

# 國立南科國際實驗高級中學 108 學年度第一學期九年級國文科補考題庫

班級： 座號： 姓名：

1. ( ) 古人常依「名」取「字」，兩者之間常有關聯，如：吳均，字叔庠，「均」、「庠」皆為古代學堂名。以下人物的名、字，何項亦屬同義？ (A) 端木賜，字子貢 (B) 杜如晦，字克明 (C) 韓愈，字退之 (D) 宰予，字子我。

答案：(D)

解析：(A)賜：上級賞給下級／貢：古代向帝王進獻(B)晦：昏暗／明：光亮(C)愈：勝過／退：謙讓(D)皆「我」。

2. ( ) 在對偶修辭中，同一句中上、下兩個詞語的字數、詞性相對者，稱之為「句中對」，如「奇山異水」即是一例。下列何項詞語為句中對？ (A) 選賢與能 (B) 細水長流 (C) 洗耳恭聽 (D) 熱淚盈眶。

答案：(A)

解析：(A)動名動名(B)形名副動(C)動名副動(D)形名動名。

3. ( ) 關於「駢文」的特色，下列何項敘述完全正確？ (A) 字數上只有四字句和六字句，故稱之為「四六文」 (B) 句式上常用排比，格式整齊 (C) 音韻上注重音節，平仄通押且一韻到底 (D) 內容上受形式限制，易流於空洞貧乏。

答案：(D)

解析：(A)非只有四、六字句(B)常用對偶(C)不要求押韻。

4. ( ) 有關感官的摹寫，下列何項並未運用「視覺」？ (A) 西湖的夏夜是熱蓬蓬的，水像沸著一般，秦淮河的水卻儘是這樣冷冷的綠著 (B) 風裡帶來新翻泥土的氣息，混著青草味，還有各種的花香，都在微微潤溼的空氣裡醞釀 (C) 火光照著我們因興奮而發紅的臉，照著焦黃噴香的烤肉，照著吱吱作響的清茗 (D) 站在這草坪上，當晨曦在雲端若隱若現之際，遠處銀灰色的海面上，泛著漁人的歸帆。

答案：(B)

解析：嗅覺、觸覺摹寫。

5. ( ) 閱讀文章或詩句，我們常常可以感受到作者表達的某種心情。與宋元思書中「從流飄蕩，任意東西」就透露出作者吳均的閒適心情。請問下列句子，何項亦蘊藏著作者的閒適情懷？ (A) 春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花 (孟郊登科後) (B) 秀眉老父對樽酒，茜袖女兒簪野花 (杜牧商山麻澗) (C) 勸君更進一杯酒，西出陽關無故人 (王維渭城曲) (D) 唯有門前鏡湖水，春風不改舊時波 (賀知章回鄉偶書二首)。

答案：(B)

解析：(A)喜悅(C)離愁(D)感慨。

6. ( ) 下列「」中的詞語，何項意思前、後相同？ (A) 可當點心，可作菜餚，又可取代主食，是藍領美食的「典型」之一／學校模範生選舉，有三位學生脫穎而出，皆可作為同儕「典型」 (D) 一旦「沾惹」毒品，就有數不盡的麻煩上身／他擁有顯赫的家世背景，沒有人敢「沾惹」他 (B) 母親囑咐我不要變成一個迷真逐假，「矯飾」偽行之人／簡單，是豬血糕的美感特徵，也是生活的藝術，不「矯飾」，不包裝，不過度加工 (C) 只要機器能順利「開動」，這批貨應可如期交付／汽車必須依賴引擎「開動」才能行走。

答案：(C)

解析：(A)足以代表某一類事物特性的標準形式／模範(B)沾染惹上／觸犯(C)偽裝造作以為掩飾(D)開始進行、運轉／引動。

7. ( ) 「一碗高尚的牛肉麵簡直就像一種祈禱，它不僅讚美我們凡人的舌，也彰顯廚師的認真、誠懇和專業精神。」(焦桐論牛肉麵) 根據這段文字，作者認為一碗好吃的牛肉麵對我們具有什麼涵義？ (A) 一粥一飯當思來處不易，不要輕易浪費糧食 (B) 讓吃的人感動，並且體會廚師的用心 (C) 當個有名的廚師，反不如當個饕客更有口福 (D) 培養敏銳的味覺，仔細鑑定牛肉麵的等級。

