同？(A) 月明星稀，烏鵲南飛 (B) 楊柳岸，曉風殘月 (C) 山光忽西落，池月漸東上 (D) 炎炎日正午，灼灼火俱燃。

答案：(C) 傍晚

解析：(A) 夜晚(B) 清晨(D) 正午。

26. () 「生可可含有抗氧化劑，可有效降低壓力賀爾蒙「皮質醇」(cortisol)，當人們長期處於壓力之下，會導致腹部脂肪堆積。根據美國 康乃爾大學的研究，熱巧克力的抗氧化劑濃度是紅茶的5倍。」(天下雜誌)根據本段文字，下列理解何項正確？(A) 生可可會導致腹部脂肪堆積 (B) 紅茶具有降低壓力賀爾蒙的成分 (C) 熱巧克力在各方面皆優於紅茶 (D) 抗氧化劑的功能僅在於減緩老化。

答案：(B)

解析：(A) 皮質醇(C) 僅可得知「抗氧化劑濃度」優於紅茶(D) 由本文可知尚有降低皮質醇的功能。

27. () 「是一個初夏輕陰的下午，淺翠色斜斜秀削的山峰映在雪白的天上，近山腳沒入白霧中。像古畫的青綠山水，不過紙張沒有泛黃……我站在那裡一動都不動，沒敢走開一步，怕錯過了，知道這輩子不會再看見更美的風景了。」(張愛玲重訪邊城)根據這段文字，作者此時的心境為何？(A) 無奈傷逝 (B) 讚賞喜愛 (C) 悲痛抑鬱 (D) 豪放暢快。

答案：(B)

解析：作者說深怕錯過，也怕看不見更好的風景，可見其讚揚之心與喜愛之情，故選(B)。

28. () 量詞恰當的運用能美化文句，使詞義更明確。下列缺空處依序應填入哪些量詞：「一□香的時間、一□辛酸淚、一□徽章、一□香味、一□精美的屏風」(A) 炷、團、顆、陣、幢 (B) 縷、團、粒、股、副 (C) 支、把、塊、陣、幅 (D) 炷、把、枚、股、架。

答案：(D)

29. () 「世界這麼大，風景那麼多，但旅行的意義並不在於拍了多少照片，走了多遠的路，而在於旅途中，是否找到了與往昔不一樣的自己。」這段文字的涵義為何？(A) 沒有目標的旅行最自在 (B) 拍照技巧左右旅行品質 (C) 透過開拓視野發現自我 (D) 走出戶外才能減輕壓力。

答案：(C)

解析：透過看不一樣的世界來發現自己內心，是旅行真正的目的，故選(C)。

30. () 「地位是腳下的臺階，並非你的真正高度；官銜是臉上的脂粉，並非你的真正膚色。」關於本文之說明，何項正確？(A) 功名利祿如過眼雲煙 (B) 只注重外表容易被蒙蔽 (C) 身分地位無法代表人品 (D) 盡量不以真面目示人。

答案：(C)

解析：題幹是說地位與官銜都是虛空的，無法代表一個人真正的內在涵養，故選(C)。

31. () 李昉太平廣記：「吳 陸績為郁林郡守，罷秩(秩：官職)，泛海而歸。不載寶貨，舟輕，用巨石重之，人號『郁林石』。」由本文的記述可知，陸績是一個怎麼樣的人？(A) 儉廉 (B) 虛榮 (C) 輕浮 (D) 精明。

答案：(A)

解析：由「不載寶貨」可知為(A)。題幹譯：吳郡人陸績當郁林郡太守，任期滿了以後渡海回家，沒有帶什麼財寶，船太輕了無法渡海，只好將一塊巨大的石頭放到船上壓船，人們將這塊石頭稱作「郁林石」。

32. () 「此曲只應天上有，人間難得幾回聞。」下列何項最能表現大自然的優美旋律？(A) 商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花 (B) 泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻 (C) 羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關 (D) 瑤池阿母綺窗開，黃竹歌聲動地哀。

答案：(B)

