



People | 臉譜速寫

創造奇蹟的追夢者

魔術師 李佳峰

文／陳詠俞 圖／李佳峰

聚光燈下，舞台上的魔術師露出自信的笑容，舉手投足都是在場觀眾的焦點，伴隨著音樂節奏，手上的光碟在頃刻間，一下子消失，一下子出現，顏色還隨之轉變，讓台下觀眾不由得發出驚呼，沉浸在這一場將不可能化為可能的表演之中。李佳峰以夢想為養分，以堅持為信念，透過一次又一次的練習，為觀眾譜寫出一場又一場奇幻的魔術盛宴。



李佳峰在 2008 年獲得亞洲 AMA 魔術聯盟國際魔術大賽冠軍。



李佳峰演出遍及數十個國家，也曾受邀到埃及演出。

從教師到魔術師 走自己的路

故鄉在花壇鄉灣東村的李佳峰，從小志願其實是當老師，從就讀三春國小、花壇國中、彰師附工，認真課業的他一路用功唸書，順利推甄考上國立臺灣師範大學圖文傳播學系。畢業後在斗六家商實習一年並取得教師資格，看似即將實現兒時作文簿上的志願，從事人人稱羨的穩定教職，李佳峰卻在退伍後下定決心投身的魔術表演工作。

一談起接觸魔術的契機，李佳峰笑著說：「當初是在大學的時候加入師大魔術社，從零開始學魔術，後來因緣際會下，有機會代表社團參加臺灣 STAGE 魔術比賽就獲得冠軍，只是沒想到後來主辦單位決定讓我代表台灣參加隔年的香港國際魔術大賽。」

不怕從零開始 只怕從不開始

而面對突如其來的挑戰，李佳峰抱持著「不怕從零開始，只怕從不開始」的精神，即使當時剛接觸魔術不久，他笑著解釋：「當時我對得獎沒有抱太大的期望，但即使是炮灰，也要當一顆如煙火燦爛般

照耀黑夜的炮灰！」雖然後來沒有奪冠，卻還是獲得好評，也讓初次參與國際大賽的李佳峰增添了不少信心。

因此，在香港國際魔術大賽結束後，李佳峰決定參加日本 SAM 國際公開賽，後來順利拿下冠軍及日本魔術師協會 JCMA 特別賞，也讓他下定決心走上魔術這一條路。

舞台上風光的背後，其實有太多觀眾看不見的辛苦。李佳峰回憶當初社團的夥伴們後來幾乎都當上了老師，只有自己還在魔術這條路上繼續堅持，而且表演服裝、道具、出國參賽的交通和住宿都要自己花錢，為了節省費用，甚至住在魔術公司的地下室倉庫，每天一醒來就開始練習魔術，直到贏得擁有「魔術界奧斯卡」之稱的梅林獎肯定後，終於向所有人證明，他一路走來所有付出和努力都是值得的。

如今，細數他的經歷，不僅獲得梅林獎，更斬獲美國國際魔術大賽、日本國際魔術大賽、亞洲國際魔術大賽冠軍，表演更遍布歐美、日韓、中東、中亞、南美洲、澳洲等數十個國家。



完善魔術細節 為世界帶來微笑



論起魔術的精神，李佳峰認為，魔術最重要的魅力便是將「不可能變成可能」，將只能出現在電影或漫畫中不可思議的超能力，搬到現實生活中的舞台，讓人們在這習以為常的世界中，看見奇蹟，也能重拾起對於這個世界的好奇心。

同時，每一場魔術都是李佳峰追求夢想的過程，他認為，追求夢想的價值在於過程，而不在結果，也因此他堅持「細節決定專業度」，他解釋：「魔術和唱歌、跳舞表演不同的，細節往往會決定成敗。」

不過有時候細節的失誤，卻會出現在出乎意料的地方，李佳峰舉例，在 2009 年他代表台灣參加每三年舉辦一次的世界魔術大賽，因工作人員疏忽，表演音樂錯過播放時機，導致他的動作沒有落在節拍上，在現場一千多位魔術師面前，無法呈現自己最好的作品，讓他深受打擊。

但在那一場比賽中，也讓李佳峰看見來自世界各地高手的魔術，成為他下一次演出的養分，透過重新編排並修正失誤，讓他在三個月後受邀到海外電視台演出時，獲得全場起立鼓掌的掌聲，李佳峰說，「選擇接受問題，面對挫折，追求夢想需要關注的便是前進的方向是否正確，最不需要的便是煩惱。」

不懼旁人眼光 打造卓越神話

在追夢的過程中，李佳峰其實經常遭遇旁人不理解的情況，像是他著名的魔術「魔光碟影」，起初的

想法來自於呈現「魔術中的生命力」，將光碟片的洞口變為兩個，搭配微笑，成了一幅逗趣可愛笑臉，「當時我的朋友覺得這樣的想法很幼稚，但當我完成這效果時，他們目瞪口呆了，沒有想到效果如此讓人家印象深刻」李佳峰說，唯有透過行動證明，才能將笑話變成神話。

另外還有 2016 年的直升機魔術表演，當時同行的魔術師都認為李佳峰瘋了，畢竟一台直升機所費不貲，但他認為，有些事情是你現在不去做，以後就再也沒有機會了。

不過兜兜轉轉，沒有人想到在 2018 年這一個直升機魔術表演，成為李佳峰在首屆亞洲魔術大師競賽的奪冠作品。他在總冠軍賽中，結合自己追夢的故事，邀請 8 位觀眾參與演出，在觀眾牽手的圓圈中，變出一台 6 米長直昇機，讓現場評審們驚呼連連，也為他奪下冠軍的殊榮。

近年來，李佳峰將自己的追夢歷程歸納整理，展開全台校園講座，他表示，每次他都會拿出只寫著「++ 心」兩個字的圖片，請同學回答，答案五花八門，但解答是「夢想」兩個字，「夢有草，想有心，『夢』需要像小草一樣，不怕被踐踏；「想」需要從內心出發。」也期望透過他的故事，能夠鼓勵更多學生大膽追逐自己的夢想，朝著目標勇往直前。✿



1 李佳峰以自身追夢經驗為例，走訪全台大大小小校園，期望透過他的故事，鼓勵學生大膽追夢。

2 「魔光碟影」是李佳峰的魔術代表作之一，從發想到完善將近花了十年的時間，每一次表演，都會調整改善，以求更好的表現。

魔光碟影表演影片