答案：(B)

8. ( ) 超級寒流來襲，各家記者紛紛採訪各地新聞，請問何項之報導最符合傳播媒體應秉持的客觀標準？ (A) 霸王寒流來勢洶洶，台灣民眾如臨大敵 (B) 寒流帶動暖爐買氣，煤油銷量增加 25 倍 (C) 寒害影響應景花卉價格，真是害人不淺 (D) 寒流打亂日本櫻花預測，旅遊業者頭大。

答案：(B)

解析：(A)「如臨大敵」為主觀(C)「害人不淺」為主觀(D)「頭大」為主觀。

9. ( ) 下列文句使用之修辭，何項說明正確？ (A) 「他們不曾見識豬血湯，否則恐以為臺灣到處是吸血鬼」：轉化 (B) 「它並非吸血鬼的主食，而是臺灣尋常的風味小吃」：映襯 (C) 「可當點心，可作菜餚，又可取代主食」：層遞 (D) 「好像只是隨意揮灑，就能夠把深邃的味道、深沉的意思融合在恰如其分的菜餚當中」：譬喻。

答案：(B)

解析：(A)誇飾(C)排比(D)類疊。

10. ( ) 下列「」中的成語，何項使用不正確？ (A) 這篇文章有「疊床架屋」的毛病，若能刪減一下會更好 (B) 用蛤蜊和薑絲煮湯，嘗起來「別有風味」 (C) 這棟殘破的老屋「有礙觀瞻」，市府決定將其拆除 (D) 謝謝你鼎力相助，我內心的感激「無言以對」。

**答案**：(D)沒有話可以對答。

**解析**：(A)比喻重複累贅(B)形容食物味道美好，另有一種特色，不同尋常(C)對景觀風貌有所妨礙。

11. ( ) 古文中常會出現「通同字」，它們字音相似、字義相同、字形相異，可以互換使用，意思不變。下列何項之通同字為正確？(A)入則孝，出則「弟」：惕 (B)困於心，「衡」於慮：恆 (C)「凭」欄而坐，焚香操琴：憑 (D)學而時習之，不亦「說」乎：閱。

**答案**：(C)

**解析**：(A)悌(B)橫(D)悅。

12. ( ) 實中在匾額店打工，有三塊匾額依序要送到「南科日報社」、「里長辦公室」、「診所」三個地方，請問實中送貨的匾額順序為何？(A)功著杏林→嘉惠桑梓→春風化雨 (B)無冕王侯→嘉惠桑梓→功著杏林 (C)春風化雨→功著杏林→嘉惠桑梓 (D)嘉惠桑梓→無冕王侯→功著杏林。

**答案**：(B)

**解析**：「功著杏林」用於醫界／「嘉惠桑梓」用於政治界／「春風化雨」用於教育界／「無冕王」指新聞記者。

13. ( ) 「年行已長大，所懷萬端，時有所慮，至通夜不暝，志意何時復類昔日？已成老翁，但未白頭耳。」(曹丕與吳質書)這段話的涵義為下列何項？(A)身受疾病拖累 (B)感嘆年華老去 (C)慨嘆志氣不再 (D)憂傷懷才不遇。

**答案**：(C)

**解析**：題幹慨嘆雖未年老卻已不再志趣高遠，故選(C)。題幹譯：年齡已經增長，心中所想的千頭萬緒，時常有所思慮，以致整夜不眠，志向和意趣什麼時候能再像過去那樣高遠呢？如今已經變成老翁，只不過還沒有滿頭白髮罷了。

14. ( ) 下列文句，何項並未表現對農夫的敬重和憐惜？(A)日出而作，日入而息。鑿井而飲，耕田而食，帝力於我何有哉 (B)鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦 (C)喝水不忘掘井人，吃米不忘種穀人 (D)一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。

**答案**：(A)

**解析**：說明農村生活勤儉樸素，與世無爭，朝廷的政治對他們是沒有影響的。

15. ( ) 下列詩句與植物的配對，何項正確？(A)灞岸晴來送別頻，相偎相依不勝春。自家飛絮猶無定，爭解垂絲絆路人——竹 (B)眾芳搖落獨暄妍，占盡風情向小園。疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏——菊 (C)勁直忠臣節，孤高烈女心。四時同一色，霜雪不能侵——梅 (D)不是人間種，疑從月裡來。廣寒香一點，吹得滿山開——桂。