33. () 動詞若用得好，可使文句靈活生動、意象鮮明。請仔細推敲「用山水把風景□出來」(商禽茶)一句，缺空處應填入何項動詞最有詩意？(A) 找 (B) 唱 (C) 煮 (D) 描。

答案：(C)

解析：由詩題茶可知為(C)。

34. () 康有為在其遊記中寫著：「七月八日晚七時，汽車自挪威行，九日晨抵瑞典京士多貢。始以為瑞、挪同，國小民貧，必不足觀。驗行李訖，甫出汽車場，流觀道路之廣潔，仰視樓閣之崇麗，周遭邂逅士女之昌豐妙麗，與挪威幾有仙鬼之判。豈止挪威不及，乃可稱為冠冕歐洲。雖英、法亦遠遜焉。」根據這段文字，下列有關康有為遊歐的敘述何者正確？(A)先遊瑞典後至挪威，相較之下以為挪威不足觀 (B)認為瑞典較挪威進步，而英、法又遠勝於瑞典 (C)到瑞典首都後的第一印象是國小民貧、無甚可觀 (D)由道路、建築、人民三方面認定瑞典是進步的國家。

答案：(D)

解析：(A)先遊挪威後至瑞典(B)雖英、法亦遠遜焉(C)「國小民貧、無甚可觀」是作者未到瑞典的印象，而到達首都的第一印象立刻改觀。

35. ()「明智的人在勞動中找到自己的幸福，而不在家庭、城市、山區或海市蜃樓裡尋找幸福，浪費時間。誰在絕望中耽於分析自己的內心，以探究自己痛苦的原因和深度，那就宛如把玫瑰枝插在土壤裡又每天去掘它，看它在怎樣生長。為培養你心靈的插枝而操心吧，可不要在傍晚或早晨把它挖掘出來，以斷定它是否抽出了幸福的幼芽。」關於這段文字的涵義，下列何者說明正確？(A)幸福與否端看個人內心的感受 (B)空想而無實際行動對於得到幸福毫無益處 (C)愈是絕望愈要找到自己失敗的原因 (D)自然生物無論幸福與否都會冒出新芽。

答案：(B)

解析：由「明智的人在勞動中找到自己的幸福，而不在家庭、城市、山區或海市蜃樓裡尋找幸福，浪費時間」可知，實際行動才能得到幸福，故選(B)。

36. ()「夕陽下的綿綿沙山是無與倫比的天下美景。光與影以最暢直的線條流瀉著分割，金黃和黛赭都純淨得毫無斑駁，像用一面巨大的篩子篩過了。日夜的風，把山脊、山坡塑成波蕩，那是極其款曼平適的波，不含一絲漣紋。於是，滿眼皆是暢快，一天一地都被鋪排得大大方方、明明淨淨。色彩單純到了聖潔，氣韻委和到了崇高。」(余秋雨文化苦旅)下列關於這段文字的說明，何項正確？(A)寫某日清晨的壯闊海景 (B)光影的變化使景色不明 (C)山間暮色一片金黃澄淨 (D)天地被切割成兩種景致。

答案：(C)

解析：(A)夕陽黃昏的山景(B)景色因光影而清晰明顯(D)天地鋪排大方明淨，並非兩種景致。

37. ()下列文句，何項最能展現以景抒情、情景交融的寫作手法？(A)這是星期一的早晨，昨晚啃噬的近代史學還沒有發酵，我卻又要站上講臺口沫橫飛。唉！我是否已厭倦了一成不變的教書生涯 (B)錢塘江兩岸的烏柏樹，在紅葉落後，還有雪白的柏子著在枝頭，一點一叢，用照相機照將出來，可以亂梅花之真(C)人愛把自己關在門裡，門保證了孤獨和安全，門姑息了神祕和寂寞，門遮攔住照露現實的陽光，門掩蔽起在黑暗中化生的幻想 (D)冬季的靈雨霏霏，鉛灰的雲影隨著山勢漫衍淒風苦雨，宛若中年漢子的心事重重。而今春回，草木欣欣向榮，我似乎也該收拾心緒，重新邁開腳步。

