

一、單選題：

() 1. 下列「下」中的「下」字，何者詞性和其他三者不同？

- (A)從橋「下」走出 (B)今既「下」廷尉
(C)煙花三月「下」揚州 (D)獨愴然而涕「下」

1. 答案：(A)

題幹解析：(A)名詞(B)(C)(D)動詞

() 2. 下列句中的「零」字，何者與「泣涕零如雨」的「零」字意思相同？

- (A)到了落葉飄「零」的時節，只見滿天紅葉飛舞，美不勝收 (B)這次出擊要以化整為「零」的方式，將部隊分批潛入敵方陣營 (C)把握「零」散時間念書，是維持好成績的不二法門 (D)我這個月的「零」用錢已經所剩無幾了

2. 答案：(A)

() 3. (甲)胡適畢生提倡白話文學，鼓吹民主運動，著有白話文學史(乙)司馬遷的史記1我國第一部紀傳體史書(丙)徐志摩的作品風格清新細膩，真摯生動，著有踪跡、歐遊雜記(丁)李白的作品積極進取，中年以後趨向恬淡自然，1田園派詩人。上列各項敘述，正確的選項1？

- (A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁

3. 答案：(A)

題幹解析：(丙)徐志摩→朱自清(丁)李白→王維

() 4. 下列選項中的數量詞，何者使用不恰當？

- (A)這一片雨恐怕要下到明天才會停止 (B)這一片樹林，空氣非常新鮮 (C)你說的那一帶人家，大多是務農為生 (D)他一天的工作收入僅夠三餐用

4. 答案：(A)

題幹解析：(A)一片→一場

() 5. 西北雨作者問：「你說這是戲劇不是戲劇？」這句話的本意為何？

- (A)認為自己在雨中的表現很戲劇化 (B)感嘆人生如戲，悲歡離合總無常 (C)強調這一場西北雨完全不像戲劇 (D)點出大自然變化如戲劇多采多姿

5. 答案：(D)

題幹解析：以戲劇來描摹一場西北雨，充滿對大自然的讚嘆，故選(D)

() 6. 「只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攆來。」這段話呈現作者心境為何？

- (A)惶恐 (B)哀傷 (C)興奮 (D)自得

6. 答案：(A)

() 7. 「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足？」張釋之的這段話強調執法者應有何種態度？

- (A)高高在上 (B)隨機應變 (C)大公無私

(D)愛民如子

7. 答案：(C)

題幹解析：(A)形容人自高自大，脫離群眾(D)愛護百姓，就好像對待自己的子女一樣

() 8. 下列「下」中的借代詞，何者解釋錯誤？

- (A)秋山紅葉，老圃「黃花」：桂花 (B)把酒話「桑麻」：農作物 (C)年歲不好，「柴米」又貴：生活必需品 (D)故人具「雞黍」：招待客人的飯菜

8. 答案：(A)

題幹解析：(A)菊花

() 9. 下列選項「下」中的字，何者字形錯誤？

- (A)馬不停「蹄」 (B)瓜熟「蒂」落 (C)愛情真「諦」 (D)「締」結姻緣

9. 答案：(A)

題幹解析：(A)蹄

() 10. 「菊，花之隱逸者也。」從此句話可知愛菊之人，擁有下列哪種性格？(A)追求富貴 (B)孤芳自賞 (C)頑固守舊 (D)耿直不阿

10. 答案：(B)

題幹解析：強調出世精神，故選(B)

() 11. 下列各選項「之」中的「之」字所指的對象，哪一個選項和其他三個選項不同？

- (A)屬「之」廷尉 (B)而廷尉乃當「之」罰金 (C)上使立誅「之」則已 (D)今法如此而更重「之」

11. 答案：(D)

題幹解析：(A)(B)(C)指人犯(D)指罪

() 12. 大明湖中「一路秋山紅葉，老圃黃花」的景致，可知作者描寫的季節同哪個詩句？

- (A)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州(李白黃鶴樓送孟浩然之廣陵) (B)綠樹村邊合，青山郭外斜(孟浩然過故人莊) (C)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠(張繼楓橋夜泊) (D)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪(柳宗元江雪)

12. 答案：(C)

題幹解析：題幹與(C)秋，(A)春(B)夏(D)冬

() 13. (甲)釋之為廷尉(乙)皆為輕重(丙)項為之強。以上三個「為」字義關係為何？

- (A)甲乙同 (B)乙丙同 (C)甲丙同 (D)皆異

13. 答案：(B)