**答案**：(D)

**解析**：(A)柳(B)梅(C)竹。

16. ( ) 有關「由遠而近」的景物描寫技巧，下列何項最符合？(A)夏日海邊，沙灘上充滿喧鬧的人聲笑語；遙望海面，點點小船航行在廣闊的海面 (B)腳底的落葉被我踩得沙沙作響，我漫步在一望無際的綠光森林裡 (C)平靜的湖面在晚風吹拂下微波蕩漾，遠方山景也籠罩在淡黃色的暮靄中 (D)朝陽撒下金黃色的光輝，照耀著小草上的露珠閃閃發亮。

**答案**：(D)

17. ( ) 「人需要做點傻事，去做那些純粹為了高興而做的事，沉浸在熱情中，好好去做。」「決定你是誰的關鍵因素，是你所喜愛的事物，只有你，可以選擇你要喜愛什麼事物。」「忘情投入自己樂在其中並且相信的事，別管後續會有什麼發展或什麼效益。」若根據此三段文字下一共同標題，以下列何項最為適當？(A)為所愛而愛 (B)傻人有傻福 (C)青春任我行 (D)精算每一步。

**答案**：(A)

18. ( ) 林清玄：「孤傲的脾氣和它流露的強烈氣味是一樣的，它充滿了敏感，幾乎和別的食物無法相容。削時候要戴手套，因為它會讓皮膚麻癢，它的這個壞脾氣使它不能取代番薯，永遠是個二副，當不了船長。」文中缺空處宜填入下列何項？(A)洋蔥 (B)南瓜 (C)甘蔗 (D)芋頭。

**答案**：(D)

19. ( ) 「若再求多，便是占人產業，莫大罪過。」之語氣與下列何項不同？(A)應是母慈重，使爾悲不任 (B)吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎 (C)入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡 (D)使天下無農夫，舉世皆餓死矣。

**答案**：(A)推測語氣

**解析**：(B)(C)(D)假設語氣。

20. ( ) 下列「」中的字，何項意思前、後相同？(A)「居」四民之末／「居」心叵測 (B)「舉」世皆餓死矣／百廢待「舉」 (C)不可久「恃」／有「恃」無恐 (D)堪為農夫「以」沒世／「以」身作則。

**答案**：(C)

**解析**：(A)處、位於／存有、懷著(B)全部的、整個的／興起、發動(C)依賴、依仗(D)而／用。

21. ( ) 下列文句，何項文意最為通暢，用詞最為恰當？(A)他們去慶祝結婚周年，回家途中發生車禍，真是禍不單行 (B)警方接獲密報，循線逮捕犯人，真可謂心有靈犀一點通 (C)飯店周到、親切的服務，讓人有相敬如賓的感受 (D)她下筆總是語不驚人死不休，在文壇上獨樹一格。

**答案**：(D)

**解析**：(A)禍不單行：比喻不幸的事接二連三地發生。宜改為「樂極生悲」(B)心有靈犀一點通：比喻心靈相連，情意相通，意念相契合。宜改為「法網恢恢疏而不漏」(C)相敬如賓：夫婦間相處融洽，互相尊敬如待賓客。宜改為「賓至如歸」。

22. ( ) 穿著(甲)「絳」袍的哈利波特，在魁地奇比賽一開始摔得(乙)「灰」頭土臉，但之後贏得了比賽，為(丙)「青」春留下燦爛的一頁，而對手史萊哲林只能(丁)「白」瞪著眼。請問上文中「」內字，何項實指顏色？(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。

**答案**：(A)

**解析**：(A)大紅色的(B)灰塵(C)比喻年輕(D)徒然。

23. ( ) 下列選項中的「一」字，何項不是實指數字？(A) 我想天地間第「一」等人，只有農夫 (B) 又高於農夫「一」等 (C) 「一」捧書本，便想中舉人 (D) 古者「一」夫受田百畝。

