

## 110-2 藝術生活科課綱專業推動【流行音樂與創意產業】全國教師研習 藝術生活學科中心、臺北流行音樂中心暨全台六都、音樂學科中心 策略聯盟

### 壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

### 貳、目的

- 一. 推廣藝術生活科新課程綱要 P-V-3 流行音樂與創意產業，藉以協助教師順利銜接新課綱內涵。
- 二. 推動流行音樂於高中教育階段理解，以及流行音樂產業初探之認識，精進教師教學及專業知能。
- 三. 透過學科中心與地方政府、臺北流行音樂中心策略聯盟線上課程，連接跨區跨部對話，開啟藝術生活及流行音樂資源合作平台。

### 參、辦理單位

- 一. 指導單位：教育部、文化部、臺北市政府、新北市政府、桃園市政府、臺中市政府、臺南市政府、高雄市政府。
- 二. 主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北流行音樂中心、新北市政府教育局新課綱協作平臺、臺中市高級中等學校課程發展中心教學輔導組學科輔導團、高雄市政府教育局國民教育輔導團十二年國教課程發展團隊。
- 三. 合辦單位：教育部普通高級中學課程音樂學科中心、臺北市音樂學科平臺、桃園市課程發展與精緻教學中心、臺南市高中職藝術領域輔導團。

### 肆、參加對象與人數

- 一. 任教高中職藝術生活及藝術領域相關課程師長；各場優先錄取該場共同主辦及合辦單位相關科目師長。
- 二. 人數：每場上限 400 人。請上全國教師在職進修網報名後，取得會議室連結，請參與教師務必確認全教網登錄信箱可順暢收信。

### 伍、辦理日期地點

時間：4/23、5/7、6/11 週六 9:15-11:40；地點：Google Meet 線上講座。

時間	內容	主持人/主講人
09:15~09:30	藝術生活課綱、課程地圖、本期流行音樂線上系列課程架構、平台介紹	臺北流行音樂中心 藝術生活學科中心 地方平台課督或師長
09:30~11:30	各場主題	周岳澄老師
11:30-11:40	回饋與簽到退	臺北流行音樂中心 藝術生活學科中心 地方平台課督或師長

## 陸、辦理內容

教育部普高課程藝術生活學科中心與臺北流行音樂中心共同策劃		
日期	主題	共同主辦及合辦單位
4/23 (六)	主題一 <b>【當代流行音樂趨勢與音樂製作概論】</b> Billboard、K-POP、獨立樂團、高流量當紅音樂人與歌曲聆聽重點  課程代碼: 3408346	臺中市高級中等學校課程發展中心教學輔導組學科輔導團（共同主辦） 教育部普高課程音樂學科中心（合辦）
5/7 (六)	主題二 <b>【音樂風格剖析與編曲概論】</b> 透過耳熟能詳的歌曲旋律，示範不同風格的編曲重點從而讓學員了解音樂風格的編曲組成，也能更進一步學習 DAW 音樂製作方法  課程代碼: 3408414	高雄市政府教育局國民教育輔導團十二年國教課程發展團隊（共同主辦） 臺南市高中職藝術領域輔導團（合辦）
6/11 (六)	主題三 <b>【關於創作必須要知道的事】</b> 透過展示流行音樂不同的創作方法與實際操作，帶領學員了解音樂創作實務  課程代碼: 3408434	新北市政府教育局新課綱協作平臺（共同主辦） 臺北市音樂學科平臺、桃園市課程發展與精緻教學中心（合辦）

## 柒、講師介紹

講座：周岳澄老師

- 音樂製作人、編曲家、職業吉他手、YAMAHA 吉他代言人
- 獲得第 24 屆、第 25 屆金曲獎及原創音樂大獎首獎等多項獎座肯定
- 擔任台北市捷運地景計畫音樂、音效設計、綠線進站音樂設計
- Live 演出及編曲經驗豐富，曾任歌手金智娟巡迴演唱會音樂總監、節目樂手
- 教學經歷豐富，曾任金曲夏令營、金曲講唱會、中山大學應用音樂系、南台科技大學流行音樂產業學系講師
- Stienberg Cubase 原廠認證訓練講師，著有《Cubase 學程大百科》



### 捌、報名參加方式

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：

<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。

二、每場研習時數核發 2 小時，請參與研習教師務必確實填寫回饋表完成簽退。

### 玖、聯絡人

國立臺灣師大附中 [hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)，電話：02-27075215 轉 173，專任助理：伍恩慧小姐。

臺北流行音樂中心 [cho@tmc.taipei](mailto:cho@tmc.taipei)，電話：2788-6620 轉 8318，承辦人：卓小姐。