

課程名稱：	中文名稱：基本設計-美感練習		
	英文名稱：Principle of Design 1- Aura in Life		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素 養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	合作與實踐(問題解決), 關懷與造夢(同理與創新)		
學習目標：	關注生活周遭環境、提升對美的感知、察覺問題並處理、能將所學應用於生活中、能 流暢地在眾人面前表達自己的意見		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介	師生相見歡，本學期課程內容簡介，工作預告
	第二週	單元一：色彩 1	色彩學知識基礎介紹、博物學採集方法介紹、宣布任務一
	第三週	單元一：色彩 2	採集物分享（任務一）、學生上台報告、任務二宣布
	第四週	單元一：色彩 3	任務二分享、作品宣布
	第五週	單元一：色彩 4	作品創作，小結。
	第六週	單元二：質感 1	「質感是什麼？」討論、小組發表。任務一：以博物學方法採集質感物件並記錄之
	第七週	單元二：質感 2	任務一發表。宣布任務二「質感小星球」——延請社專人士進行麻糬製作教學、跨領域協同地科教師撰寫小行星資料
	第八週	單元二：質感 3	任務二「質感小星球」麻糬製作、拍攝小行星照片
	第九週	單元二：質感 4	協同地科教師撰寫小行星文案
	第十週	單元二：質感 5	成果發表：小組上台報告分享
	第十一週	單元三：質感 part2 「餐桌上的風景」	任務一：博物學方法採集各類食物與食器，圖像化記錄之、分類之。
	第十二週	單元三：質感 part2 「餐桌上的風景」	任務一發表。小組討論「不同質感的食物與不同質感的食器」的搭配，分組準備食材與食器，下週帶來。
	第十三週	單元三：質感 part2 「餐桌上的風景」	「餐桌上的風景」呈現：考慮質感與色彩(當然還要美味)，進行一場「美感新食驗」！（其實就是有氣質的大吃大喝啦～）
	第十四週	單元四：構成	Principle of Design：設計的原則講解
第十五週	單元四：構成	點線面的構成基本練習	

	第十六週	單元四：構成	編排軟體教學（電腦教室）
	第十七週	單元四：構成	編排「餐桌上的風景」文宣-1
	第十八週	單元四：構成	編排「餐桌上的風景」文宣-2 final
	第十九週	單元四：構成	編排「質感小星球」文宣
	第二十週	單元四：構成	個人名片設計
	第二十一週	單元五：質感加碼送-「錫錫相印」	質感與金工：結合先前對質感的探索，將金屬材料「錫」製作出不同的質感
	第二十二週	單元五：質感加碼送-「錫錫相印」	「錫錫相印」錫鑄造操作
學習評量：	口頭評量、學生互評、作業評量		
對應學群：	地球環境、建築設計、藝術、大眾傳播、文史哲		
備註：			