**答案**：(C)

24. ( ) 下列文句，何項用字最為精簡？(A) 車展模特兒搖曳款擺的身軀，十分賞心悅目 (B) 世運將屆至眼前，市府同仁無不全力以赴 (C) 開車前往去公司上班，應繫上安全帶 (D) 與好友促膝長談後，我的心情豁然開朗。

**答案**：(D)

25. ( ) 「天寒水鳥自相依，十百為群戲落暉。過盡行人都不起，忽聞冰響一齊飛。」(秦觀還自廣陵) 下列詩詞描寫的時間，何項與本詩相同？(A) 月明星稀，烏鵲南飛 (B) 楊柳岸，曉風殘月 (C) 山光忽西落，池月漸東上 (D) 炎炎日正午，灼灼火俱燃。

**答案**：(C) 傍晚

**解析**：(A) 夜晚 (B) 清晨 (D) 正午。

26. ( ) 「生可可含有抗氧化劑，可有效降低壓力賀爾蒙「皮質醇」(cortisol)，當人們長期處於壓力之下，會導致腹部脂肪堆積。根據美國康乃爾大學的研究，熱巧克力的抗氧化劑濃度是紅茶的5倍。」(天下雜誌) 根據本段文字，下列理解何項正確？(A) 生可可會導致腹部脂肪堆積 (B) 紅茶具有降低壓力賀爾蒙的成分 (C) 熱巧克力在各方面皆優於紅茶 (D) 抗氧化劑的功能僅在於減緩老化。

**答案**：(B)

**解析**：(A) 皮質醇 (C) 僅可得知「抗氧化劑濃度」優於紅茶 (D) 由本文可知尚有降低皮質醇的功能。

27. ( ) 「是一個初夏輕陰的下午，淺翠色斜斜秀削的山峰映在雪白的天上，近山腳沒入白霧中。像古畫的青綠山水，不過紙張沒有泛黃……我站在那裡一動都不動，沒敢走開一步，怕錯過了，知道這輩子不會再看見更美的風景了。」(張愛玲重訪邊城) 根據這段文字，作者此時的心境為何？(A) 無奈傷逝 (B) 讚賞喜愛 (C) 悲痛抑鬱 (D) 豪放暢快。

**答案**：(B)

**解析**：作者說深怕錯過，也怕看不見更好的風景，可見其讚揚之心與喜愛之情，故選(B)。

28. ( ) 量詞恰當的運用能美化文句，使詞義更明確。下列缺空處依序應填入哪些量詞：「一□香的時間、一□辛酸淚、一□徽章、一□香味、一□精美的屏風」(A) 炷、團、顆、陣、幢 (B) 縷、團、粒、股、副 (C) 支、把、塊、陣、幅 (D) 炷、把、枚、股、架。

**答案**：(D)

29. ( ) 「世界這麼大，風景那麼多，但旅行的意義並不在於拍了多少照片，走了多遠的路，而在於旅途中，是否找到了與往昔不一樣的自己。」這段文字的涵義為何？(A) 沒有目標的旅行最自在 (B) 拍照技巧左右旅行品質 (C) 透過開拓視野發現自我 (D) 走出戶外才能減輕壓力。

**答案**：(C)

**解析**：透過看不一樣的世界來發現自己內心，是旅行真正的目的，故選(C)。

30. ( ) 「地位是腳下的臺階，並非你的真正高度；官銜是臉上的脂粉，並非你的真正膚色。」關於本文之說明，何項正確？(A) 功名利祿如過眼雲煙 (B) 只注重外表容易被蒙蔽 (C) 身分地位無法代表人品 (D) 盡量不以真面目示人。

**答案**：(C)

**解析**：題幹是說地位與官銜都是虛空的，無法代表一個人真正的內在涵養，故選(C)。

31. ( ) 李昉太平廣記：「吳 陸績為郁林郡守，罷秩(秩：官職)，泛海而歸。不載寶貨，舟輕，用巨石重之，人號『郁林石』。」由本文的記述可知，陸績是一個怎麼樣的人？(A) 儉廉 (B) 虛榮 (C) 輕浮 (D) 精明。