題幹解析：(甲)擔任(乙)(丙)因

() 14. 下列哪個詞語可以用來形容說話、做事從容不迫的樣子？

- (A)宛轉有致 (B)慢條斯理 (C)不可或缺 (D)抑揚頓挫

14. 答案：(B)

() 15. 學校在開學日舉辦「走蔥過芹」活動，「蔥」

和「聰」諧音，有祈求聰明之意，以此類推，「芹」可能有何寓意？

(A)「芹」與「琴」同音，期勉學子重視禮樂，涵養心性 (B)「芹」與「勤」同音，鼓勵學子勤勉不懈，努力向學 (C)「芹」可食用但味苦，提醒學子懂得吃得苦中苦，方為人上人 (D)「芹」有微薄之意，希望學子從根本做起，一點一滴累積知識

15. 答案：(B)

題幹解析：「走蔥過芹」活動，即「走聰(蔥)明門，過勤(芹)勞關」

()16. 下列選項中「橫」字的讀音，何者與其他三者不同？

(A)「橫」生枝節 (B)草木「橫」生 (C)「橫」死他鄉 (D)「橫」行霸道

16. 答案：(C)

題幹解析：(A)(B)(D)ㄏㄥˊ (C)ㄏㄥˊ

()17. 「陛下」可以用哪一個詞語替代？

(A)殿下 (B)東宮 (C)廟堂 (D)萬歲

17. 答案：(D)

題幹解析：(A)(B)太子(C)政府(D)皇帝

()18. 下列「」中的字，何者音義全對？

(A)「屬」之廷尉：出ㄨˇ，交付 (B)廷尉奏「當」：勿ㄨㄤˋ，判決 (C)皆「為」輕重：ㄨㄟˊ，因為 (D)「錯」其手足：ㄘㄨㄛˋ，交錯

18. 答案：(A)

題幹解析：(B)勿ㄨㄤˋ / (C)ㄨㄟˊ / (D)〇 / 安置、安放

()19. 「春天的草軟綿綿的」屬於「表態句」，句型結構為「主語＋表語」，下列哪一個選項也屬於這種句型？

(A)宅邊有五柳樹 (B)世人盛愛牡丹 (C)生命是什麼呢 (D)河漢清且淺

19. 答案：(D)

題幹解析：(A)有無句(B)敘事句(C)判斷句

()20. 酸橘子一文，使用了何種寫作方式？

(A)藉物說理 (B)寓情於景 (C)詳敘實錄 (D)懷古感時

20. 答案：(A)

()21. 下列「」中的詞語，哪一項運用不恰當？

(A)沒想到，他「畢竟」說：學做簡單的事，最難 (B)它更有「可能」安然度過難關，長成一棵綠蔭遮天的大樹 (C)「除了」透過眼睛看到對方的信號以外，動物也能用聲音傳達訊息 (D)挖掘與修復的工作非常艱難，「因此」進度十分緩慢

21. 答案：(A)

題幹解析：(A)竟然

()22. 「出淤泥而不染」一句中的「而」字表示語意的轉折。下列各選項中的「而」字，何者也是表示語意上的轉折？

(A)不歡「而」散 (B)不約「而」同 (C)人「而」無信 (D)久「而」不去

22. 答案：(B)

題幹解析：題幹與(B)卻，(A)就(C)如果(D)而且

()23. 下列何者是語言實際運用的單位？

(A)字 (B)詞 (C)段落 (D)句子

23. 答案：(D)

()24. 如果說菊以陶淵明為知己，梅以林和靖為知己，那麼，蓮得何人相知而可以無憾呢？

(A)蘇東坡 (B)周濂溪 (C)王羲之 (D)王摩詰

24. 答案：(B)

()25. 「久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳。」可知應用下列哪個詞語來形容縣人的犯行？

(A)無心之過 (B)含冤莫白 (C)有心搗亂 (D)目無法紀

25. 答案：(A)

()26. 有關碧沉西瓜內容的分析，下列何者正確？

(A)主旨是敘述吃西瓜時的痛快感 (B)運用色彩的對比技巧描寫西瓜 (C)僅以動態方式對西瓜進行描繪 (D)屬於記錄西瓜成長的記事文章

26. 答案：(B)

題幹解析：(A)描述西瓜的形體、色彩、分布及享用時的痛快感覺(C)前四段為靜態，五、六段為動態(D)描述物體的詠物文章

()27. 「許多人受達文西密碼這本小說的影響，千里□□到法國羅浮宮一窺究竟。」缺空內的詞語應為何？(A)盈盈 (B)脈脈 (C)迢迢 (D)悠悠

27. 答案：(C)

