國立南科國際實驗高級中學109學年度第1次正式教師甄選試卷

科目:高中部國文科

一、簡答題(每題5分，共10分)

（一）《文心雕龍．明詩》:「人稟七情，應物斯感，感物吟志，莫非自然。」請以杜甫〈春望〉:「感時花濺淚，恨別鳥驚心。」說明其「感物吟志」的敘事手法。

（二）詩人鄭愁予的〈錯誤〉膾炙人口，請簡述其中使用的古典意象。

二、申論題(每題20分，共60分)

（一）韓愈〈師說〉乃眾所熟知的一篇文章，請問今日教授此篇文章的重點為何？請以文本理解、社會議題兩方面論述之。

（二）試舉一篇現代小說闡述小說教學的核心重點。

（三）根據下列資料，請分析闡釋「道德是一種規範」和「道德是一種能力指標」，在實踐結果上是否相同？

甲、

人道有變，其節乃見；節也者，人之所難處也，於是有中焉。故讓國、大節也，在泰伯則是，在季子則非；守死、大節也，在子思則宜，在曾子則過。必有義焉，不可膠也。擇之不精，處之不當，則不為暢茂條達，而為樛液、瘿腫、樛屈矣。不亦達哉？(明 劉基〈尚節亭記〉)

乙、

道德不僅是社會成員之間「善的義務」，也是社會團結必要的紀律。在社會由強調「義務」，轉型到講求「差異」與「表現自我」的今天，人們生活重心從「個人－組織」轉移到「個人－個人」的關係脈絡，面對的不再是個人如何融入組織的問題，而是自主自決的公民如何互異共存的挑戰。

在從自己的需要出發的思考時代，現代公民社會的道德觀已隨著社會變遷而產生了質變，道德不再被視為權威的象徵或個人的義務。人們之所以接受道德教育，關心的焦點在於遵守道德律則後，個人會變成什麼樣的人，可以得到什麼樣的好處，而不再是為了道德的崇高性；更直接地說，現代道德教育的主要功能在於培養公民的「德行」，這些德行的養成不僅可以提升個人的能力，更有助於人際關係之和諧，而和諧的人際關係一方面可以增進公共利益，另一方面可以透過合作使自己的能力更為卓越。

在數位時代，教育提供多元化的學習內容，個人與企業追求知識與專業技能的多樣化，孔子所強調為學在於做人的目標，品德的修為逐漸被忽略。其實，處在開放的社會，溝通媒介越是方便的時代，個人的學習力之外，言行舉止上的修養、待人處事的態度不僅是群眾檢視的基點，更是一個人是否能受人肯定，尊重，在事業上是否能成功得望的關鍵。

一般而言，學歷與知識是入門社會的開始，日後成就往往取決於堅持道義、承擔責任、捨己為人、尊重紀律的態度。以企業需求人才的十大條件而言，專業能力和學習潛力、自我了解、適應環境是學習的重點；團體更重視的道德和品行、合群、善於溝通等工作態度及敬業精神。畢竟想要做好一件事情，絕不能僅憑個人愛好獨斷專行。只有通過不斷溝通、協調、討論，優先從整體利益考慮，集合眾人的智慧和力量，才能做出為大家接受和支持的決定，才能把事情辦好。因此道德做為現代公民的德行，已不再是「規範」的代名詞，而是「能力」的指標。

(參考資料：吳明燁、周玉慧〈台灣青少年的道德信念：社會依附的影響〉，台灣社會學第 17 期， 2009 年 6 月出版。)

三、命題實作(15 分)

閱讀下列三段文字，以測驗學生統整、歸納、說明、分析的重要核心能力為目標，請設計混合題組(至少包括一題單選，一題非選擇)，並附上參考答案、試題解析、非選擇的評分標準（完全給分、部分給分、零分）。15%

甲、

在人工智慧時代，程式化的、重複性的、僅靠記憶與練習就可以掌握的技能，將是最沒有價值的技能，幾乎一定可以由機器完成。反之，那些最能體現人的綜合素質的技能，例如，人對複雜系統的綜合分析與決策能力，人對藝術和文化的審美能力和創造性思維，人由生活經驗及文化薰陶所產生的直覺和常識，還有基於人自身的情感（如愛、恨、熱情、冷漠等）與他人互動的能力……這些是人工智慧時代最有價值、最值得培養與學習的技能。而且在這些技能中，大多數都是因人而異，需要「訂製化」教育或培養，不可能從傳統的「批量」教育中獲取。

乙、

人工智慧無法像人一樣，解悟生命的意義和死亡的內涵；人工智慧更無法像人一樣，因高山流水而逸興遄飛，因秋風冷雨而愴然淚下，因子孫繞膝而充實溫暖，因月上中天而感時傷懷……。所有的這些感觸，只有人類自己才能感受得到，也恰恰因為人類的生命有限，使得人類每個個體的「思想」和「命運」都如此寶貴、如此獨特。法國哲學家布萊茲．帕斯卡曾經說過：「人只不過是一根葦草，是自然界最脆弱的東西，但他是一根能思想的葦草，用不著整個宇宙都拿起武器來才能毀滅，一口氣、一滴水就足以致他死命了。然而宇宙縱使毀滅了他，人卻仍然要比致他於死命的東西更高貴得多，因為他知道自己要死亡，以及宇宙對他所具有的優勢，而宇宙對此卻是一無所知。我們全部的尊嚴就在於思想。」人腦中的情感、自我認知等思想，都是機器所完全沒有的。人類可以跨領域思考，可以在短短的上下文和簡單的表達方式中，蘊藏豐富的語義。當李清照說「雁字回時，月滿西樓」的時候，她不只是在描摹風景，更是在寄寓相思。當杜甫寫出「同學少年多不賤，五陵衣馬自輕肥」的句子時，他不只是在感嘆人生遭際，更是在闡發憂國之情。這些複雜的思想，今天的人工智慧還完全無法理解。

（改寫自李開復、王詠剛《人工智慧來了》）

四、教案設計(15 分)

請以「核心素養」為方向，由以下文章任選二至三篇文章，設計教學活動，以形成有系統的學習歷程檔案。內容須包含：

(一)課程理念與核心素養目標

(二)主題與教學活動(課文核心概念、串聯及教學重點)

(三)學習活動與表現任務(活動方式、任務說明)

(四)學習歷程檔案(學習、成果特色)

1.岳陽樓記　　2.小城連作

3.大同與小康　　4.晚遊六橋待月記

5.天才夢　　6.壯遊

7.雨神眷顧的平原　8.一桿「稱仔」