**答案**：(A)

**解析**：由「不載寶貨」可知為(A)。題幹譯：吳郡人陸績當郁林郡太守，任期滿了以後渡海回家，沒有帶什麼財寶，船太輕了無法渡海，只好將一塊巨大的石頭放到船上壓船，人們將這塊石頭稱作「郁林石」。

32. ( ) 「此曲只應天上有，人間難得幾回聞。」下列何項最能表現大自然的優美旋律？(A) 商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花 (B) 泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻 (C) 羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關 (D) 瑤池阿母綺窗開，黃竹歌聲動地哀。

**答案**：(B)

33. ( ) 動詞若用得好，可使文句靈活生動、意象鮮明。請仔細推敲「用山水把風景□出來」(商禽茶) 一句，缺空處應填入何項動詞最有詩意？(A) 找 (B) 唱 (C) 煮 (D) 描。

答案：(C)

解析：由詩題茶可知為(C)。

34. ( ) 康有為在其遊記中寫著：「七月八日晚七時，汽車自挪威行，九日晨抵瑞典京士多貢。始以為瑞、挪同，國小民貧，必不足觀。驗行李訖，甫出汽車場，流觀道路之廣潔，仰視樓閣之崇麗，周遭邂逅士女之昌豐妙麗，與挪威幾有仙鬼之判。豈止挪威不及，乃可稱為冠冕歐洲。雖英、法亦遠遜焉。」根據這段文字，下列有關康有為遊歐的敘述何者正確？(A)先遊瑞典後至挪威，相較之下以為挪威不足觀 (B)認為瑞典較挪威進步，而英、法又遠勝於瑞典 (C)到瑞典首都後的第一印象是國小民貧、無甚可觀 (D)由道路、建築、人民三方面認定瑞典是進步的國家。

答案：(D)

解析：(A)先遊挪威後至瑞典(B)雖英、法亦遠遜焉(C)「國小民貧、無甚可觀」是作者未到瑞典的印象，而到達首都的第一印象立刻改觀。

35. ( )「明智的人在勞動中找到自己的幸福，而不在家庭、城市、山區或海市蜃樓裡尋找幸福，浪費時間。誰在絕望中耽於分析自己的內心，以探究自己痛苦的原因和深度，那就宛如把玫瑰枝插在土壤裡又每天去掘它，看它在怎樣生長。為培養你心靈的插枝而操心吧，可不要在傍晚或早晨把它挖掘出來，以斷定它是否抽出了幸福的幼芽。」關於這段文字的涵義，下列何者說明正確？(A)幸福與否端看個人內心的感受 (B)空想而無實際行動對於得到幸福毫無益處 (C)愈是絕望愈要找到自己失敗的原因 (D)自然生物無論幸福與否都會冒出新芽。

答案：(B)

解析：由「明智的人在勞動中找到自己的幸福，而不在家庭、城市、山區或海市蜃樓裡尋找幸福，浪費時間」可知，實際行動才能得到幸福，故選(B)。

36. ( )「夕陽下的綿綿沙山是無與倫比的天下美景。光與影以最暢直的線條流瀉著分割，金黃和黛赭都純淨得毫無斑駁，像用一面巨大的篩子篩過了。日夜的風，把山脊、山坡塑成波蕩，那是極其款曼平適的波，不含一絲漣紋。於是，滿眼皆是暢快，一天一地都被鋪排得大大方方、明明淨淨。色彩單純到了聖潔，氣韻委和到了崇高。」(余秋雨文化苦旅)下列關於這段文字的說明，何項正確？(A)寫某日清晨的壯闊海景 (B)光影的變化使景色不明 (C)山間暮色一片金黃澄淨 (D)天地被切割成兩種景致。

答案：(C)

解析：(A)夕陽黃昏的山景(B)景色因光影而清晰明顯(D)天地鋪排大方明淨，並非兩種景致。

37. ( )下列文句，何項最能展現以景抒情、情景交融的寫作手法？(A)這是星期一的早晨，昨晚啃噬的近代史學還沒有發酵，我卻又要站上講臺口沫橫飛。唉！我是否已厭倦了一成不變的教書生涯 (B)錢塘江兩岸的烏柏樹，在紅葉落後，還有雪白的柏子著在枝頭，一點一叢，用照相機照將出來，可以亂梅花之真(C)人愛把自己關在門裡，門保證了孤獨和安全，門姑息了神祕和寂寞，門遮攔住照露現實的陽光，門掩蔽起在黑暗中化生的幻想 (D)冬季的靈雨霏霏，鉛灰的雲影隨著山勢漫衍淒風苦雨，宛若中年漢子的心事重重。而今春回，草木欣欣向榮，我似乎也該收拾心緒，重新邁開腳步。

