

【韓國流行音樂風格介紹與賞析】

藝術生活學科中心、臺北市音樂學科平台及臺南市藝術領域輔導團策略聯盟 實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之應用音樂素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。

一、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校藝術生活科應用音樂教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。

二、透過系列課程進行焦點對談等形式，集結專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之應用音樂教育研究成果及實務經驗。

參、辦理單位

一、指導單位：教育部國民及學前教育署

二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市普通高中課程與教學發展工作圈藝術領域音樂學科平臺、臺南市高中職藝術領域輔導團

肆、參加對象

此為實作系列課程，臺北市與臺南市高中職音樂領域教師優先錄取 20 名，其他名額錄取依序藝術生活學科中心種子教師、各平臺藝術生活教師，共 40 名。

伍、辦理日期地點

主題	大綱	日期	時間	授課方式	講師	課程代碼
韓國流行音樂風格介紹	介紹韓國流行音樂 (K-pop) 的多樣風格，從傳統的抒情歌曲到現代的電子舞曲，涵蓋不同時期的代表性曲目。	113/10/08	09:00~10:30 10:40~12:10	線上	林育誼	4570973
融化你心的甜滋滋韓曲--韓國抒情歌曲實作	學習如何構思旋律、編寫歌詞，並通過實際練習掌握韓國抒情歌曲的和聲結構與情感表達技巧。	113/10/22	09:00~10:30 10:40~12:10	線上	林育誼	
來一首咚茲打茲的韓國電子舞曲-樂曲技法教學與實作	學習如何運用數位音樂製作軟體進行編曲，並了解韓國電子舞曲常見的編曲結構和元素。	113/11/05	09:00~10:30 10:40~12:10	線上	林育誼	

陸、報名參加方式及其他注意事項

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：

<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。

二、研習期間課務請自理。

三、**此為系列課程，不得單獨報名；每堂課程需繳交作業，方可進行接續課程。**

柒、聯絡人

國立臺灣師大附中 hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，電話：02-27075215 轉 173 伍恩慧小姐。