答案：(D)

解析：(A)以轉化手法(啃噬、發酵)寫自己一成不變的教書生涯而深感無奈(B)純粹用視覺摹寫烏柏樹 (C)連用排比手法，寫人主動以無形的心門將自己隔絕外界，活在自己隱蔽的世界中(D)霏霏靈雨，鉛灰雲影，似自己沉重的心事；而春回大地，草木充滿生氣，象徵自己新生活的開始，這是用景色抒發情感的手法。

38. ()

鄭人有愛惜魚者，計無從得魚，或汕，或網，或設餌鉤之，列三盆庭中，且實水焉。人曰：「魚以江為命，今處一勺之水，日玩弄之，而曰：『我愛魚，我愛魚』，魚不腐者，寡矣！」不聽，未三日，魚皆鱗敗以死。鄭人始悔不用或人之言。

依前、後文推斷，文中「汕」字之義，應與下列何項相關？(A)捕魚的地點 (B)抓魚的方法 (C)養魚的技巧 (D)烹魚的關鍵。

答案：(B)

解析：由「或汕，或網，或設餌鉤之」可知。題幹譯：鄭國有位愛魚的人，用盡方法想獲得魚，有時用竹編的器具，或用網子，或用魚餌來抓魚。他在院子裡放了三個盆子，盆裡裝滿了水。有人告訴他說：「魚是活在江河裡的，如今你把這些魚放在一勺子水裡面，每天玩弄牠們，卻說：『我愛魚，我愛魚！』魚能存活下來的情形是很少的！」這個人不聽勸告，不到三天，這些魚兒都因鱗片脫落而死。鄭國人才後悔沒有聽從那個人的話。

39. ()

昔有愚人，適友人家，與主人共食，嫌淡而無味。主人既聞，乃益鹽。食之，甚美，遂自念曰：「所以美者，緣有鹽故。」薄暮至家，母已具食。曰：「有鹽乎？有鹽乎？」母出鹽而怪之，但見兒唯食鹽不食菜。母曰：「安可如此？」愚人曰：「吾知天下之美味咸在鹽中。」愚人食鹽不已，味敗，反為其患。 (百喻經)

下列文句皆省略主語，請問何項省略之主語為「愚人」？(A)乃益鹽 (B)薄暮至家 (C)甚美 (D)反為其患。

答案：(B)

解析：(A)主人(C)菜餚(D)鹽。題幹譯：從前有一個愚笨的人，到朋友家，與主人一起吃飯，他嫌主人煮的菜餚沒有味道。主人聽到他的批評，於是加了鹽。愚人吃了，覺得菜餚十分美味，於是想著：「菜餚之所以美味，是因為鹽的緣故。」傍晚回到家，母親已經準備好飯菜。愚人問：「有鹽嗎？有鹽嗎？」母親拿鹽出來，覺得奇怪，只看見兒子只吃鹽不吃菜。母親說：「怎麼可以這樣呢？」愚人回答：「我知道天下的美味盡在鹽中。」愚人不停吃鹽，味覺敗壞，反而變成他的禍患。

40. ()

鳥聲之最佳者，畫眉第一，黃鸝、百舌次之，然黃鸝、百舌，世未有籠而畜之者，其殆高士之儔，可聞而不可屈者耶。
註：殆：大概。 (張潮幽夢影)

根據本文的意思，畫眉、黃鸝、百舌有何共同之處？ (A) 都是名貴的寵物 (B) 都以聲音悅耳聞名 (C) 都是高士喜愛的鳥類 (D) 都不願與牲畜同處一籠之中。

答案：(B)

解析：由「鳥聲之最佳者」可知為(B)。題幹譯：鳥類中啼聲最動聽的，首推畫眉鳥，其次是黃鸝與百舌。但是黃鸝和百舌，世上沒有人能將牠們關入鳥籠中餵養，牠們是屬於鳥中的隱士一類，只可欣賞牠們美好的聲音，卻無法使牠們違背自己的天性而向人類屈服。