答案：(D)

解析：(A)以轉化手法(啃噬、發酵)寫自己一成不變的教書生涯而深感無奈(B)純粹用視覺摹寫烏柏樹 (C)連用排比手法，寫人主動以無形的心門將自己隔絕外界，活在自己隱蔽的世界中(D)霏霏靈雨，鉛灰雲影，似自己沉重的心事；而春回大地，草木充滿生氣，象徵自己新生活的開始，這是用景色抒發情感的手法。

38. ( )

鄭人有愛惜魚者，計無從得魚，或汕，或網，或設餌鉤之，列三盆庭中，且實水焉。人曰：「魚以江為命，今處一勺之水，日玩弄之，而曰：『我愛魚，我愛魚』，魚不腐者，寡矣！」不聽，未三日，魚皆鱗敗以死。鄭人始悔不用或人之言。

依前、後文推斷，文中「汕」字之義，應與下列何項相關？(A)捕魚的地點 (B)抓魚的方法 (C)養魚的技巧 (D)烹魚的關鍵。

答案：(B)

解析：由「或汕，或網，或設餌鉤之」可知。題幹譯：鄭國有位愛魚的人，用盡方法想獲得魚，有時用竹編的器具，或用網子，或用魚餌來抓魚。他在院子裡放了三個盆子，盆裡裝滿了水。有人告訴他說：「魚是活在江河裡的，如今你把這些魚放在一勺子水裡面，每天玩弄牠們，卻說：『我愛魚，我愛魚！』魚能存活下來的情形是很少的！」這個人不聽勸告，不到三天，這些魚兒都因鱗片脫落而死。鄭國人才後悔沒有聽從那個人的話。

39. ( )

昔有愚人，適友人家，與主人共食，嫌淡而無味。主人既聞，乃益鹽。食之，甚美，遂自念曰：「所以美者，緣有鹽故。」薄暮至家，母已具食。曰：「有鹽乎？有鹽乎？」母出鹽而怪之，但見兒唯食鹽不食菜。母曰：「安可如此？」愚人曰：「吾知天下之美味咸在鹽中。」愚人食鹽不已，味敗，反為其患。 (百喻經)

下列文句皆省略主語，請問何項省略之主語為「愚人」？(A)乃益鹽 (B)薄暮至家 (C)甚美 (D)反為其患。

答案：(B)

**解析**：(A)主人(C)菜餚(D)鹽。題幹譯：從前有一個愚笨的人，到朋友家，與主人一起吃飯，他嫌主人煮的菜餚沒有味道。主人聽到他的批評，於是加了鹽。愚人吃了，覺得菜餚十分美味，於是想著：「菜餚之所以美味，是因為鹽的緣故。」傍晚回到家，母親已經準備好飯菜。愚人問：「有鹽嗎？有鹽嗎？」母親拿鹽出來，覺得奇怪，只看見兒子只吃鹽不吃菜。母親說：「怎麼可以這樣呢？」愚人回答：「我知道天下的美味盡在鹽中。」愚人不停吃鹽，味覺敗壞，反而變成他的禍患。

40. ( )

鳥聲之最佳者，畫眉第一，黃鸝、百舌次之，然黃鸝、百舌，世未有籠而畜之者，其殆高士之儔，可聞而不可屈者耶。  
註：殆：大概。 (張潮幽夢影)

根據本文的意思，畫眉、黃鸝、百舌有何共同之處？ (A) 都是名貴的寵物 (B) 都以聲音悅耳聞名 (C) 都是高士喜愛的鳥類 (D) 都不願與牲畜同處一籠之中。

**答案**：(B)

**解析**：由「鳥聲之最佳者」可知為(B)。題幹譯：鳥類中啼聲最動聽的，首推畫眉鳥，其次是黃鸝與百舌。但是黃鸝和百舌，世上沒有人能將牠們關入鳥籠中餵養，牠們是屬於鳥中的隱士一類，只可欣賞牠們美好的聲音，卻無法使牠們違背自己的天性而向人類屈服。