()28. 下列各組「」中的字，何者字音前後相同？

(A)燈火燦「爛」／色彩斑「斕」 (B)拉開序「幕」／「驀」然回首 (C)包「括」一切／「刮」目相看 (D)交「響」樂曲／擔任「嚮」導

28. 答案：(C)

題幹解析：(A)ㄌㄢˋ / ㄌㄢˋ (B)ㄇㄨˋ / ㄇㄨˋ (C)ㄎㄨㄛˋ / ㄎㄨㄛˋ (D)ㄊㄩˋ / ㄊㄩˋ

()29. 下列臺灣歇後語說明，何者有誤？

(A)一枝草，一點露——微不足道 (B)摸蜆仔兼洗褲——一兼二顧 (C)著緊事，要寬辦——欲速則不達 (D)人在做，天在看——天理昭著

29. 答案：(A)

題幹解析：(A)天無絕人之路

()30. 下列關於為學一首示子姪的作法說明，何者有誤？(A)正反兩面的論點都有呈現 (B)善於運用映襯、設問修辭 (C)善用對比手法，使意旨更凸顯 (D)開頭先寫事例，再做申論說明

30. 答案：(D)

題幹解析：(D)先申論，再舉事例，最後提出結論

()31. 「該書是中國第一部紀傳體的史書，在二十五史中排名第一，書中有系統地介紹中國從黃帝開

國一直到西漢初年的史事，對民族文化的根源提供正確的知識，並陶冶個人對歷史傳統的深刻情懷。」根據描述，應該是指下列哪一部史書？

(A)史記 (B)漢書 (C)後漢書 (D)三國志

31. 答案：(A)

()32. 記承天夜遊以「但少閑人如吾兩人耳」作結，其中「閑人」除了形容自己和張懷民是心胸曠達、能悠閒賞景的閑人，還有下列何種含意？

(A)懷念好友 (B)關懷自然 (C)自嘲被貶 (D)懷才不遇

32. 答案：(C)

()33. 「□□退一步，□□寬一寸，在人生的道路上就會活得很快樂。」上列缺空的文字，依序填入何者才恰當？

(A)責人／助人 (B)求人／用人 (C)待人／愛人 (D)看人／教人

33. 答案：(C)

()34. 下列各組詞語，何者意義不同？

(A)懾服／屈從 (B)立時／登時 (C)慘叫／大叫 (D)蓑衣／簑衣

34. 答案：(C)

題幹解析：(C)悽慘地叫／大聲叫

()35. 下列各組詞語的關係，何者與其他三者不同？

(A)一應俱全／包羅萬象 (B)一呼百諾／前呼後擁 (C)一帆風順／仕途坎坷 (D)一介不取／廉潔奉公

35. 答案：(C)

題幹解析：(A)(B)(D)義近詞(C)義反詞

()36. 「不吝情去留」的「去留」只有「去」的意思，稱為「偏義複詞」。下列「 」中的詞語，何者也屬於偏義複詞？(A)「斗室」內的陽光 (B)小販的「叫賣」聲 (C)推開你的「窗戶」 (D)不知不覺中「進行」

36. 答案：(C)

題幹解析：(C)只有「窗」意

()37. 下列各組「 」中的字音寫成國字後，何者兩兩相同？

(A)華「去又丿」再世／戰鬥「去又丿」螺 (B)水壩「丁一丿」洪／水「丁一丿」不通 (C)序「冂又丿」／傾「冂又丿」不已 (D)星火「勹一幺」原／政府官「勹一幺」

37. 答案：(B)

題幹解析：(A)佗／陀(B)洩／僚(C)幕／慕(D)燎／僚

()38. 「屏棄而不用，其與昏與庸無以異也。」由此可知何者的重要？

(A)學 (B)聰 (C)用 (D)異

38. 答案：(A)

()39. 下列各句「 」中的字義，何者與其他三者不同？

(A)閃電與霹靂雖「仍」肆虐不已 (B)往者已矣，來者「猶」可追 (C)今天過了「還」有明天 (D)白日「依」山盡，黃河入海流

39. 答案：(D)

題幹解析：(D)順著

()40. 下列文句，何者是描寫黃昏的景色？

(A)雷聲愈來愈遠，電光只在遙遙的天邊橫掃，太陽又出來了 (B)秋陽已斜在半天，草樹沐在柔軟的陽光中，溫馨、寧靜而和平 (C)在如海的樹叢裡，閃爍著星光般的丁香 (D)霎時間，天昏地暗，黑壓壓的烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面

40. 答案：(B)